

# برگهای فارسی

برای کلاس نهم

# برگهای فارسی

برای کلاس نهم

**BURGHA-E-FARSI**

Std. IX



महाराष्ट्र اسٹیٹ بورڈ آف سیکنڈری اینڈ ہائر سیکنڈری ایجوکیشن

पुणे - 411 004

**First Edition : 2012**

**Reprint : 2019**

**The Board of Studies :**

Mrs. Peerzade Shahnaz Mohd. Sahab (Convener)  
Mrs. Raziya Begum Ghulam Husain Patel (Member)  
Mr. Shaikh Sagheer Shaikh Ghani (Member)  
Mr. Waheed Imam Ansari (Member)  
Dr. Shujaat Ali Sayyed (Member)  
Dr. Mazhar Alam Siddiqui (Member)  
Mr. Mohd. Aleem Nakhtare (Invitee)

**Editorial Board :**

Mr. Abdul Basit Abdul Bari Khaleequi  
Mr. Ansari Ahmed Husain  
Mr. Akhter Jahan Mohd. Siddique

**Co-ordinator :**

Dr. Mazhar Alam Siddiqui  
Dr. Haroon Faraz

© **Maharashtra State Bord of Secondary and Higher Secondary Education Pune 411004.**

**OR**

© **Publisher**

**All rights reserved**

No parts of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, C.D. ROM/ Audio Video, Cassettes or electronic, mechanical including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Secretary Education, Pune - 411 004.

As laid down by the Board of Secondary Education the Committee of Writers prepared this book under the guidance of the Board of Studies.

**Publisher :**

Shri S.H. Dhakne  
Secretary, Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune - 411 004.

**Board Evaluation Officer :** Govardhan Sonawne

**Production and Distribution :**

Maharashtra State Bureau of Textbook  
Production and Curriculum, Pune - 411 004.

**Cover Design :**

Shri Chandrashehhar Begampure

**Production :**

Shri. Vivek Gosavi (Controller)  
Shri. Sacchitanand Aphle (Chief Prod. Officer)  
Shri. Rajendra Chinderkar (Production Officer)  
Shri. Rajendra Pandloskar (Prod. Assistant)

**Paper :**

70GSM, Creamwove

**Typesetting :**

ALTAF AMEEN (Sadan Graphics),  
Malegaon - 423203

**Print Order :**

**Printer :**

## دستورِ هند

### سر آغاز

ما مردمانِ هند بامتانت و سنجیدگی تصمیم می گیریم که  
هند را يك جمهوریهٔ مستقل و اجتماعی و غیر مذهبی بسازیم  
و برای شهر یانش حاصل کنیم.....

**انصاف** : اجتماعی و اقتصادی و سیاسی

**آزادی** : آزادیِ فکر و اظهار و عقیده و ایمان و عبادت

**مساوات** : به اعتبار حیثیت و موقع؛ نیز بین همهٔ مردمان

**أخوت** را برای عظمتِ فردوتیقنِ اتحادِ سالمیتِ ملتِ ترقی بدهیم۔

**در مجلسِ دستور ساز ما** امروز بتاریخ بیست و شش

ماه نومبر ۱۹۴۹ میلادی بذریعۀ هذا این دستور را وضع می کنیم۔

و اختیار می نمائیم و بر خودمان نافذ می کنیم.

## بھارتیہ راشٹر گیت

(مکمل)

جن گن من ادھینا یک جے ھے

بھارت بھاگیہ ودھاتا!

پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا،

دراوڑ، اُتکل، بنگ،

وندھیہ، ہماچل، ییمونا، گنگا،

اُچھل، جل دھی، ترنگا،

تو شھ نامے جاگے، تو شھ آشیس ماگے

گاھے تو جے گا تھا

جن گن منگل دایک جے ھے

بھارت بھاگیہ ودھاتا!

جے ھے، جے ھے، جے ھے،

جے، جے، جے، جے ھے

### اختصار

جن گن من ادھینا یک جے ھے

بھارت بھاگیہ ودھاتا!

جے ھے، جے ھے، جے ھے،

جے، جے، جے، جے ھے

## عهد

بهارت میهن من است۔ همه بهارتیان برادران و  
خواهران من اند۔ من میهن خویش را دوست می دارم و  
به ارثِ عظیم و گوناگون آن فخر می کنم۔  
من دائم سعی خواهم کرد که در خورِ ارثِ آن  
بشوم۔ من پدر و مادر، آموز گاران و بزرگانِ خویش را  
احترام خواهم کرد و با هر یک سلوکِ خوش خلقی  
خواهم کرد۔  
من عهد می کنم که خود را برای میهنِ خویش و  
مردمانِ میهنِ خویش وقف می کنم۔ در بهداشتِ آنها  
مَسْرَتِ من است۔

## PREFACE

The Maharashtra State Board of Secondary & Higher Secondary Education, has in the light of the National Syllabus 2000, revised the State Syllabus from Std. IX to Std. X. The Board has prepared the draft of the syllabi of all the subjects and languages for Std. IX and Std. X and for Std. XI and Std. XII. While preparing the syllabus, the syllabi of other States were duly considered. The draft syllabi of different subjects and languages were seen by the experts and the necessary changes were incorporated while they were finalised, to enable the students to meet the challenges of the 21st century.

The Board has made provisions for learning different languages both at the secondary stage and at the higher secondary stage. At the higher secondary stage alongwith modern Indian languages or mother tongue. Provision of studying classical languages is also made, as an option, thus making it possible for student to learn Persian for those desiring to learn the language.

The Board of Studies in Urdu, Persian, Arabic and Avesta Pahlavi has prepared the draft of the syllabus of Persian and with the assistance of the editorial board of Persian has prepared the textbook for std IX in the light of the approved syllabus. The board of studies has taken care to see that the syllabus and the textbook based on it has an Indian reference. This is because persian language has about eight centuries long association with India, has made great impact on Indian culture and contributed to the rich cultural heritage of our country. Study of Persian at this level would enable the student to become aware of the links among the Indian languages.

The State Board is thankful to the Convener, the members of the Board of Studies in Urdu, Persian and Avasta Pahlavi, the members of the editorial board and the co-ordinator for having taken pains to prepare the textbook. The board is also thankful to the writers, poets and institutions from where the material has been obtained.

The Director of the Bureau of Text Book and Curriculum Research has to be specially thanked for timely printing and distributing this book.

Pune - 411 004

Date : 30/04/2012



(Shri Sarjerao Jadhav)

**Chairman**

Maharashtra State Board of Secondary &  
Higher Secondary Education, Pune.

## فهرست

### بخشِ نثر [Prose Section]

01 ...	حروفِ تهجی (۱)
03 ...	پروردگارِ ما (۲)
05 ...	اعداد (۳)
09 ...	ساعت (۴)
11 ...	اسمِ های هفته، ماه های سال و فصل های سال (۵)
13 ...	ضرب الامثال (۶)
15 ...	مشورَت باهم (۷)
17 ...	مريض و پزِشك (۸)
18 ...	چراغِ سبز (۹)
20 ...	قرآنِ مجید (۱۰)
22 ...	جشنِ نُور (۱۱)
23 ...	گل های خندان (۱۲)
25 ...	باغِ احترام (۱۳)
26 ...	تورا سپاس (۱۴)
28 ...	نامه به پدر (۱۵)
29 ...	جابر بن حیان : بنیانگذارِ علمِ شیمی (۱۶)
31 ...	گرگ و گاو (۱۷)
33 ...	آلودگیِ هوا (۱۸)

### بخشِ نظم [Poetry Section]

36 ...	حمد (۱)
37 ...	درفضیلتِ علم (۲)
38 ...	روباه و زاع (۳)
39 ...	انار (۴)

حبیب یغمائی  
مصطفی رحمان دوست



40 ...	عباس یمنی شریف	درختکاری (۵)
41 ...	میرشمس الدین فقیر	مادرِ ہند (۶)
42 ...	زرگس منصور	وقتی بنفشہ زیباست (۷)
44 ...	افسانہ شعبان نژاد	گل لبخند (۸)
46 ...	حافظ شیرازی	غزل (۹)
47 ...	نجیام - فرخی	رباعیات (۱۰)
48 ...	مرزا بیدل - ابنِ یمن	قطعات (۱۱)

**[Grammar Section] بخشِ نحو**

74 - 95 ... (در انگلیسی)	49 - 73 ... (در اردو)
(1) Singular & Plural	(۱) مفرد و جمع
(2) Adjectival Construction	(۲) مرکب توصیفی
(3) Possessive Construction	(۳) مرکب اضافی
(4) Demonstrative Pronouns	(۴) اشارہ و مشاّر الیہ
(5) Auxilary Verbs	(۵) افعال معین
(6) Infinitives	(۶) مصادر
(7) Verb	(۷) فعل
(8) Pas Indefinite Tense	(۸) ماضی مطلق
(9) Subjective Pronouns	(۹) ضماّر فاعلی
(10) Objective Pronouns	(۱۰) ضماّر مفعولی
(11) Possessive Pronouns	(۱۱) ضماّر اضافی
(12) Past imperfect Tense	(۱۲) ماضی قریب
(13) Prepositions	(۱۳) حرف‌های جاڑہ (حرفِ اضافہ)
(14) Interragotive particles	(۱۴) حرف‌های استفہام
(15) Past Perfect Tense	(۱۵) ماضی بعید
(16) Aorist	(۱۶) مضارع
(17) Present Tense	(۱۷) زمانِ حال
(18) Future Tense	(۱۸) زمانِ مستقبل
(19) Imperative & Negative Imperative	(۱۹) امر و نہی
(20) Conjunction	(۲۰) حرفِ ربط
(21) Gender	(۲۱) جنس

[BARG-HA-E-FARSI] بر گهای فارسی

[For Std. IX] (برای کلاس نهم)

The following PROSE and POETRY lessons are prescribed for 'Composite-Course' to be taught during the first and second terms.

(A) Prose : 01, 02, 03, 04, 05, 06, 08, 10, 11, 12, 13, 15.

(B) Poetry : 01, 02, 04, 06, 07, 09, 10, 11.

(C) Grammar :

- |                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| (i) Revision of Grammar of Std. VIII | (v) Pronouns       |
| (ii) Parts of Speech                 | (vi) Verbs         |
| (iii) Kinds of Noun                  | (vii) Conjunctions |
| (iv) Adjectives                      | (viii) Tenses      |

Composite Course (Marks : 50)

First Term (مبقات اول)

[Poetry Section] بخش نظم

- |                  |
|------------------|
| (۱) حمد          |
| (۲) در فضیلت علم |
| (۳) انار         |
| (۴) مادر هند     |
- مصطفی رحمان دوست  
میر شمس الدین فقیر

[Prose Section] بخش نثر

- |   |
|---|
| (۱) حروف تہجی                               |
| (۲) پروردگار ما                             |
| (۳) اعداد                                   |
| (۴) ساعت                                    |
| (۵) اسم های ہفتہ، ماہ های سال و فصل های سال |
| (۶) ضرب الامثال                             |

[Grammar Section] بخش نحو

- (i) Revision of Grammar done in Std. VIII :
- (ii) Parts of Speech : اقسام کلمات
- (iii) Kinds of Noun : اقسام اسم
- (iv) Adjectives : صفات

**Composite Course (Marks : 50)**

**Second Term (مبقاتِ دوّم)**

**[Prose Section] بخشِ نثر**

- (۷) مریض و پزشک  
(۱۰) قرآن مجید  
(۱۱) جشن نور  
(۱۲) گل‌های خندان  
(۱۳) باغ احترام  
(۱۵) نامه به پدر

**[Poetry Section] بخشِ نظم**

- زگس منصورى  
حافظ شیرازی  
نیام-فرخی  
مرزا بیدل- ابن بکین
- (۱) وقتِ بنفشه زیباست  
(۲) غزل  
(۳) رباعیات  
(۶) قطعات

**[Grammar Section] بخشِ نحو**

- (i) Pronouns : ضمائر  
(ii) Verb : فعل  
(iii) Conjunctions : حروف ربط  
(iv) Tenses : زمان‌ها  
(a) Past Tense : زمانه ماضی  
(b) Present Tense : زمانه حال  
(c) Future Tense : زمانه مستقبل

Second Language (Marks : 100)

میقاتِ اوّل (First Term)

[Poetry Section] بخشِ نظم

- (۱) حمد
- (۲) درفضیلتِ علم
- (۳) روباه و زاغ
- (۴) انار
- (۵) درختکاری

[Prose Section] بخشِ نثر

- (۱) حروفِ تہجی
- (۲) پروردگارِ ما
- (۳) اعداد
- (۴) ساعت
- (۵) اسم‌های هفته، ماه‌های سال و فصل‌های سال
- (۶) ضرب‌الامثال
- (۷) مشورت با هم
- (۸) مریض و پزشک
- (۹) چراغ سبز

میقاتِ دوّم (Second Term)

[Poetry Section] بخشِ نظم

- (۶) مادرِ هند
- (۷) وقتی بنفشه زیباست
- (۸) گلِ لجن‌د
- (۹) غزل
- (۱۰) رباعیات
- (۱۱) قطعات

[Prose Section] بخشِ نثر

- (۱۰) قرآن مجید
- (۱۱) جشن نور
- (۱۲) گل‌های خندان
- (۱۳) باغ احترام
- (۱۴) تور اسپاس
- (۱۵) نامه به پدر
- (۱۶) جابر بن حیان: بنیادگذار علم شیمی
- (۱۷) گرگ و گاو
- (۱۸) آلودگی هوا



(بنام خداوند بخشنده مهربان و بخشایشگر)

**بخش نثر**  
**PROSE SECTION**

# حروفِ تہجی

۱

آ ا  
ب پ ت ث  
ج چ ح خ  
د ذ  
ر ز ژ  
س ش  
ص ض  
ط ظ  
ع غ  
ف ف  
گ گ  
ل م ن  
و ہ  
ء ی

k : ك	sh : ش	h : ح	^a : آ
g : گ	s : ص	kh : خ	a : ا
l : ل	z : ض	d : د	b : ب
m : م	t : ط	z : ذ	p : پ
n : ن	z : ظ	r : ر	t : ت
w, v : و	gh : غ	z : ز	s : ث
h : ه	f : ف	z' : ژ	j : ج
y : ی	q : ق	s : س	ch : چ



## پروردگارِ ما

۲

خدا زمین و آسمان را آفرید۔  
 خدا ماه و خورشید و ستارگان را آفرید۔  
 خدا مارا آفرید۔  
 خدا بما چشم و گوش و زبان و هوش داد۔  
 چشم برای دیدن  
 گوش برای شنیدن  
 زبان برای گفتن  
 هوش برای یاد گرفتن  
 ای خدای مهربان که مارا این نعمت ها دادی  
 ما از تو دعا کنیم که ما ترا پیوسته پرستیم و  
 نکو کار باشیم۔

### فرهنگ (Glossary) :

Our God	ہمارا رب	پروردگارِ ما
to create	پیدا کرنا	آفریدن
the sun	سورج	خورشید
stars	ستارے	ستارگان
wisdom	عقل	هوش
to give	دینا	دادن
to look	دیکھنا	دیدن
to hear	سُننا	شنیدن
to tell, to speak	کہنا، بولنا	گفتن
to remember	یاد رکھنا	یاد گرفتن
wealth	نعمتیں	نعمت ها



always	همیشه	پیوسته
to worship	عبادت کرنا	پرستیدن
to be good	نیک بنا	نکو کار باشیدن



Exercise / پرسش



- (۱) خدا چه چیزها را آفرید؟
- (۲) ماه و خورشید و ستارگان را که آفرید؟
- (۳) خدا برای دیدن چه داد؟
- (۴) گوش برای چه کار آمده است؟
- (۵) خدا برای گفتن چه داد؟
- (۶) هوش برای چه کار آمده است؟
- (۷) خدا ما را نعمت های بسیار داده است؟ وضاحت بکنید؟
- (۸) ما از خدا چه دُعا کنیم؟



## اعداد

۳

انگریزی	اُردو	فارسی	اعداد	انگریزی	اُردو	فارسی	اعداد
11	گیارہ	یازده	۱۱	1	ایک	یک	۱
12	بارہ	دوازده	۱۲	2	دو	دو	۲
13	تیرہ	سیزده	۱۳	3	تین	سه	۳
14	چودہ	چهارده	۱۴	4	چار	چهار	۴
15	پندرہ	پانزده	۱۵	5	پانچ	پنج	۵
16	سولہ	شانزده	۱۶	6	چھ	شش	۶
17	سترہ	ہفده	۱۷	7	سات	هفت	۷
18	اٹھارہ	ہجده	۱۸	8	آٹھ	هشت	۸
19	انیس	نوزده	۱۹	9	نو	نه	۹
20	بیس	بیست	۲۰	10	دس	ده	۱۰

انگریزی	اُردو	فارسی	اعداد
30	تیس	سی	۳۰
40	چالیس	چهل	۴۰
50	پچاس	پنجاه	۵۰
60	ساٹھ	شصت	۶۰
70	ستر	هفتاد	۷۰
80	اسی	هشتاد	۸۰
90	نویسے	نود	۹۰
100	سو	صد	۱۰۰

انگریزی	اُردو	فارسی	اعداد
100	ایک سو	یکصد	۱۰۰
200	دو سو	دویست	۲۰۰
300	تین سو	سیصد	۳۰۰
400	چار سو	چهار صد	۴۰۰
500	پانچ سو	پانصد	۵۰۰
600	چھ سو	ششصد	۶۰۰
700	سات سو	ہفتصد	۷۰۰
800	آٹھ سو	ہشتصد	۸۰۰
900	نو سو	نہصد	۹۰۰
1000	ہزار	ہزار	۱۰۰۰

11	گیارہ	یازدہ	۱۱
22	بائیس	بیست و دو	۲۲
33	تینتیس	سی و سہ	۳۳
44	چوالیس	چهل و چهار	۴۴
55	پچپن	پنجاه و پنج	۵۵
66	چھیاسٹھ	شصت و شش	۶۶
77	ستہتر	ہفتاد و ہفت	۷۷
88	اٹھاسی	ہشتاد و ہشت	۸۸
99	ننانوے	نود و نہ	۹۹
111	ایک سو گیارہ	یکصد و یازدہ	۱۱۱
242	دوسو بیالیس	دویست و چهل و دو	۲۴۲
373	تین سو تہتر	سیصد و ہفتاد و سہ	۳۷۳

420	چار سو بیس	چهار صد و بیست	۴۲۰
594	پانچ سو چورانوے	پانصد و نود و چہار	۵۹۴
636	چھ سو چھتیس	ششصد و سی و شش	۶۳۶
786	سات سو چھیاسی	ہفتصد و ہفتاد و شش	۷۸۶
890	آٹھ سو نوے	ہشتصد و نود	۸۹۰
999	نوسونانوے	نہصد و نود و نہ	۹۹۹
2011	دو ہزار گیارہ	دو ہزار و یازدہ	۲۰۱۱



### پُرسش / Exercise



- (۱) از يك تا بیست بشمار۔
- (۲) از چہل و يك تا پنجاہ بشمار۔
- (۳) از دہ تا صد بشمار۔
- (۴) از صد تا ہزار بشمار۔
- (۵) اعداد زیر را بزبانِ فارسی بنویسید۔  
(۶۷۶، ۲۷۸، ۵۵۳، ۷۸۶، ۳۷۵)

### (الف)

- پانچ (five) سولہ (sixteen)  
 انتالیس (thirty nine) ستر (seventy)  
 نوسوسات (Nine hundred and seven)  
 چھ سونانوے (Six hundred and Ninety nine)

### (ب)

- ۴ (4) ۱۳ (13) ۳۴ (34)  
 ۸۷ (87) ۷۰۰ (700) ۲۲۹ (229)

اعداد ترکیبی (Ordinals)

انگریزی	فارسی	اُردو
first	اول	پہلا، پہلی، پہلے
second	دوم	دوسرا، دوسری، دوسرے
third	سوم	تیسرا، تیسری، تیسرے
fourth	چہارم	چوتھا، چوتھی، چوتھے
fifth	پنجم	پانچواں، پانچویں، پانچوے
sixth	ششم	چھٹا، چھٹی، چھٹے
seventh	ہفتم	ساتواں، ساتویں، ساتوے
eighth	ہشتم	آٹھواں، آٹھویں، آٹھوے
ninth	نہم	نواں، نویں، نوے
tenth	دہم	دسواں، دسویں، دسویں



## ساعت

۴

- آموزگار : بهزاد! يك ساعت چند دقیقه دارد؟  
 بهزاد : يك ساعت شصت دقیقه دارد۔  
 آموزگار : نرگس! يك دقیقه چند ثانیہ دارد؟  
 نرگس : يك دقیقه شصت ثانیہ دارد۔  
 آموزگار : فیروز! پانزدہ دقیقه را چه می گویند؟  
 فیروز : پانزدہ دقیقه را ربع ساعت می گویند۔  
 آموزگار : شیرین! سی دقیقه را چه می گویند؟  
 شیرین : سی دقیقه را نیم ساعت می گویند۔  
 آموزگار : بازغہ! چهل و پنج دقیقه را چه می گویند؟  
 بازغہ : چهل و پنج دقیقه را سه ربع ساعت می گویند۔

## فرہنگ (Glossary) :

hour, clock, time	گھنٹہ۔ وقت	ساعت
how many	کتنا، کتنی، کتنے	چند
minute	منٹ	دقیقہ
to have	رکھنا	داشتن
sixty	ساٹھ	شصت
second	سیکنڈ	ثانیہ
what do they say / what is called	کیا کہتے ہیں؟	چه می گویند
a quarter of an hour / fifteen minutes	پاؤ گھنٹہ	يك ربع ساعت
half an hour / thirty minutes	آدھا گھنٹہ	نیم ربع ساعت
a quarter to one / forty five minutes	پونا/ پون گھنٹہ	سہ ربع ساعت

## اعداد کسری

انگلیسی	اردو	فارسی
One forth	پاؤ - چوتھائی	ربع $\frac{1}{4}$
Three forth	پونا - تہائی	سہ ربع $\frac{3}{4}$
Half	آدھا	نیم $\frac{1}{2}$
One quarter	سوا ایک	یک وربع $1\frac{1}{4}$
One and half	ڈیڑھ	یک و نیم $1\frac{1}{2}$
Four and half	ساڑھے چار	چہار و نیم $4\frac{1}{2}$
Quarter to four	پونے چار	یک ربع بہ چہار $3\frac{3}{4}$
Four and quarter	سوا چار	چہار وربع $4\frac{1}{4}$
Quarter to five	پونے پانچ	یک ربع بہ پنج $4\frac{3}{4}$
One eight	آٹھواں (حصہ)	یک ہشتم $\frac{1}{8}$
One tenth	دسواں (حصہ)	یک دہم $\frac{1}{10}$



## اسم های هفته، ماه های سال و فصل های سال

۵

### (A) اسم ماه های سال (Persian Solar Calendar)

دورانیه (Duration)	یوم (Days)	اسمهای ماه
21 Mar to 20 Apr.	31	(۱) فروردین
21 Apr. to 21 May	31	(۲) اردی بهشت
22 May to 21 June	31	(۳) خرداد
22 June to 22 July	31	(۴) تیر
23 July to 22 Aug.	31	(۵) مرداد
23 Aug. to 22 Sept.	31	(۶) شهر یور
23 Sept. to 22 Oct.	30	(۷) مهر
23 Oct. to 21 Nov.	30	(۸) آبان
22 Nov. to 21 Dec.	30	(۹) آذر
22 Dec. to 20 Jan.	30	(۱۰) دی
21 Jan to 19 Feb.	30	(۱۱) بهمن
20 Feb. to 20 Mar.	30	(۱۲) اسفند

### (B) اسمهای هفته (Days of the Week)

فارسی	اردو	انگلیسی
(۱) شنبه	سنچر	Saturday
(۲) يك شنبه	اتوار	Sunday
(۳) دو شنبه	پير	Monday
(۴) سه شنبه	منگل	Tuesday
(۵) چهار شنبه	بدھ	Wednesday
(۶) پنج شنبه	جمعرات	Thursday
(۷) جمعہ (آدینہ)	جمعہ	Friday



(C) فصل های سال (Seasons of the Year)

Spring	(۱) بهار
Autumn	(۲) پائیز
Summer	(۳) تابستان
Winter	(۴) زمستان
Rainy season	(۵) برشگال

(D)

فروردین، اردی بهشت، خرداد	(۱) بهار
مهر، آبان، آذر	(۲) پائیز
تیر، مرداد، شهریور	(۳) تابستان
دی، بهمن، اسفند	(۴) زمستان



پُرسش / Exercise



- (۱) يك هفته چند روز دارد؟
- (۲) اسم روز های هفته را بیان کنید۔
- (۳) روزِ اوّل هفته را چه می نامند؟
- (۴) روزِ آخر هفته را چه می نامند؟
- (۵) يك سال چند ماه دارد؟
- (۶) اسم ماه های سال را بیان کنید۔
- (۷) اسم های چهار فصل را بیان کنید۔
- (۸) ماه های فصل زمستان چه هستند؟



## ضرب الامثال

۶

Sun has no proof for itself.	ظاہر بات کے ثبوت کی ضرورت نہیں۔	(۱) آفتاب آمد دلیل آفتاب
Now I Come to the point.	اب میں اصل بات کی طرف آتا ہوں۔	(۲) آدم بر سرِ مطلب
Greediness is the worst habit.	طمع کے تین حرف ہیں اور تینوں نقطوں سے خالی ہیں۔ / لالچ کا گھر خالی۔	(۳) طمع را سه حرف است و هر يك نقطه تهي
Practice makes a man perfect.	شاگرد آہستہ آہستہ (ترقی کرتے ہوئے) استاد بن جاتا ہے۔	(۴) شاگرد رفته رفته استاد می رسد
Value (of goodness) shows after wards.	آدمی کی قدر اس کے مر جانے کے بعد معلوم ہوتی ہے۔	(۵) قدرِ مردم بعد مُردن
Contentment makes a man strong.	قناعت انسان کو بے نیاز کر دیتی ہے۔	(۶) قناعت تونگر گُند مرد را
Don't leave today's work on tomorrow.	آج کا کام کل پر مت چھوڑ	(۷) کارِ امروز بفردا مگذار
Everyone is not equal	پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔	(۸) خدا پنج انگشت را یکسان نکرد۔
Luxury at cheaper way.	قیمت میں کم پائیداری میں زیادہ۔	(۹) کم خرچ بالا نشین
This house is well known.	یہ گھر کا گھر لائق ہے / یہ سارا گھر ہی روشن ہے۔	(۱۰) این خانه همه آفتاب است
Friendship for all.	ہر ایک سے دوستی کسی سے دشمنی نہیں	(۱۱) بامسلمان اللہ اللہ با برہمن رام رام
My father was king.	اس موقع پر بولتے ہیں جب کوئی اپنے باپ دادا کے متعلق شیخی بگھارے۔	(۱۲) پدرم سلطان بود۔

Till you reach, I'll die.	جب تک تو میرے پاس پہنچے میں خدا کے	(۱۳) تاتو بمن می رسی من
Richness is by heart not by wealth	پاس پہنچ جاؤں گا / شدّت انتظار کا اظہار	بُخدا می رسم
Somebody listening your words	امیری دل سے ہوتی ہے مال سے نہیں۔	(۱۴) تونگری بدل است نہ
Greatness is by intellect not by wealth.	دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں۔	بمال
Everyone has his own rules	دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں۔	(۱۵) دیوار گوش دارد
I accept no responsibility for the report.	بڑائی عقل سے ہے مال سے نہیں	(۱۶) بزرگی بہ عقل است نہ بہ
You have dug your own grave	جو آتا ہے نئی عمارت بناتا ہے / اپنی ذہنی اپنا	سال
Many a little makes a mickle.	راگ	(۱۷) ہر کہ آمد عمارتی نو
	صحیح یا غلط کا ذمہ دار کہنے والا ہے	ساخت
	اپنی قبر آپ کھودنا	(۱۸) دروغ برگردنِ راوی
	تھوڑا تھوڑا بہت ہو جاتا ہے	(۱۹) خود کردہ را علاجی
		نیست۔
		(۲۰) قطرہ قطرہ دریا می شود



## مشورَت باہم

۷

سارا : دارا ہفتہ دیگر، روزِ ماِ دراست - تو برای مامان چه می خواهی بگیری؟

دارا : هنوز فکر نکرده ام۔ تو می خواهی چکار کنی؟

سارا : من تصمیم دارم يك شيشهٔ عَطَر بخرم؛ عطری که بویش بی نظیر است۔

دارا : بَارِكِ اللّٰه ، خوب پیشنهاد می کنی، من چه چیزی بگیرم؟

سارا : خیلی چیزها می توانی بگیری۔

دارا : مثلاً؟

سارا : مثلاً ..... پیراهن، ساعت، گوشواره، آنگو، گردن بند، دست بند۔

دارا : صبر کن، صبر کن، پول اینها خیلی زیاد است۔ هدیه ای که قیمتش زیاد است فایده ای ندارد۔

سارا : چرا؟ اتفاقاً خیلی بهتر است۔ پولش را از بابا بگیر۔

دارا : نه، من يك هدیه ارزان ترمی خرم۔ اما پولش را خودم می دهم۔

### فرهنگ (Glossary) :

consultation	آپسی مشوره	مشورَت باہم
Suggestion	تجویز، مشوره	پیشنهاد
next week	اگلے ہفتہ	ہفتہ دیگر
Mother's Day	یومِ مادر	روزِ مادر
to think	سوچنا	فکر کردن
to decide	ارادہ کرنا	تصمیم داشتن
God bless you	اللہ برکت دے	بَارِكِ اللّٰه
dress, shirt	لباس، شرٹ	پیراهن
wrist watch	ہاتھ گھڑی	ساعت
earring	کان کا آویزہ	گوشوارہ
bangles	چوڑیاں	آنگو

necklace	گلوبند	گردن بند
bracelet	کلائی کا زیور	دست بند
money	پیسہ، روپیہ	پول
gift, present	تحفہ	ہدیہ
cheaper	زیادہ سستا	ارزان تر

□□□□□□□□□□ Exercise / پُرسش □□□□□□□□□□

- (۱) سارا چه تصمیم گرفت؟
- (۲) دارا، سارا را چه مشوره داد؟
- (۳) چرا سارا گفت که پول از بابا بگیر؟



## مریض و پزشک

۸

یک روز مُلا مریض شدہ بود۔ زَنش رفت و پزشکی را کہ تازه از فرنگ آمدہ بود و اصلاً زبان ما را نمی دانست ، بالین وی آورد۔ پزشک فقط دو کلمہ ماشاء اللہ و انشاء اللہ را یاد گرفته بود۔

مُلا از او پرسید : ”دکتر آیا مرض من سخت است۔“

پزشک گفت : ”ماشاء اللہ .... ماشاء اللہ۔“

مُلا دوبارہ سوال کرد :

”دکتر جان ..... آیا این مرض مرا خواهد کُشت؟“

دکتر جواب داد : ”انشاء اللہ .... انشاء اللہ۔“

### فرہنگ (Glossary) :

Patient	بیمار	مریض
his wife	اُس کی بیوی	زَنش
doctor	ڈاکٹر - معالج	پزشک
to know	جاننا	دانستن
basically	بنیادی طور پر	اصلاً
to kill	مار ڈالنا	کشتن



### پرسش / Exercise



- (۱) یک روز کہ مریض شدہ بود؟
- (۲) زنِ مُلا پزشک را چرا آورد؟
- (۳) پزشک کُدام کلمہ ہا را یاد گرفته بود؟
- (۴) مُلا از پزشک چہ پرسید؟
- (۵) پزشک مُلا را چہ جواب داد؟
- (۶) مُلا از پزشک دوبارہ چہ سوال کرد؟
- (۷) دکتُر مُلا را چہ جواب داد؟



## چراغ سبز

۹

مرتضیٰ و حسن در پیادہ رو خیابان را می رفتند۔ حسن گفت : بیا بہ آن طرف خیابان برویم۔ من می خواہم از مغازہ رو بہ رو دفتری بخرم۔

مرتضیٰ گفت : ”صبر کن، از این قسمت خیابان نمی توانیم رو شویم۔“ حسن پرسید : ”چرا؟“  
مرتضیٰ گفت : ”در خیابان رفت و آمد اتومبیل زیاد است۔ برای رفتن از یک طرف خیابان بہ طرف دیگر، فقط می شود از جاہای معینی عبور کرد۔ معمولاً این جاہا را خط کشی کردہ اند۔ سر چہار راہ ہم می شود از خیابان گذشت۔ البتہ بہ شرطی کہ چراغ راہنمای برای عبور پیادہ ہا سبز باشد۔ حسن گفت : بہ این حرفہا گوش نہدہ۔ چرا بیخود راہمان را دور کنیم۔

مرتضیٰ جواب داد : این کار پیروی از مقررّاتِ راہنمایی و احترام بہ حق دیگران است۔ ممکن است راہ دور شود و بیشتر وقت بگیرد، در عوض انسان سالم و باخیال راحت بہ مقصد می رسد۔ چون رانندگان اتومبیل ہا بہ این خط کشی ہا کہ می رسند، آہستہ تر می رانند و مواظب عبور پیادہ ہا ہستند۔ حسن حرف ہای مُرتضیٰ را قبول کرد۔ آنہا رفتند تا بہ محل خط کشی رسیدند، اول بہ سمت چپ نگاہ کردند۔ وقتی کہ یقین کردند۔ اتومبیل نمی آید، تاوسط خیابان پیش رفتند۔ بعد بہ سمت راست نگاہ کردند و بہ طرف پیادہ رو رفتند۔

## فرہنگ (Glossary) :

Shop	دُکان	مغازہ
automobile, motor car	موٹر کار	اتومبیل
passing, crossing	گذر	عبور
passed	گذرا	عبور کرد
follow	اطاعت	پیروی
Pedestrian, guide	راستہ چلنے کے اصول	مقررّاتِ راہنمایی
destination	منزل مقصود	مقصد
they believed	ان لوگوں نے یقین کیا	یقین کردند



- (۱) پیاده ها باید در کدام قسمت خیابان راه بروند؟
- (۲) چرا باید برای گذشتن از خیابان، از جاهای خط کشی شده عبور کنیم؟
- (۳) چراغ سبز در سر چهار راه ها علامت چیست؟
- (۴) پیروی از مقررات راهنمای چه فایده ای دارد؟
- (۵) در موقع گذشتن از خیابان دو طرفه چرا باید اوّل به طرف چپ نگاه کنیم؟





## قرآن مجید

۱۰

قرآن مجید کتاب آسمانی مسلمانان است۔ این کتاب مقدس از جانب خداوند کریم به توسط حضرت محمد بن عبداللہ ﷺ برای رہنمائی مردم فرستاده شده است۔ قرآن مشتمل بر دستور های کامل برای رُستگاری و پیشرفت بشر است۔

خداوند مهربان در این کتاب مقدس، انسان را به عدالت، تقوی، بذل جان و مال در راه خدا، خوش خوئی، آموختن علم و هنر و سایر کار های نیک هدایت کرده، و از جهل و نادانی، ستمکاری، دزدی، دروغ، شرابخوری، قمار، غیبت کردن و صفات زشت دیگر باز داشته است۔ ما باید که به قرآن احترام بسیار بگذاریم۔ و همیشه بر طبق اصول نشان داده شده در آن عمل کنیم، تا بتوانیم در این دُنیا به خوش بختی و در آخرت به رستگاری برسیم۔

### فرهنگ (Glossary) :

has been sent	بھیجی گئی ہے	فرستاده شده است
complete guide line	مکمل قوانین	دستور های کامل
salvation	نجات	رُستگاری
progress, development	ترقی	پیشرفت
justice, equality	انصاف، برابری، عدل	عدالت
virtue, piety	پرہیزگاری، پارسائی	تقوی
good nature	خوش خلقی، اچھی عادتیں	خوشخوئی
art	علم و هنر	علم و هنر
all	تمام	سایر
guided	ہدایت فرمائی	ہدایت کردہ
ignorance, unawareness	جہالت، بے علمی، بے وقوفی، نادانی	جہل
injustice	ظلم و زیادتی	ستمکاری
theft, stealing	چوری	دزدی

gambling, game of chance	جوا	قمار
from other evil deeds	دوسرے بُرے کاموں سے	از صفات زشت دیگر
has prevented	روکا ہے	باز داشته است
we should	ہمیں چاہیے کہ	ما باید کہ
lie, falsehood	جھوٹ	دروغ
we should respect most	بہت احترام کریں	احترام بسیار بگذاریم
according to guidelines	بتائے ہوئے اصولوں کے مطابق	برطبق اصول
to point, to explain	بتلانا	نشان دادن
so that	تاکہ	تا
we should reach	حاصل کر سکیں	بتوانیم برسیم
well- being, welfare	خوش بختی، خوش نصیبی	خوشبختی
prosperity, happiness, good luck	خوش حالی	



### Exercise / پرسش



- (۱) کتابِ آسمانی مسلمانان چہ است؟
- (۲) از خداوند کریم قرآن مجید برای چہ فرستاده شدہ است؟
- (۳) در قرآن کریم خداوند تعالیٰ انسان را چہ فرمان دادہ است؟
- (۴) خداوند تعالیٰ در قرآن کریم از چہ صفات و عادات باز داشته است؟
- (۵) مارا چہ باید کرد و چرا؟



## جشنِ نور

۱۱

در اواخرِ ماهِ اشوینِ هندی، همه جاهاى در ده ها و شهر ها مردم خود را برای دیوالی یا جشنِ نور آماده می کنند۔

در ده ها مردمان حیواناتِ خود را می شویند۔ و آن را می آریند تا زیبا بشوند۔ زنانِ خانه غذای مخصوص می پزند۔ و لباس های نو می دوزند۔ خانه های شان را پاک می کنند۔ چراغ های گلی را آماده کنند و آنها را در طاقها و کنار پنجره ها، در خانه ها و بر روی بام می چینند۔ پس از غروبِ خورشید همه آنها را روشن می کنند۔ هندوان عقیده دارند که فرشتهٔ ثروت و زیبای (لکشمی) به خانه ای خواهد رفت که روشن و نورانی باشد۔ بچه ها این جشن را بسیار دوست دارند۔ لباس های نو می پوشند۔ اسباب های بازی های تازه بدست می آورند و شیرینی های خانگی می خورند۔

### فرهنگ (Glossary) :

a month of Indian calendar	هندي کينڈر کا ایک مہینہ	اشوین ماه
to prepare	تیار کرنا	آماده کردن
They washed	دھوتے ہیں	شویند
Angle of wealth &	دولت کا فرشتہ	فرشتهٔ ثروت
Prosperity (Godess Laxmi)	(مراد لکشمی دیوی)	

### پُرسش / Exercise

- (۱) جشنِ دیوالی در چه ماه واقع می شود است ؟
- (۲) مردمان چرا حیوانات را می شویند و خانه ها را پاک می کنند؟
- (۳) زنانِ خانه چه چیز ها را آماده می کنند؟
- (۴) بچه ها این جشن را چرا دوست دارند؟



## گل های خندان

۱۲

### حکایت (۱)

امیر تیمور لنگ چون به هندوستان رسید، مطربان را طلبید و گفت: از بزرگان شنیده ام که در این شهر مطربان کامل اند. مطربی نابینا پیش پادشاه رفت و سرود آغاز کرد. پادشاه بسیار خوش گردید و نام او پرسید. گفت: نام من دولت است. پادشاه گفت: دولت هم کور می شود. جواب داد: اگر دولت کور نبودی بخانه لنگ نیامدی. پادشاه این جواب را پسندید و انعام بسیار داد.

### حکایت (۲)

شخصی نزد طبیبی رفت و گفت: شکم من درد می کند، دوا کن. طبیب گفت: امروز چه خورده. گفت: نان سوخته. طبیب دوی چشم او کردن خواست. آن شخص گفت: ای طبیب! درد شکم را بچشم چه نسبت؟ طبیب گفت: اول ترا دوی چشم می باید کرد، زیرا که اگر چشمت بینا بودی، نان سوخته نمی خوردی.

### حکایت (۳)

پادشاهی در خواب دید که تمام دندانهای او افتادند. از منجمی تعبیر آن پرسید. منجم گفت: که اولاد و اقارب بادشاه همه رو بروی پادشاه خواهند مُرد. پادشاه در خشم شد و منجم را قید کرد. منجم دیگر را طلبید و تعبیر آن خواب پرسید. او عرض کرد که از همه اولاد و اقارب خود، پادشاه عالم پناه زیاد خواهند زیست. پادشاه این نکته را پسندید و انعام داد.

### حکایت (۴)

شخصی پیش نویسنده رفت و گفت: خطی بنویس. گفت: پای من درد می کند. آن شخص گفت که ترا جای فرستادن نمی خواهم که چنین عذر می کنی. جواب داد: این سخن تو راست است، لیکن هر گاه برای کسی خط می نویسم طلبیده می شوم برای خواندن آن زیرا که دیگر شخص خط من خواندن نمی تواند.

فرہنگ (Glossary) :

Blind	اندھا	کور
singers	گانے والے	مطربان (مطرب کی جمع)
infront of king	بادشاہ کے سامنے	پیشِ بادشاہ
burnt bread	جلی ہوئی روٹی	نانِ سوختہ
interpretation (of dream)	خواب کا نتیجہ	تعبیر
writer, author	نثر نگار، ادیب، لکھنے والا	نویسنده
to send	بھیجنا	فرستادن
such, such as, as follows	جیسے، جیسا کہ	چُنین
to make an excuse	بہانہ کرنا	عذر کردن
whenever	جب بھی	هر گاه

□□□□□□□□□□ Exercise / پُرسش □□□□□□□□□□

- (۱) مطرب نابینا پادشاہ را چه جواب داد و چرا؟
- (۲) طبیب مردی را کہ در دردِ شکم مبتلا بود، چرا دواى چشم داد؟
- (۳) پادشاہ چرا منجم اول را قید کرد و منجم دیگر را انعام داد؟
- (۴) چرا نویسنده گفت کہ او نامہ نخواهد نوشت کہ پای او درد کند؟



## باغ احترام

۱۳

يك دانه، دانه ای احترام دارم- آن را در باغیچه ای از دست از هایم می کارم- یکهو سبز می شود ...  
جوانه می زند ... قد می کشد ... و روز بعد که بیدار می شوم- می بینم اوووو ... و دانه ام يك درخت  
شده است-

ذوق می کنم- درختم شگوفه می دهد- می خندم - میوه هایش در می آید- میوه هایش ترك می  
خورند و دانه هایشان می پرد بیرون- هر کدامشان يك طرف : یکی این طرف، در چشمم و یکی آن  
طرف، روی زبانم یکی توی قلبم، یکی روی پایم و یکی هم توی گوشم-

همه باهم جوانه می زنند- حالا من يك باغ شده ام- پراز درخت های احترامی که میوه هایش

ترك می خورد و دانه هایشان بیرون می پرد!

### فرهنگ (Glossary) :

to respect	احترام کرنا	احترام داشتن
to sow	بونا	کاشتن
suddenly, all of a sudden	اچانک، ناگهان	یکهو (يك هو)
to grow tall	بڑھنا، اونچا ہونا	قد کشیدن
to wake up	بیدار ہونا، جاگنا	بیدار شدن
interest	جوش، ذوق و شوق	ذوق
to crack	پھٹ جانا	ترك خوردن

### پُرسش / Exercise

(۱) چون دانه بیدار شود، چه می بیند؟

(۲) چطور دانه دانه باغی می شود؟

(۳) سرگذشت درختی بنویسید -



## تورا سپاس

۱۴

ای معلّم گرامی و ای انسان آزاده، تورا سپاس می گوئیم۔  
 ای آموزگار دین و دانش و ای مشعلِ فروزانِ راهِ زندگی، تورا سپاس می گوئیم۔ ای راهنمایی  
 آزادی و آزادگی، بزرگت می داریم و مقامِ ولایت را می ستائیم۔  
 تورا سپاس می گوئیم که ما را با نشانهای قدرت خدا آشنا کردی و راه اطاعت و بندگی او را نشان  
 دادی۔

تورا سپاس می گوئیم که ما را با زندگی پیامبران و انسانهای بزرگ آشنا کردی تا رفتارشان را در  
 زندگی سر مشق خویش قرار دهیم۔

در این سالی که گذشت از سخنان شیرینیت درس ایمان و تقویٰ آموختیم و از رفتار پسندیده ات  
 درسِ فداکاری و ایثار گرفتیم۔

اگر سخنان سود مند تو نبود، چگونه با کلام حق آشنا می شدیم؟ و چگونه راه بهتر زیستن را فرامی  
 گرفتیم؟

اگر راه نمای ها و اندرزهایت نبود، چگونه معنای برادری و برابری و همکاری را می آموختیم؟  
 اکنون که سال تحصیلی به پایان می رسد۔ بهترین سپاسها را نثارت می کنیم۔ باتو پیمان می بندیم  
 که آنچه به ما آموختی و باز گفتی، هرگز از یاد نبریم و در راه خدا و خدمت به مردم به کار بریم۔

### فرهنگ (Glossary) :

to say thanks	شکرگزار هونا	سپاس گفتن
lamp	چراغ	مشعل
high, exalted	برتر، بلند	والا
good	خوب، اچھا	پسندیده
sacrifice	قربانی	ایثار
beneficial	فائده مند	سود مند
how	کس طرح	چگونه

to take lesson	سبق سیکھنا	درس گرفتن
to learn	سکھانا	فرامی گرفتن
an advice	پند، نصیحت	اندرز
to offer	پیش کرنا	نثار کردن



Exercise / پرسش



- (۱) معلّم ما را با زندگی چه کسانی آشنا می کند؟
- (۲) در سالی که گذشت، از رفتار و سخنان معلّم چه آموختیم؟
- (۳) چگونه برادری و برابری و همکاری را از معلّم خویش آموختیم؟
- (۴) با معلّم خویش چه پیمانی می بندیم؟





## نامه به پدر

۱۵

دهلی : ۱۵ سپتامبر ۲۰۱۱ء

پدر بزرگوارم

سلام، از خدای توانا سلامتِ شما را خواهانم۔ امیدوارم که در سایه محبتِ پدرانه شما موفقیت بدست بیاورم۔

شما از رنجی که در راه خوشبختیم میکشی سپاس گذارم و نوازش های شما را هیچگاه فراموش نخواهم کرد۔ من در همه حال و همه جا بیاد شما هستم۔ مرا فرزندی وظیفه شناس بدانید۔ امیدوارم همان طور که قول داده ام بکنم و شما انتظار دارید از این آزمایش سر بلند بیرون بیایم۔

قربانِ شما

حَسَن

### فرهنگ (Glossary) :

pain	تکلیف ، پریشانی	رنج
thankful	مَشکُور	سپاسگذار
successful	سُرُخرو، کامیاب	سر بلند

### پُرسش / Exercise

(۱) فرزند از پدرِ خود چه می خواست؟



## جابر بن حیان : بنیانگذار علم شیمی

جابر بن حیان را بنیانگذار علم شیمی (علم کیمیا) گفته می شود. این دانشمند بزرگ که نامش "ابوموسیٰ جابر بن حیان" بود. پسر عطاری بود که حیان نام داشت. جابر در ۷۲۰ یا ۷۲۲ میلادی در طوس (خراسان) چشم در جهان کشود. می گویند که در ۷۷۴ از حیث طبیعی و ماهر علم شیمی در کوفه شهرت می داشت.

گفته می شود که امام جعفر صادق یک مرتبه جابر بن حیان را دید و از شوق علم که وی داشت چندان متأثر شد که در شاگردی خود آورد.

معلومات جابر بن حیان بسیار وسعت می داشت. او ماهر زبان یونانی هم بود. بنا برین خیلی از کتاب های که در زبان یونانی بود به زبان عربی برگردانید. او در آن زمان در علم شیمی چندان پژوهش و بررسی کرد که امروز ممکن نیست. اصلاً او دانشمند بزرگ علم شیمی بود. بنزدش با علم تجربه هم بسیار لازم است. در آلات شیمی مهم ترین بررسی جابر "قرع انبیق" است که برای عرق کشیدن و آماده کردن جوهر اشیاء به کار برده می شد و دیگر تیزاب شوره است که از "قرع انبیق" ساخت. از بررسی وی دریافت سه تیزاب معدنی است که از فسفر، هیراکسیس و سولفور آماده می شد.

در "زمان جابر بن حیان" علم شیمی بسیار محدود بود. ولی از تجربیات علمی خود اشیاء گوناگون ایجاد کرد. جابر از زنگ آهن یک دوات ساخت که در تاریکی شب خوانده می شد. او یک نوعی کاغذ هم ایجاد کرد که در آتش نمی سوخت.

می گویند که جابر بیست و دو کتاب راجع به علم شیمی نوشته بود که حالا یافت نمی شود. ولی برخی از تاریخ نویسندگان کتاب های وی را چهار صد شمرده اند. جابر در سن ۸۱۷ میلادی از جهان گذشت.

### فرهنگ (Glossary) :

founder	بانی	بنیان گذار
chemistry	علم کیمیا	علم شیمی

wide	وسیع	وسعت
research	تحقیق	پژوهش
pondering	غور و خوض	بررسی
name of instrument	قرع انبیق	قرع انبیق
phosphorus	فاسفورس	فسفر
sulpher	گندھک	سولفور
different	مختلف	گوناگون

**Exercise / پُرسش**

- (۱) چرا جابر بن حیان را بنیانگذار علم شیمی میگویند؟
- (۲) چرا امام جعفر صادق جابر را شاگرد خود می نماید؟
- (۳) جابر بن حیان چه کار بزرگی کرد؟
- (۴) جابر بن حیان چه دریافت مهمی کرده بود؟



## گرگ و گاو

۱۷

عمو حسین گاو و شیرده بزرگی داشت. این گاو، شیر همه خانواده را فراهم می کرد. عمو حسین بیشتر اوقات مقداری از شیر گاو را می فروخت. گاو عمو حسین شاخهای بلندی داشت. هر وقت که خشمگین می شد، به هر کس و هر چیز که نزدیکش بود شاخ می زد. عمو حسین بارها خواسته بود نصف شاخهای او را ببرد، ولی هر بار کاری پیش آمده بود.

گاو عمو حسین يك گوساله داشت.

يك روز تابستان عمو حسین به دخترش گفت : مریم جان، این گاو و گوساله را کنار رود خانه ببر تا بچرند.

مریم گاو و گوساله را کنار رود خانه بُرد. آنها مشغول چرا شدند. مریم هم مشغول بازی شد. چند دقیقه بعد مریم دید که حیوانی در میان بوته ها می جُنبَد. خیال کرد که سگشان ”گرگی“ است. صدا کرد: گرگی! گرگی!

ناگهان گاو به طرف مریم و گوساله دوید. مریم از ترس به درختی تکیه داد. گوساله جلو او ایستاد. گاو هم پستش را به آنها کرد. سرش را پایین انداخت، پا بهایش مشغول کندن زمین شد و خود را برای حمله آماده کرد. حیوانی که در میان بوته ها بود، گرگ بُود، نه گرگی.

گرگ يك بار به سرِ گاو پرید. ولی فوری به عقب جست. معلوم بود که نوک شاخ گاو شکمش خورده است. مریم از ترس به درخت چسپیده بود و فریاد می کرد. دهقانان که در آن نزدیکی ها مشغول کار بودند، صدای مریم را شنیدند و به کمک آنها شتافتند.

همین که چشم گرگ به مردم افتاد پابه فرار گذاشت و در میان بوته ها ناپدید شد. عمو حسین از نجات یافتن دختر و گاو و گوساله اش بسیار خوشحال شد. فهمید که خدا چیزی را بیهوده نمی آفریند. خدا را شکر کرده که شاخِ گاو را نبریده است.

## فرهنگ (Glossary) :

many times	کئی مرتبہ، ہمیشہ	بارہا
they graze	وہ چرتے ہیں	بچرند
useless	فضول	بیہودہ
why	کیوں	چرا
get angry	غصہ ہونا	خشمگین شدن
farmers, villagers	دہقان = کسان	دہقانان (جمع)
they hurried/rushed	دوڑے	شتافتند
to butt	سینگ مارنا	شاخ زدن
river	دریا	رود خانہ
reliance	بھروسہ، اعتماد	تکیہ
let to escaps	بھاگ جانا/فرار ہونا	فرار (پا بہ فرار گذاشتن)
disappear	غائب، اوجھل	ناپدید
disappeared	غائب ہو گیا	ناپدید شد
shout, cry	شور	فریاد
rescue, relief	رہائی	نجات



## پُرسش / Exercise



- (۱) گاو عمو حسین چه فایده ای داد؟
- (۲) گاو عمو حسین چه عیبی داشت؟
- (۳) اسم سگ مریم چه بود؟
- (۴) گاو چه وقتی شاخ می زد؟
- (۵) گاو چطور گرگ را عقب راند؟
- (۶) دہقانان از کجا فہمیدند کہ مریم در خطر است؟
- (۷) چرا عمو حسین خدا را شکر کرد؟



## آلودگی هوا

۱۸

پیش رفتهای صنعت گری بر اوج رسیده است۔ ولی پیشرفتهای صنعت گری و افزونی جمعیت انسانی آلودگی محیط زیست را افزوده است۔ مثلاً فُضولاتِ انسانی، واقع شدن حادثاتِ گوناگون در دریا و آمیزش نفت سبب آلودگی هوا و آب شود۔ چون ماده های فاضلِ کارخانه ها در آب آمیخته شود۔ گازهای مضر در هوا شامل می شود و بذریعۀ تنفس داخلِ جسم انسانی شود و بر نظام جسمانی اثر بد می اندازد و باعث بیماری های خطرناک شود۔ گاز ماشین ها که واقعاً کربن مونو آکساید است مضرتر رسان است که عملِ انجذابِ آکسیجن را مسدود می کند۔

یکی از مهم ترین سبب آلودگی هوا بُریدنِ درخت های جنگل است که در افزونی افزایشِ حرارت کُرّوی (گلوبل وارمنگ) کمک کرده است۔ اگر ما درباره آلودگی محیط زیست فکرنمی کنیم این آلودگی ها برای محیط زیست يك خطرۀ بزرگ می خواهد شد۔

### فرهنگ (Glossary) :

air pollution	فضائی آلودگی	آلودگی هوا
industry	صنعت	صنعت گری
waste materials	فاسد مادے	فُضولات
to mix	مِلانا	آمیختن
mixed	ملا یا هوا	آمیخته
gas	گیس	گاز
to raise	بڑھانا	افزودن
mixing	ملاوٹ	آمیزش
oceans	بحر کی جمع، سمندروں	بحور
oil	تیل	نفت
motor car	موٹر گاڑی	ماشین

harmful	نقصان ده	مضرت رسان
process of absorption	جذب کرنے کا عمل	عملی انجذاب
to stop	روکنا	مسدود کردن
important	اہم	مہم
to cut	کاٹنا	بُریدن
global warming	گلوبل وارمنگ	افزایشِ حرارتِ کرّوی

□□□□□□□□□□ Exercise / پُرسش □□□□□□□□□□

- (۱) چه چیزها باعثِ آلودگی اند؟
- (۲) چرا جسمِ انسانی بیمار می شود؟
- (۳) گازِ ماشین ها چه کار می کند؟
- (۴) سبب ”افزایش حرارت کرّوی“ (گلوبل وارمنگ) چیست؟
- (۵) مسئله بزرگ زمانه حاضر چیست؟







## حمد

۱

الہی تو دادی تن و جان بما  
 سزوار حمدی و شکر و ثنا  
 ہمہ چشم من سوی احسانِ تُست  
 ہمہ گوش من سوی فرمانِ تُست  
 روم از پی کسبِ علم و هنر  
 کہ بشنیده ام بارہا از پدر  
 ہر آنکس کہ رفت از پی کسب و کار  
 دہی نعمت و باشیش دوست دار  
 خدا آن کسی را مددگار شد  
 کہ پیوستہ در کسب و در کار شد

## فرہنگ (Glossary) :

you gave	تو نے دیئے	دادی
deserving	مستحق	سزاوار
towards beneficence	احسان کی جانب	سوی احسان
towards command	حکم کی جانب	سوی فرمان
you are	تو ہے	تُست (تواست)
acquisition of knowledge and art	علم و ہنر حاصل کرنا	کسب علم و هنر
you give	تو دیتا ہے	دہی
you being his	تو اس کا رہتا ہے	باشیش
to be fond of	عزیز رکھنا	دوست داشتن
always	متصل، ہمیشہ	پیوستہ

□□□□□□□□□□

**Exercise / پُرسش**

□□□□□□□□□□

(۱) خدا چرا سزاوار حمد و شکر و ثنا است؟

(۲) خدا چه کسی رانعمت میدہد؟

(۳) خدا مددگار چه کسی است؟



## در فضیلتِ علم

۲

چو شمع از پی علم باید گداخت  
 که بی علم نتوان خدارا شناخت  
 خرد مند باشد طلب گارِ علم  
 که گرم ست پیوسته بازارِ علم  
 میاموز جُز علم گر عاقلی  
 که بی علم بودن بود غافلی  
 ترا علم در دین و دنیا تمام  
 که کارِ تواز علم گیرد نظام

### فرهنگ (Glossary) :

Excellence	بزرگی، بڑاپن	فضیلت
melt	پگھلا	گداخت
wise	عقلمند	خرد مند
seeker	خواہش رکھنے والا	طلب گار
always	ہمیشہ	پیوستہ
knowledge	علم	علم
careless	لا پرواہ	غافل
work	کام	کار
discipline	باقاعدگی	نظام



### پُرسش / Exercise



- (۱) فضیلتِ علم را بنویسید
- (۲) خرد مند طلب گارِ کدام چیز باشد؟
- (۳) واژه هائی زیر را در جمله های خود تان بکار ببرید  
 خرد مند - طلب گار - عاقل - غافل



## روباه و زاغ

۳

زاغکی قالب پنیری دید  
بر درختی نشت در راہی  
روبہٴ پُرفریب و حیلت ساز  
گفت بہ بہ چقدر زیبائی  
پر و بالت سیاہ رنگ و قشنگ  
گر خوش آواز بودی و خوشخوان  
زاغ می خواست قار قار کند  
طعمہ افتاد چون دہان بگشود

بہ دہن بر گرفت وزود پرید  
کہ از آن می گذشت روباہی  
رفت پای درخت و کرد آواز  
چہ سری چہ دُمی عجب پایی  
نیست بالا تر از سیاہی رنگ  
نُبدی بہتر از تو در مرغان  
تا کہ آوازش آشکار کند  
روبہک جست و طعمہ را بر بُود

حبیب ینمائی

### فرہنگ (Glossary) :

Evident	نمایاں، ظاہر	آشکار
Decietful	دھوکے سے بھرا ہوا	پُرفریب
cunning	بہانہ بنانے والا	حیلت ساز
Melodious	خوش آواز	خوش خوان
Foxling	چھوٹی لومڑی	روبہک
crow	کُوّا	زاغ
small crow	چھوٹا کُوّا	زاغک
food	خوراک	طعمہ
could not	نہ بودی، نہ ہوتا	نبدی

### پُرسش / Exercise

- (۱) زاغ چہ چیز را بہ دہان گرفتہ بود؟ (۲) روباہ از کجائی گذشت؟
- (۳) روباہ بہ زاغ چہ گفت؟
- (۴) چرا شاعر روباہ را ”پرفریب و حیلت ساز“ نامیدہ است؟
- (۵) چرا زاغ دہانش را باز کرد؟
- (۶) چہ کسی در این داستان گول زد؟
- (۷) چہ کسی در این داستان گول خورد؟
- (۸) عاقبت پنیر نصیب چہ کسی شد؟



## انار

۴

دسته به دسته	صد دانه یاقوت
یکجا نشسته	با نظم و ترتیب
خوش رنگ درخشان	هر دانه ای هست
در سیئه آن	قلب سفیدی
پیچیده باهم	یاقوتها را
پرورد گارم	در پوششی نرم
نامش انار است	سرخ است و زیبا
هم آبدار است	هم ترش و شیرین

مصطفی رحمان دوست

### فرهنگ (Glossary) :

Ruby	لعل، ایک خوش نما قیمتی پتھر	یاقوت
Bunch, a bundle	گچھا، خوشه	دسته
order, arrangement	ترتیب	نظم و ترتیب
pretty, good colour	اچھا رنگ	خوش رنگ
Bright	شفاف، چمکتا ہوا	درخشان
Heart	دل	قلب
Twisted, wrapped	لپٹا ہوا	پیچیده
dress	لباس	پوشش
sour	کھٹکا	ترش
Juicy	رسیلا	آبدار



### پُرسش / Exercise



- (۱) شاعر چه چیزی را مثل دانه یاقوت گفته است ؟  
 (۲) مثل قلب سفید چه است ؟  
 (۳) انار چه مزه های دارد ؟  
 (۴) از این درس چه نتیجه ای می گیریم ؟



## درختکاری

۵

به پایش جوی آبی می کشانم  
برای یاد گاری می فشانم  
بسازد بر سر خود شاخساری  
شود زیر در ختم سبزه زاری  
در ختم چتر خود رامی کشاید  
دل هر رهگذر رامی رباید

عباس مینوی شریف

به دست خود درختی می نشانم  
کمی تخم چمن بر روی خاکش  
در ختم کم کم آرد برگ و باری  
چمن روید در آنجا سبز و خرم  
به تابستان که گرما رو نماید  
خنک می سازد آنجا راز سایه

### فرهنگ (Glossary) :

brings, grow	لاتا ہے (مُراد اگتا ہے)	آرد
fruit	میوہ، پھل	بار
path	راستہ	رهگذر
branch of a tree	شاخ	شاخسار
I shower	میں چھڑکتا ہوں	می فشانم
sow (tree)	میں بٹھاتا ہوں (درخت)	می نشانم
Umbrella, (i.e. shadow of tree)	چھتری (مُراد درخت کا سایہ)	چتر
greenary	ہریالی	سبزه زار

### پُرسش / Exercise

- (۱) شاعر بادستِ خود چه می کرد؟
- (۲) شاعر جوی آبی به پایی درخت چرا می کشاند؟
- (۳) ”در ختم چتر خود رامی کشاید“ یعنی چه؟
- (۴) ”دل هر رهگذر رامی رباید“ یعنی چه؟
- (۵) چه کارهایی ممکن است که درخت را آسیب برساند؟
- (۶) شماتاکنون چند تادرخت کاشته اید؟
- (۷) چه وقت باید درخت کاشت؟
- (۸) نام سه درخت را که می شناسید بنویسید۔
- (۹) از کلمه های زیر جمله بسازید۔  
کتابی - شخصی - روزی - داستانی - کودکی



## مادرِ ہند

۶

ہند است انیسِ سینہ ریشان  
 خاکش درمانِ درد کیشان  
 این خاک کہ چشمِ بد ازو دُور  
 چون مردمک است چشمہٴ نور  
 از ہند آفاقِ راجمال است  
 بہ روی زمین بجایِ خال است  
 خوبانِ زمانہ رادروجاست  
 مجموعہٴ انتخابِ دنیا است  
 ہند است امروز مرجعِ فضل  
 ہر شہری از وستِ مجمعِ فضل

میرٹمس الدین فقیر

### فرہنگ (Glossary) :

Friend	دوست	انیس
sore chest	زخمی سینے والے	سینہ ریشان
treatment	علاج	درمان
unhappy	دردمند، دکھی	درد کیش
The pupil of the eye	آنکھ کی پتلی	مردمک
Beauty	خوبصورتی	جمال
mole	تِل	خال
Good people	حسین لوگ، اچھے لوگ	خوبان
centre	مرکز	مرجع

### پُرسش / Exercise

(۱) آفاق را از ہند چه نسبت است ؟ (۲) چرا ہند انتخابِ مجموعہٴ دنیا است؟



## وقتی بنفشه زیباست

۷

وقتی بنفشه زیباست	وقتی بهار سبز است
از پشتِ شیشه پیداست	وقتی نگاه گنجشک
آبی بر آسمان است	وقتی که بهترین رنگ
روئیدن گیاه است	وقتی صدای باران
باید ستاره را دید	باید که مهربان بود
همراه باد رقصید	مانند شاخهٔ بید
مهتاب را صدا کرد	باید چو باغ، گل کرد
از عشق، از خدا زد	حرف از پرنده، از موج

زگس منصورى

### فرهنگ (Glossary) :

violet	جامنی	بنفشه
beautiful	خوب صورت	زیبا
sparrow	گوریا	گنجشک
back, behind	پیچھے، پیچھے	پشت
mirror	آئینہ	شیشه
blue	نیلا	آبی
voice, sound	آواز	صدا
grass	گھاس	گیاه
sigh, alas	افسوس، حسرت	آه
together	ساتھ	همراه
air	ہوا	باد
talked	بات کی	حرف زد

bird	پرندہ	پرندہ
wave	لہر	موج
branch	ٹہنی	شاخ
willow	ایک قسم کی لکڑی	بید
flower	پھول	گل
to grow	اُگنا، اُگانا	روئیدن
to see	دیکھنا	دیدن
to dance	رقص کرنا	رقصیدن
to talk	بات کرنا	حرف زدن



Exercise / پُرسش



(۱) وقتی شاعر چہ احساس کردو چرا؟





## گل لبخند

۸

دوست دارم که پُراز گل بشوم  
 مثل باغ پراز یاسِ سفید  
 پرشوم از چمن و سبزه و گل  
 خم شود رویِ سَرم شاخه‌ی بید

گاه گاهی که نسیم سحری  
 نرم از باغ دلم می گذرد  
 يك سبد خنده به دستش بدهم  
 هر گجامی رود آن را ببرد

ببُرد خنده گل های مرا  
 سر راهش همه جا پخش کند  
 خانه ای را که پُر از غم شده است  
 با گل و خنده گل فرش کند

دوست دارم همه را باغ کنم  
 عطری گل، پخش کنم توی هوا  
 غصه را پَر پَر و پَر مُرده کنم  
 گل لبخند بکارم همه جا

افسانه شعبان نژاد

### فرهنگ (Glossary) :

to smile	مسکراتا	لبخند زدن
to bend	جھکنا	خم شدن
willow	بید (مراد چکدر شاخ)	بید

pertaining to the down	صبح کے وقت کا	سحری
basket	ٹوکری	سبد
to scatter	تقسیم کرنا، بانٹنا	پخش کردن
perfume	خوشبو	عطر
grief	ناراضگی، غم	غصہ
less	کم	پَر پَر
faded	ملول، غم زدہ	پڑمُردہ
to cover with carpets, to carpet, to pave, to floor	بچھانا	فرش کردن



### Exercise / پُرسش



- (۱) کہ از باغِ دلِ شاعر می گذرد؟
- (۲) روی سرِ شاعرِ کہ خم شد و چرا؟
- (۳) نسیمِ سحری چه کار می کرد؟
- (۴) کہ غصّہ شاعر را پَر پَر و پڑمُردہ کرد؟
- (۵) گُل لبخند چطور ہمہ جا کار کند؟



# غزل

۹

گُل بی رُخ یار خوش نباشد  
 بی بادہ بہار خوش نباشد  
 طرف چمن و ہوائی بستان  
 بی لالہ عذار خوش نباشد  
 رقصیدن سَر و وحالت گُل  
 بی صورت ہزار خوش نباشد  
 باغ گل و مُل خوش است لیکن  
 بی صحبت یار خوش نباشد  
 جان نقد مُحقِر است حافظ  
 از بہر نثار خوش نباشد

حافظ شیرازی

## فرہنگ (Glossary) :

without face	چہرہ کے بغیر	بی رُخ
without wine	شراب کے بغیر	بی بادہ
garden	باغ	بستان
Cheeks like tulip	لالہ جیسے گال والے	لالہ عذار
without sound of nightangle	بلبل کی آواز کے بغیر (مراد محبوب کے بغیر)	صورتِ ہزار
flowers and fruits	پھول اور پھل	گُل و مُل
priceless things	حقیر چیز	نقد مُحقِر
for offering	نچھاور کرنے کے لیے	بہر نثار



## رباعیات

۱۰

(۱) نیکی و بدی که در نهادِ بشر است  
شادی و غمی که در قضا و قدر است  
با چرخ مکن حواله کا ندر ره عقل  
چرخ از تو هزار بار بیچاره تر است  
عمر خیام

(۲) با علم و عمل اگر مهیا نشویم  
همدوش به مردمان دنیا نشویم  
نادانی و بندگی توام بخدائی  
مابنده شویم گر که دانا نشویم  
فرّخی

## فرهنگ (Glossary) :

nature	طبیعت، مزاج، سیرت	نهاد
destiny	تقدیر	قضا و قدر
the sky	آسمان	چرخ
to be prepared to be	تیار ہونا	مهیا شدن
companion	ساتھی	همدوش
twin-joint	جڑواں، پیوستہ	توأم
Divinity	خدا ہونا	خدائی

## پُرسش / Exercise

- (۱) نهادِ بشر چه چیز است؟
- (۲) چرا چرخ بیچاره تر است؟
- (۳) برای هم دوش به مردمان دنیا شدن مارا چه باید کرد؟
- (۴) بنظرِ شاعر فرّخی، نادانی و بندگی چیست؟



## قطعات

۱۱

(۱) دشنام اگر دہد خسیسی  
چارہ نبود بجز شنیدن  
گرپای کسی سگی گزیدہ  
سگ را نتوان بعوض گزیدن  
مرزا بیدل

(۲) بطریقى رود کہ مردم را  
سرموی زخود نیازارد  
ہمہ کس راز خویش بہ داند  
هیچ کس را حقیر نشمارد  
ابن یمین

### فرہنگ (Glossary) :

abuse	گالی	دشنام
stingy, miser	کمینہ، کنجوس	خسیسی
except	سوائے	بجز
a dog	ایک کتا	سگی
to bite	کاٹنا	گزیدن
in lieu of	بدلے میں	عوض
cannot be bitten	نہیں کاٹا جاسکتا	نتوان گزیدن
to the people	لوگوں کو	مردم را
equal to hair (minor)	بال برابر	سرمو
by one self	اپنی ذات سے	زخود
to hurt	تکلیف پہنچانا	آزردن
from own self	خود سے	زخویش (ازخویش)
to know	جاننا	دانستن
to count, to know	گنتا، شمار کرنا	شمردن





**GRAMMAR SECTION (Urdu)**

فارسی زبان میں 'مفرد' سے 'جمع' بنانے کا قاعدہ نہایت آسان ہے :

(۱) "اسم" کے آگے عام طور سے "ان" بڑھادینے سے "جمع" بن جاتا ہے۔ جیسے : خواہر (بہن) سے خواہران۔ یار (دوست) سے یاران، طفل (بچہ) سے طفلان، شاگرد (شاگرد) سے شاگردان اور مُرغ (پرندہ) سے مُرغان وغیرہ۔

(۲) "اسم" کے آگے (غیر ذی روح چیزوں کے لیے) "ہا" لگا دینے سے جمع بن جاتی ہے۔

جیسے : مداد (پنسل) سے مدادہا، ماہ (مہینہ) سے ماہا، میز (میز) سے میزہا اور سنگ سے سنگہا وغیرہ۔

لیکن 'جدید فارسی' میں جانداروں کے لیے "ہا" بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اس طرح 'ان' اور 'ہا' دونوں مستعمل ہیں۔ جیسے : مرغہا، دوستہا، چشمہا، درختہا، زنہا وغیرہ اور مرغان، دوستان، چشمان، درختان وغیرہ۔

(۳) اگر 'اسم' کا آخری حرف 'ا' یا 'و' ہو تو (تلفظ کی آسانی کے لیے) "ان" کی بجائے "یان" بڑھادیتے ہیں۔ جیسے دانش جویان، دانایان، آقایان، جنگجویان، دروغ گویان۔

(۴) 'اسم' کے آخر میں "ہ" آتی ہو تو "ہ" کو نکال کر اس کی جگہ 'گان' لگا دیتے ہیں۔ جیسے :

پرندہ سے پرندگان، ستارہ سے ستارگان، پس ماندہ سے پس ماندگان، رای دہندہ سے رای دہندگان اور باشندہ سے باشندگان وغیرہ۔

(۵) جہاں 'اسم' کی تعداد بتائی جائے وہاں 'عدد' کے ساتھ 'اسم' کو واحد ہی لکھتے ہیں۔ جیسے

پنج گوشہ، پنجگانہ، چہار درویش، ہفت رنگ، پنج انگشت، چہل حدیث، دو برادر، ہشت پہلو، سہ بار، ہفت روزہ وغیرہ۔

جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد
سگان	سگ	پسران	پسر	زنان	زن
دانش مندان	دانش مند	مردان	مرد	دختران	دُختر
مردمان	مردم	درویشان	درویش	مادران	مادر
پلنگان	پلنگ	بزرگان	بزرگ	پدران	پدر

جمع	مفرد	جمع	مفرد	جمع	مفرد
اعزاز یافتگان	اعزاز یافتہ	قلم ہا	قلم	کودکان	کُودک
سیارگان	سیارہ	پیوستگان	پیوستہ	پیران	پیر
تائیدگان	تائیدہ	بافندگان	بافندہ	مردان	مُريد
تشنگان	تشنہ	بچگان	بچہ	ماشین ہا	ماشین
زلزلہ زدگان	زلزلہ زدہ	پروردگان	پروردہ	توپ ہا	توپ
دیدگان	دیدہ	خواجگان	خواجہ	روز ہا	روز
مصیبت زدگان	مصیبت زدہ	فرشتگان	فرشتہ	اسم ہا	اسم
سیلاب زدگان	سیلاب زدہ	کُشتگان	کُشتہ	چیز ہا	چیز

Exercise / پُرسش

(الف) واحد لکھیے :

دانش آموزان ، مورچگان ، گوسفندان ، پُرشکان ، عروسک ہا۔

(ب) جمع بنائیے :

آموزگار ، باد ، اُسب ، بزرگ ، خواجہ

مرکبِ توصیفی [Adjectival Construction]

۲

صفت ، موصوف (اسم) ، اضافتِ توصیفی

**صفت :** وہ کلمہ ہے جو کسی اسم کی اچھائی ، برائی یا کوئی خصوصیت بیان کرتا ہے۔ مثلاً شیرین (میٹھا)، بزرگ (بڑا)، سیاہ (کالا) وغیرہ۔

**موصوف :** جس اسم کی اچھائی ، برائی یا کوئی اور خصوصیت بیان کی جاتی ہے، اُسے 'موصوف' کہتے ہیں۔ مثلاً

سیبِ شیرین (میٹھا سیب)، میہنِ بزرگ (بڑا ملک)، سگِ سیاہ (کالا کتا) وغیرہ۔

درج بالا مثالوں میں ہر پہلا لفظ 'اسم (موصوف)' ہے اور دوسرا 'صفت' 'شیرین' سیب کی صفت بیان کر رہا ہے اور

'بزرگ' میہن کی اور 'سیاہ' سگ کی۔ اس لیے 'سیب'، 'میہن' اور 'سگ' موصوف ہیں۔

موصوف اور صفت سے جو مرکب بنتا ہے اسے 'مرکبِ توصیفی' کہتے ہیں۔



اضافہ توصیفی : جملے میں موصوف پہلے آتا ہے اور صفت بعد میں۔ موصوف کے آخری حرف کے نیچے اضافت کی زیر (۷)۔

لگا کر صفت سے جوڑ دیتے ہیں۔ جیسے نانِ گرم۔ اگر موصوف کا آخری حرف ”ا“ یا ”و“ ہو تو اضافت کی زیر کو ”یسی“ سے بدل دیتے ہیں۔ مثلاً ہوا ی سرد، لیموی ترش وغیرہ۔

(۱) اگر موصوف کا آخری حرف ”ہ“ یا ”ہا“ مجہول ہو یعنی ”ہ“ کی آواز خفیف نکلتی ہو تو اضافت کو ہمزہ (ء) کے ذریعے ظاہر کرتے ہیں۔

(۲) اگر موصوف کا آخری حرف ”ہ“ یا ”ہا“ معروف ہو یعنی ”ہ“ کی آواز نکلتی ہو تو اضافت کو زیر (۷) کے ذریعے ظاہر کیا جائے گا۔ مثلاً خانۂ قشنگ، گُربۂ سفید، کلاہِ کج، راہِ راست وغیرہ۔

(۳) اسی طرح موصوف کا آخری حرف ”ی“ ہو تو اضافت ”زیر“ کے ذریعے ظاہر ہوگی۔ مثلاً ماہی قشنگ، صندلی کھنہ وغیرہ۔ اس طرح کی اضافت کو ”اضافہ توصیفی“ کہتے ہیں :

### مزید مثالیں :

بیچہٴ کوچک	دوای تلخ	دُخترِ زیبا
جُوجہٴ سفید	خوی نیک	مردِ گُرسنہ
پنجرہٴ بَستہ	بوی بد	آبِ خنک
تختہٴ سیاہ	روی قشنگ	مادرِ مہربان
نارنگی شیرین	لیموی ترش	گُلِ سرخ



### پُرسش / Exercise



(۱) ذیل کے الفاظ کے ساتھ صفت لگائیے :

لباس ، اسب ، میوہ ، گلابی ، پسر ، کتاب

(۲) فارسی میں ترجمہ کیجیے :

گرم ہوا ، اونچا درخت ، پرانا جوتا ، کڑوا پھل

(۳) اردو میں ترجمہ کیجیے :

درِ کھنہ ، وطنِ عزیز ، مردِ دانا ، صدای بلند

## مضاف ، مضاف الیہ ، اضافتِ نسبتی

”مرکبِ اضافی“ میں تین حصے ہوتے ہیں: مضاف، مضاف الیہ اور اضافتِ نسبتی۔ ’مضاف‘ اور ’مضاف الیہ‘ کا ایک دوسرے سے تعلق ہوتا ہے اور انہیں ’اضافتِ نسبتی‘ سے جوڑا جاتا ہے۔

**مضاف :** وہ اسم جسے کسی دوسرے ’اسم‘ سے نسبت دیں ’مضاف‘ کہلاتا ہے۔

**مضاف الیہ :** وہ ’اسم‘ جس کی طرف کسی ’اسم‘ کو نسبت دیں ’مضاف الیہ‘ کہلاتا ہے۔ مثلاً خوشہ انگور، کتابِ شہلا۔

درج بالا مثالوں میں ”خوشہ“ اور ”کتاب“ ’مضاف‘ ہیں جبکہ ”انگور“ اور ”شہلا“، ’مضاف الیہ‘۔ قاعدہ ہے کہ ’مضاف‘ پہلے آتا ہے اور ’مضاف الیہ‘ بعد میں۔ ’اضافتِ نسبتی‘ (زیر، ہمزہ) کا استعمال اسی طرح ہوگا جس طرح صفت اور موصوف کے ساتھ کیا جاتا ہے۔

## مثالیں :

صندلی پزیشک	کلاہِ برادر	خانہ پرویز
ماہی دریا	مارِ آستین	پنجرہ من
آب و ہوا افریقہ	نانِ گندم	نامہ پدر
سزای موت	بیاضِ سلیم	کتاب خانہ دبستان
دوای مریض	آبِ حوض	گرۂ لیلیٰ

## پُرسش / Exercise

(الف) ذیل کے الفاظ کے ساتھ ’مضاف‘ یا ’مضاف الیہ‘ کا اضافہ کیجیے:

پیراھن ، خانہ ، درخت ، چشم ، پا

(ب) فارسی میں ترجمہ کیجیے :

جو کا دانہ ، باغ کا دروازہ ، کشمیر کا سیب ، شیخ سعدی کا وطن ، سرکا درد

(ج) اردو میں ترجمہ کیجیے :

سگِ کوچہ ، بیچہ راہل ، مدادِ دانش جو ، آرزوی دل ، باغِ آفریدی

## اشارہ و مشارء الیہ (DEMONSTRATIVE PRONOUNS)

۴

اشارہ : ”آن“ اور ”این“ حروف اشارہ ہیں۔ قریب کی چیز کی طرف اشارہ کرنے کے لیے ”این“ اور دور کی چیز کی طرف اشارہ کرنے کے لیے ”آن“ کا استعمال کیا جاتا ہے۔

حروف اشارہ	ترجمہ	جمع
این	یہ	اینان (یا) اینہا
آن	وہ	آنان (یا) آنہا

مشارء الیہ : جس ’اسم‘ کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے، اُسے ’مشارء الیہ‘ کہتے ہیں۔

مثالیں	ترجمہ
این کتاب است۔	یہ کتاب ہے۔
این میز است۔	یہ میز ہے۔
این صند لی است۔	یہ کرسی ہے۔
آن ماشین است۔	وہ کار ہے۔
آن گاو است۔	وہ گائے ہے۔
آن پولیس است۔	وہ پولیس ہے۔

## افعال معین [AUXILLIARY VERBS (Forms of to be)]

۵

زمانہ ماضی		زمانہ حال	
جمع	واحد	جمع	واحد
مثبت			
بُودند / باشند	بُود / باشد	اند / استند / هستند	است / ست / هست
تھے / تھیں	تھا / تھی	ہیں	ہے
منفی			
نبودند / نباشد	نبور / نباشد	نیستند	نیست
نہیں تھے / نہیں تھیں	نہیں تھا / نہیں تھی	نہیں ہیں	نہیں ہے

یہاں ”افعالِ معین“ سے کسی چیز کی موجودگی اور غیر موجودگی ظاہر ہوتی ہے۔ اثبات یا موجودگی ظاہر کرنے کے لیے زمانہ حال میں

”است“ اور ”اند“ نیز زمانہ ماضی میں ”بُود“ اور ”بودند“ استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً:

آن مدد است۔ (وہ پائل ہے)

آن ہا درختان ہستند۔ (وہ درخت ہیں)

نفی یا غیر موجودگی ظاہر کرنے کے لیے ”نیست“ اور ”نیستند“ استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً:

این قلم نیست۔ (یہ قلم نہیں ہے)

این ہا شاگردانِ مدرسہ نیستند۔ (یہ لوگ مدرسہ کے طالب علم نہیں ہیں)

جمع متکلم	واحد متکلم	جمع حاضر	واحد حاضر	جمع غائب	واحد غائب	صیغہ
ہستیم	ہستم	ہستید	ہستی	ہستند	ہست	علاماتِ ضمیری (زمانہ حال)
ایم	آم	اید	ای	اند	است	مثبت
نیستیم	نیستم	نیستند	نیستی	نیستند	نیست	منفی

علاماتِ ضمیری (زمانہ ماضی)

بُودیم	بُودم	بُودید	بُودی	بُودند	بُود	مثبت
نبودیم	نبودم	نبودید	نبودی	نبودند	نبود	منفی

مصدر ”باشیدن“ (ہونا) : to be ← مادّہ مضارع (Present stem) ← باش

باشیم	باشم	باشید	باشی	باشند	باشد	مثبت
نباشیم	نباشم	نباشید	نباشی	نباشند	نباشد	منفی

مصدر ”شدن“ (ہونا) : to be ; to become ← مادّہ مضارع (Present stem) ← شو

شویم	شوم	شوید	شوی	شوند	شود	مثبت
نشویم	نشوم	نشوید	نشوی	نشوند	نشود	منفی

مصدر ”خواستن“ (مانگنا، چاہنا) : to desire, to wish ← مادہ مضارع (Present stem) ← خواہ

خواہیم	خواہم	خواہید	خواہی	خواہند	خواہد	مثبت
نخواہیم	نخواہم	نخواہید	نخواہی	نخواہند	نخواہد	منفی

مصدر ”توانستن“ (سکنا) : to be able, to can ← مادہ مضارع (Present stem) ← توان

توانیم	توانم	توانید	توانی	توانند	تواند	مثبت
نتوانیم	نتوانم	نتوانید	نتوانی	نتوانند	نتواند	منفی

مصدر ”بایستن“ (چاہنا جیسے جانا چاہیے)، لازم ہونا] ← to be necessary must

مادہ ماضی مضارع (Present stem) ← بائی

بایم	بایم	بایید	بایی	بایند	باید	مثبت
نبایم	نبایم	نبایید	نبایی	نبایند	نباید	منفی

مصدر ”نشایستن“ (چاہنا مثلاً جھوٹ نہیں بولنا چاہیے)، مستحق ہونا] ← to be fit, to be worthy of

مادہ ماضی مضارع (Present stem) ← شایی

شایم	شایم	شاید	شایی	شایند	شاید	مثبت
نشایم	نشایم	نشاید	نشایی	نشایند	نشاید	منفی

## مصادر (Infenitives)

۶

مصادر ”مصدر“ کی جمع ہے۔ فارسی میں مصدر کے آخر میں ”دَن“ یا ”تَن“ آتا ہے۔ اردو میں فعل کے آخر میں ”نا“ اور انگریزی میں verb کے شروع میں ’to‘ آتا ہے۔ انھیں ”علامتِ مصدر“ کہتے ہیں۔ مثلاً ’آمدن‘ یعنی آنا، ’نشستن‘ یعنی بیٹھنا۔

ہر مصدر کے آخر میں ”ن“ آتا ہے۔ اگر مصدر سے ”ن“ نکال دیں تو مادہ ماضی (ماضی مطلق صیغہ واحد غائب) بن جاتا ہے۔ جیسے آمدن سے آمد (وہ آیا) اور نشستن سے نشست (وہ بیٹھا) وغیرہ، مادہ ماضی اور مادہ مضارع دیے جا رہے ہیں۔

مادہ مضارع (امر) [Present stem]	مادہ ماضی [Past stem]	Meaning in English	اردو معنی	مصدر [Infinitives]
آ / آی	آمد	to come	آنا	آمدن
رو	رفت	to go	جانا	رفتن
نویس	نوشت	to write	لکھنا	نوشتن
خوان	خواند	to read	پڑھنا	خواندن
خور	خورد	to eat	کھانا	خوردن
نوش	نوشید	to drink	پینا	نوشیدن
خند	خندید	to laugh	ہنسنا	خندیدن
گری	گریست	to weep	رونا	گریستن
آور / آر	آورد	to bring	لانا	آوردن
بر	برد	to carry, to take away	لے جانا	بردن
خر	خرید	to buy	خریدنا	خریدن
فروش	فروخت	to sell	بیچنا	فروختن
زی	زیست	to remain alive	جینا، زندہ رہنا	زیستن
میر	مرد	to die	مرنا	مردن
ایست	ایستاد	to stand	کھڑا ہونا	ایستادن
نشین	نشست	to sit	بیٹھنا	نشستن
بین	دید	to see, to meet	دیکھنا، ملنا	دیدن
پرس	پرسید	to ask	پوچھنا	پرسیدن
گو / گوی	گفت	to say, to tell	کہنا	گفتن
ساز	ساخت	to make, to build	بنانا	ساختن
خواب	خوابید	to sleep	سونا	خوابیدن
بر خیز	برخاست	to rise	اٹھنا	برخاستن
زن	زد	to strike, to beat	مارنا	زدن
کش	کشت	to kill	(جان سے) مارنا	کشتن
کن	کرد	to do	کرنا، انجام دینا	کردن

مادّه مضارع (امر) [Present stem]	مادّه ماضی [Past stem]	Meaning in English	اردو معنی	مصدر [Infinitives]
کن	کند	to dig, to root out	کھودنا، اکھیڑنا	کندن
کش	کشید	to draw	کھینچنا	کشیدن
شناس	شناخت	to recognise, to know	پہچانا، جاننا	شناختن
آرای	آراست	to decorate	سجانا	آراستن
بر	برید	to cut	کاٹنا	بریدن
پر	پرید	to fly	اڑنا	پریدن
بار	بارید	to rain	بارش ہونا	باریدن
چین	چید	to pick up, to arrange	چُنا، ترتیب دینا	چیدن
پوش	پوشید	to wear	پہننا	پوشیدن
ده	داد	to give	دینا	دادن
جھہ	جست	to jump	کودنا/ چھلانگ لگانا	جستن
جو	جست	to search, to find	ڈھونڈنا	جستن
ترس	ترسید	to fear	ڈرنا	ترسیدن
دار	داشت	to have	رکھنا	داشتن
بردار	برداشت	to lift, to take	اٹھانا، لینا	برداشتن
آموز	آموخت	to learn, to teach	سیکھنا، سکھانا	آموختن
روی	روئید	to grow	اُگنا	روئیدن
کار	کاشت	to grow, to sow	اگانا، بونا	کاشتن
فرست	فرستاد	to send	بھیجنا	فرستادن
نمای	نمود	to show	دکھلانا	نمودن
دو	دوید	to run	دوڑنا	دویدن
رسان	رسانید	to reach	پہنچانا	رسانیدن
رس	رسید	to arrive, to reap	پہنچنا، میوہ کا پکنا	رسیدن
سوز	سوخت	to burn	جلانا، جلانا	سوختن

ماده مضارع (امر) [Present stem]	ماده ماضی [Past stem]	Meaning in English	اردو معنی	مصدر [Infinitives]
افروز	افروخت	to kindle	روشن کرنا	افروختن
گریز	گریخت	to flee, to run away	بھاگنا، فرار کرنا	گریختن
آفرین	آفرید	to create	پیدا کرنا	آفریدن
باش	باشید	to be	ہونا/ رہنا	باشیدن
شو	شد	to be, to become	ہونا	شدن
خواہ	خواست	to desire, to wish	مانگنا، چاہنا	خواستن
توان	توانست	to can	سکنا	توانستن
بای	بایست	to be necessary, must	چاہنا، لازم ہونا	بایستن
شایی	شایست	to be fit, to be worthy of	مستحق ہونا	شایستن
شوی	شست	to wash	دھونا	شستن
آمیز	آمیخت	to mix	مِلانا	آمیختن
آزار	آزرد	to annoy	ستانا	آزردن
آزمای	آزمود	to test	آزمانا	آزمودن
اندوز	اندوخت	to amass	جمع کرنا، ذخیرہ کرنا	اندوختن
بخش	بخشید	to forgive	خطا بخشنا	بخشیدن
بند	بست	to shut, to tie	باندھنا/ بند کرنا	بستن
ده	داد	to give	دینا	دادن
دان	دانست	to know	جاننا	دانستن
شنو	شنید	to hear	سننا	شنیدن
نہہ	نہاد	to put, to place	رکھنا	نہادن
یاب	یافت	to find	پانا	یافتن



زمانہ کے اعتبار سے فعل کی تین قسمیں ہوتی ہیں :

(۱) زمانہ ماضی (۲) زمانہ حال (۳) زمانہ مستقبل

زمانہ ماضی کی ۶ قسمیں ہیں :

(۱) ماضی مطلق (۲) ماضی قریب یا ماضی نقلی (۳) ماضی بعید

(۴) ماضی استمراری (۵) ماضی شکی یا احتمالی (۶) ماضی تمنائی یا شرطی

فارسی جملہ : فارسی جملے میں پہلے 'فاعل' اور آخر میں 'فعل' آتا ہے۔ باقی متعلقات درمیان میں آتے ہیں۔ جملوں میں فعل، فاعل کے مطابق ہوتا ہے۔ اگر 'فاعل' واحد ہو تو 'فعل' بھی واحد ہوگا۔ 'فاعل' جمع ہو تو 'فعل' بھی جمع ہوگا۔ گویا 'فعل کی گردان' فاعل یا ضمیر کے مطابق ہوگی۔

فیروز از بازار آمد۔ پسران از بازار آمدند۔

### ماضی مطلق (Past Indefinite Tense)

'ماضی مطلق' وہ 'فعل' ہے جس میں گزرے ہوئے زمانے میں کام کا ہونا ظاہر ہوتا ہے، لیکن کام ہونے کے صحیح وقت کا تعین نہیں ہو سکتا کہ آیا کام قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں ہوا ہے یا دُور کے۔

قاعدہ : 'ماضی مطلق' بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ مصدر کے آخر کا 'ن' گرا دیں تو ماضی مطلق کا 'صیغہ' واحد غائب' بنتا ہے۔ جسے ہم مادہ ماضی کہتے ہیں۔ جیسے 'آمدن' سے 'آمد' یعنی 'وہ آیا'۔ 'رفتن' سے 'رفت' یعنی 'وہ گیا'۔ باقی صیغوں کے

لیے 'آمد' اور 'رفت' کے بعد 'علامت ضمیر' لگاتے ہیں :

'علامت ضمیر' اور مصدر 'آمدن' سے ماضی مطلق کی گردان :

صیغہ	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
علامت ضمیر	—	ند	ی	ید	م	یم
گردان	رفت	رفتند	رفتہ	رفتید	رفتہم	رفتہم
ترجمہ	وہ گیا	وہ سب گئے	تو گیا	تم سب گئے	میں گیا	ہم سب گئے

صیغے	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
ضمائر	او	ایشان	تو	شما	من	ما
ترجمہ	وہ، اس نے	وہ، انھوں نے	تو، تُو نے	تم، تم نے	میں، میں نے	ہم، ہم نے

## مثالیں :

اورفت ، ایشان بہ بازار رفتند ، تو سیب خوردی ، شما از بازار میوه های تازه خریدید ، من نامہ نوشتم ، ما بہ دوستان خود برای گردش لب دریا رفتیم، ایشان با ماشین از کجا آمدند؟ ، ما چہ کار کردیم، من در جنگل شیر دیدم۔

’ضمائر فاعلی‘ کے ساتھ مصدر ’آمدن‘ کی زمانہ ماضی مطلق میں گردان :

صیغے	واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
گردان	او آمد۔	آنها آمدند۔	تو آمدی۔	شما آمدید۔	من آمدم۔	ما آمدیم۔
ترجمہ	وہ آیا۔	وہ سب آئے۔	تو آیا۔	تم سب آئے۔	میں آیا۔	ہم سب آئے۔

□□□□□□□□□□ Exercise / پُرسش □□□□□□□□□□

## (الف) ترجمہ کیجیے :

او کتاب احمد آورد۔ ما گلاب خوب آوردیم۔ من ”شاہ نامہ فردوسی“ خواندم۔ ایشان لباس های نو پوشیدند۔ شما از بازار میوه تازه خریدید۔ تو برادر حامد را نامہ نوشتی۔

(ب) مصادر آوردن، خوردن اور پُرسیدن سے ماضی مطلق میں گردان مع ترجمہ کیجیے۔

## (ج) مناسب ’ضمائر فاعلی‘ سے جملہ مکمل کیجیے :

- (۱) ..... از بازار نان آورد۔
- (۲) ..... آب خنک نوشیدند۔
- (۳) ..... قلم نو خریدم۔
- (۴) ..... کار خود را کردیم۔
- (۵) ..... سیب شیرین خوردید۔

## ضمائر مفعولی (Objective Pronouns)

۱۰

وہ 'ضمیر' جو مفعول کے طور پر استعمال ہوتی ہے، 'ضمیر مفعولی' کہلاتی ہے۔

اردو ترجمہ	ضمائر مفعولی	صیغے
اُس کو، اُسے	اورا	واحد غائب
ان کو، انھیں	ایشان را	جمع غائب
تجھ کو، تجھے	تورا	واحد حاضر
آپ کو، تمھیں	شمارا	جمع حاضر
مجھ کو، مجھے	مرا	واحد متکلم
ہم کو، ہمیں	مارا	جمع متکلم

## ضمائر اضافی (ضمائر متصل) (Possessive Pronouns)

۱۱

جو 'ضمیر' کسی چیز کا تعلق بتانے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ اُسے 'ضمیر اضافی' کہتے ہیں۔

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
ش / اش	شان	ت / ات	تان	م / ام	مان
قلمش	قلم شان	قلمت	قلم تان	قلمم	قلم مان
اُس کی قلم	اُن کی قلم	تیری قلم	آپ کی قلم	میری قلم	ہمارا قلم
خانہ اش	خانہ شان	خانہ ات	خانہ تان	خانہ ام	خانہ مان
اُس کا گھر	اُن کا گھر	تیرا گھر	آپ کا گھر	میرا گھر	ہمارا گھر

## ضمائر مفعولی اور اضافی کا استعمال :

من احمد را نامہ نوشتم۔ او کتاب بُردش۔ لباس های شان خوب اند۔ برادر من دی روز از ممبئی آمد۔ مادر من مارا طعام های خوش ذائقہ خوراند۔ شما مدادم دادید۔ تو درس جغرافیہ خواندی۔ من خانہ شان رفتم۔

فارسی میں ترجمہ کیجیے :

میں اس کے گھر گیا۔ ہماری بہن ناگپور سے سنتڑھ لائی۔ طلبہ کی کتابیں ان کے بستوں میں ہیں۔  
تمھارے بھائی نے خط لکھا۔ ہم نے ٹھنڈا پانی پیا۔

## ماضی قریب (ماضی نقلی) (Present Perfect Tense)

۱۲

’ماضی قریب‘ وہ فعل ہے جس میں قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں کام کا ہونا ظاہر ہوتا ہے :

قاعدہ : ماضی مطلق کے صیغہ واحد غائب یا مادہ ماضی کے آگے ”ہ است“ بڑھانے سے ماضی قریب بنتا ہے۔ مثلاً آمدن سے ’ماضی مطلق واحد غائب‘ آمد۔ آمد کے آگے ”ہ است“ لگائیں تو ”آمدہ است“ صیغہ واحد غائب بنتا ہے۔ باقی صیغوں کے بنانے کے لیے ’است‘ کی جگہ علامت ضمیر استعمال کی جاتی ہے۔

مثال :

ترجمہ	گردان	علامت ضمیر	صیغہ
وہ آیا ہے۔	آمدہ است۔	-	واحد غائب
وہ آئے ہیں۔	آمدہ اند۔	ند	جمع غائب
تو آیا ہے۔	آمدہ ای۔	ی	واحد حاضر
تم سب آئے ہو۔	آمدہ اید۔	ید	جمع حاضر
میں آیا ہوں۔	آمدہ ام۔	م	واحد متکلم
ہم سب آئے ہیں۔	آمدہ ایم۔	یم	جمع متکلم

مثالیں :

خدا زمین و آسمان را آفریده است۔ ایشان برای ما میوه های تازه فرستاده اند۔ من آبِ خنک نوشیده ام۔ ما اورا کتاب های خوب داده ایم۔ تو برادرِ حمید را نامه نوشته ای۔ شما میز و ضدلی خریدہ اید۔ او کتابم بُردہ است۔ ما قلمِ قشنگی آورده ایم۔ من ”گلستانِ سعدی“ را خوانده ام۔



(الف) مصدر ”گفتن“ ، ”خواندن“ اور ”خریدن“ سے زمانہ ماضی قریب کی گردان لکھیے اور ان کا ترجمہ بھی کیجیے :  
(ب) مناسب ضمائر سے جملے مکمل کیجیے :

(۱) ..... نان آورده اند۔

(۲) ..... از قلم سرخ نوشته ام۔

(۳) ..... کارِ خوب کرده اید۔

(ج) اردو میں ترجمہ کیجیے :

ایشان لباس های نو پوشیده اند، تو ”داستان الف لیله“ شنیده ای۔ من درسِ خود را حاضر کرده ام۔ ما اور میوه های شیرین و تازه داده ایم۔ او قلم قشنگی آورده است۔

### حرف های جاړه (حرف اضافه) (Preposition)

۱۳

’حرف جاړه‘ یا ’حرف اضافه‘ سے مراد وہ کلمے ہیں جو ’اسم‘ یا ’ضمیر‘ سے قبل آتے ہیں اور اس کے معنی کو ’فعل‘ یا ’اسم‘ سے ملاتے ہیں۔

حرفِ اضافه دو طرح کے ہوتے ہیں۔

(۱) وہ جو ’اضافت‘ یا ’زبر‘ کے بغیر استعمال ہوتے ہیں، جیسے باء، بہ، در، از، جز، تا، بی وغیرہ۔

(۲) اور دوسرے وہ جو ’اضافت‘ کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں، جیسے روی، زیر، بیرون، برای، درون، توی،

نزدیک، پیش وغیرہ۔

(۱) او درونِ اتاق رفت۔

(۲) من امروز از ناگپور آمدم۔

مندرجہ بالا دونوں جملوں میں دو اسم ہیں : ’اتاق‘ اور ’ناگپور‘۔ ان دونوں اسموں سے ’درون‘ اور ’از‘ حروفِ جڑے ہوئے ہیں۔ ان کی وجہ سے اسم ’اتاق‘ کی نسبت فعل ’رفت‘ سے قائم ہوئی اور ناگپور کی نسبت ’آمد‘ سے قائم ہوئی۔ درج ذیل جملوں میں ’حرفِ اضافه‘ کا استعمال دیکھیے۔

پدر من دیروز از دکان برای من قلم خرید۔ من نامہٴ شما زیر کتاب نهادہ ام۔ ایشان توی اتاق

نشستہ اند۔ موہن با تو بوس بہ ایست گاہ رفتہ است۔ کتابِ منیزہ روی میز است۔ پرندہ بر درخت

است۔ خانہ اش نزدیک خانہ من است۔

(الف) مناسب حروفِ اضافہ سے خالی جگہ پُر کیجیے :

- (۱) ما ..... بازار ..... شما سیب و میوہ های تازه آوردم۔
- (۲) بچہ ها ..... خانہ ..... مدرسہ رفتند۔
- (۳) دوستِ من ..... صبح ..... شام گردش کرد۔
- (۴) من کتابش ..... میز گذاشته ام۔
- (۵) ..... ممبئی ..... اورنگ آباد پانصد کیلو میٹر فاصلہ است۔

(ب) فارسی میں ترجمہ کیجیے :

- (۱) راشد کرسی پر بیٹھا ہے۔
- (۲) اُس نے پنسل میز پر رکھی۔
- (۳) گوپال اپنے دوستوں کے ساتھ دہلی گیا۔
- (۴) اشہر نے مالیگاؤں سے مجھے خط لکھا۔

### حرف های استفهام (Interrogative Praticles)

۱۴

- کی (کہ) چہ، چرا، چطور، چند تا، کجا، کی (چہ وقت)، کدما، آیا، چگونہ - وہ کئے جو کسی بات کے پوچھنے کے لیے کام میں لائے جاتے ہیں 'حرف های استفہام' کہلاتے ہیں۔
- (۱) کی از دہلی آمد؟ \* محمود از دہلی آمد۔
  - (۲) حامد بہ کجا رفت؟ \* حامد بہ بازار رفت۔
  - (۳) زبیر چطور بہ مدرسہ رفت؟ \* زبیر با دو چرخہ بہ مدرسہ رفت۔
  - (۴) تو چند تا خواہر داری؟ \* من سه خواہران دارم۔
  - (۵) شما کی (چہ وقت) از امراوتی آمدید؟ \* من دیروز صبح از امراوتی آمدم۔

توسین میں دیے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پُر کیجیے :

- (۱) شما ..... این کار کردید؟ (چہ، چرا، آیا)

(۲) ایشان ..... از دہلی آمدند؟ (کی ، چہ ، گُجا)

(۳) تو برادرِ شکیل را ..... جواب دادی؟ (کی ، چندتا ، چہ)

(۴) او این کتاب را از ..... خرید؟ (چہ ، کی ، کدام)

(۵) اسمِ مادرش ..... است؟ (گُجا ، چہ ، چطور)

**ماضی بعید (Past Perfect Tense)**

۱۵

ماضی بعید وہ فعل ہے جس میں دور کے گزرے ہوئے زمانے میں کام کا ہونا ظاہر ہوتا ہے، یا یہ ظاہر ہوتا ہے کہ گزرے ہوئے زمانے میں کام بہت پہلے ہو چکا تھا۔

قاعدہ : 'ماضی مطلق واحد غائب' (یا مادہ ماضی) کے آگے 'ہ بود' بڑھانے سے 'ماضی بعید' واحد غائب بن جاتا ہے۔  
جیسے : آمد + ہ + بود = آمدہ بود (وہ آیا تھا)

باقی صیغوں کے لیے گردان اسی طرح ہوگی جس طرح ہم نے ماضی مطلق یا 'ماضی قریب' میں علامتِ ضمیر آخر میں لگائی ہیں:  
مصدر "دیدن" سے ماضی بعید میں گردان :

ترجمہ	گردان	علامتِ ضمیر	صیغہ
اُس نے دیکھا تھا۔	او دیدہ بُود۔	-	واحد غائب
ان لوگوں نے دیکھا تھا۔	ایشان دیدہ بُودند۔	ند	جمع غائب
تو نے دیکھا تھا۔	تو دیدہ بُودی۔	ی	واحد حاضر
تم لوگوں نے دیکھا تھا۔	شما دیدہ بُودید۔	ید	جمع حاضر
میں نے دیکھا تھا۔	من دیدہ بُودم۔	م	واحد متکلم
ہم سب نے دیکھا تھا۔	ما دیدہ بُودیم۔	یم	جمع متکلم

مثالیں :

او انعام یافتہ بُود۔ تو قلمش بردہ بُودی۔ من از باغ سیبِ رسیدہ آورده بُودم۔ شما شیرِ گرم نوشیدہ بودید۔ ما در جنگل پلنگ دیدہ بودیم۔ ایشان دیروز بہ گُجا رفتہ بودند۔

(الف) مصدر ”خوردن“ اور ”نشستن“ سے ماضی بعید میں مع ترجمہ گردان کیجیے :

(ب) ’ماضی بعید‘ کے مناسب افعال لکھ کر جملے مکمل کیجیے :

- (۱) من از پرویز ..... (پُرسید)
- (۲) ایشان کار نیک ..... (کردن)
- (۳) او گلستانِ سعدی ..... (خواندن)
- (۴) شما در اُتاق روی نیمکت ..... (نشستن)

(ج) فارسی میں ترجمہ کیجیے :

- (۱) تم نے بلی کو دیکھا تھا؟ (۲) وہ کیوں یہاں آیا تھا؟
- (۳) اکبر اور جمیل نے امتحان دیا تھا۔ (۴) ہم اسکول گئے تھے۔
- (۵) تو کیوں ہنستا تھا؟

### مضارع (Aorist)

۱۶

’مضارع‘ وہ ’فعل‘ ہے جس میں زمانہ حال اور ’مستقل‘ دونوں کے معنی پائے جاتے ہیں۔ مثلاً ’رفتن‘ سے ’رود‘ یعنی وہ جاتا ہے یا جائے گا۔ ’آمدن‘ سے ’آید‘ یعنی وہ آتا ہے یا آئے گا۔ ’یافتن‘ سے ’یابد‘ یعنی وہ پاتا ہے یا پائے گا وغیرہ۔

’مصدر‘ سے ’مضارع‘ بنانے کے کوئی آٹھ قاعدے ہیں، لیکن اس ابتدائی مرحلے میں ان کی تفصیلات میں جانا مناسب نہیں۔ مصدر کے ساتھ ہم نے پچھلے سبق میں ’مادہ مضارع‘ یاد کیا ہے۔

’مادہ مضارع‘ سے ’فعل مضارع‘ بنانا زیادہ آسان ہے۔ جدید فارسی گرامر میں اسی طریقہ کو استعمال میں لایا گیا ہے۔ چنانچہ فعل مضارع بنانے کے لیے ’مادہ مضارع‘ کے آگے ’د‘ بڑھادیں اور ’د‘ سے پہلے والے حرف پر زبر لگادیں تو فعل مضارع ’واحد غائب‘ بن جاتا ہے۔

مصدر	مادہ مضارع	فعل مضارع	ترجمہ
آوردن	آور	آورد	وہ لاتا ہے، یا لائے گا
کردن	کُن	کُند	وہ کرتا ہے، یا کرے گا



’مصدر‘ یافتن‘ سے ’مضارع‘ میں گردان :

ترجمہ	گردان	علامتِ ضمیر	صیغہ
وہ پاتا ہے یا پائے۔	او یا بد	—	واحد غائب
وے سب پاتے ہیں یا پائیں۔	ایشان یا بند	ند	جمع غائب
تو پاتا ہے یا پائے۔	تو یا بی	ی	واحد حاضر
تم سب پاتے ہو یا پاؤ	شما یا بید	ید	جمع حاضر
میں پاتا ہوں یا پاؤں	من یا ہم	م	واحد متکلم
ہم سب پاتے ہیں یا پائیں	ما یا یم	یم	جمع متکلم

### پُرسش / Exercise

● ترجمہ کیجیے :

- (۱) حالا چہ کُنیم و کجا برویم؟
- (۲) در نامہ چہ بنویسند؟
- (۳) اگر تو دوا بخوری خوب بشوی۔
- (۴) بچہ ہا مار را نَزَنَد مبادا بگزد۔
- (۵) اگر با ما دیگر کاری ندارید مُرَخَّصْ شویم۔

### زمانِ حال (Present Tense)

۱۷

زمانہ حال وہ فعل ہے جس سے موجودہ زمانے میں کام کا ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ مثلاً ’می آید‘ وہ آتا ہے یا وہ آرہا ہے۔  
 ’می رَوَد‘ وہ جاتا ہے یا وہ جارہا ہے۔  
 مضارع کے صیغوں سے پہلے ’می‘ بڑھا دینے سے زمانہ حال بنتا ہے۔

مصدر نوشتن سے زمانہ حال کی گردان :

جمع متکلم	واحد متکلم	جمع حاضر	واحد حاضر	جمع غائب	واحد غائب	صیغہ
می نویسیم	می نویسم	می نویسید	می نویسی	می نویسند	می نویسند	گردان
ہم سب لکھتے ہیں	میں لکھتا ہوں	تم سب لکھتے ہو	تو لکھتا ہے	وہ سب لکھتے ہیں	وہ لکھتا ہے	ترجمہ
ہم سب لکھ رہے ہیں	میں لکھ رہا ہوں	تم سب لکھ رہے ہو	تو لکھ رہا ہے	وہ سب لکھ رہے ہیں	وہ لکھ رہا ہے	

چند مثالیں :

- ما از دبستان می آیم - ایشان کارِ خود را انجام می دهند -
- مانامہ احمد می خوانیم - من امروز بہ ممبئی می روم -
- درتابستان هوا گرم می شود - توبہ کجا می روی؟
- امروز مادرِ من از ممبئی می آید

پُرسش / Exercise

(الف) مصدر 'آمدن' اور 'رفتن' سے زمانہ حال میں گردان مع ترجمہ کیجیے۔

(ب) اُردو میں ترجمہ کیجیے :

- (۱) اوکار می کند -
- (۲) ما برای گردش می رویم -
- (۳) در فصلِ بہار میوہ ہامی رسند -
- (۴) موهن چہ می خورد؟
- (۵) برادرِ شما در حیاطِ مدرسہ بازی می کند -

(ج) فارسی میں ترجمہ کیجیے :

- (۱) وہ خط لکھ رہا ہے۔
- (۲) بچے کیوں دوڑ رہے ہیں۔
- (۳) سیمادر سے سے گھر جا رہی ہے۔
- (۴) تم بلی کو کیوں ستا رہے ہو؟

زمانہ مستقبل وہ فعل ہے جس میں آنے والے زمانے میں کسی کام کا کرنا پایا جائے، جیسے : خواہد آمد = وہ آئے گا  
خواہد رفت = وہ جائے گا۔

قاعدہ : ماضی مطلق صیغہ واحد غائب کے آگے 'خواہد بڑھانے' سے فعل مستقبل بنتا ہے۔ مستقبل کی گردان کرتے وقت یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ گردان صرف خواہد کی ہوگی یعنی علامتوں کی تبدیلی صیغوں کے اعتبار سے 'خواہد' میں ہوگی اور بنیادی فعل، جیسے : آمد اور رفت) ہمیشہ ماضی مطلق صیغہ واحد غائب کی حالت میں بغیر کسی تبدیلی کے رہے گا۔

خواہد کی گردان کا طریقہ یہ ہے کہ واحد غائب خواہد سے دوسرے صیغے بنانے کے لیے خواہد سے 'د' ہٹادیں اور علامت ضمیر لگاتے جائیں، جیسے : خواہد ، خواہند ، خواہی ، خواہید ، خواہم ، خواہیم۔  
مستقبل کی گردان :

واحد غائب	جمع غائب	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد متکلم	جمع متکلم
خواہد کرد	خواہند کرد	خواہی کرد	خواہید کرد	خواہم کرد	خواہیم کرد
وہ کرے گا	وہ سب کریں گے	تو کرے گا	تم سب کرو گے	میں کروں گا	ہم سب کریں گے
خواہد رفت	خواہند رفت	خواہی رفت	خواہید رفت	خواہم رفت	خواہیم رفت
وہ جائے گا	وہ سب جائیں گے	تو جائے گا	تم سب جاؤ گے	میں جاؤں گا	ہم سب جائیں گے
خواہد خواند	خواہند خواند	خواہی خواند	خواہید خواند	خواہم خواند	خواہیم خواند
وہ پڑھے گا	وہ سب پڑھیں گے	تو پڑھے گا	تم سب پڑھو گے	میں پڑھوں گا	ہم سب پڑھیں گے

چند مثالیں :

من از بازار سیب خواہم آورد ، ما امسال زیارت خانہ کعبہ خواہیم رفت ، ایشان برای پدر و ماد از ناگپور پر تغال خواہند آورد ، شما چہ خواہید کرد؟ او از مدرسہ کی خواہد آمد؟

### پرسش / Exercise

(الف) اردو میں ترجمہ کیجیے :

- (۱) مافردا بہ ممبئی خواہیم رفت -
- (۲) من برای دوستم تحفہ ای خواہم خرید -
- (۳) ایشان لباس نو خواہند پوشید -
- (۴) خدا ما را خواہد آمرزید -
- (۵) او بہ ممبئی خواہد رفت -

(ب) مصدر "گفتن" اور "نوشتن" سے زمانہ مستقبل میں گردان مع ترجمہ کیجیے۔

(الف) امر (Imperative) :

’امر‘ وہ ’فعل‘ ہے جس میں کسی کام کے کرنے کا حکم پایا جائے۔ چونکہ حکم صرف مخاطب ہی کو دیا جاتا ہے، اس لیے اس کے صرف دو ہی صیغے ہوتے ہیں : واحد حاضر اور جمع حاضر۔

**قاعدہ :** ’مَادَّة مَضَارِع‘ کے شروع میں ’ب‘ بڑھادینے سے ’امر‘ بنتا ہے۔ جیسے ’رَفْتَن‘ سے رو سے پہلے ’ب‘ بڑھائیں تو برو اور بروید بن جائے گا۔

**مثال :** (۱) صیغہ واحد حاضر : برو = توجا ؛ (۲) صیغہ جمع حاضر = بروید / تم جاؤ / تم سب جاؤ  
**مثالیں :** جواب بدہ ، آب تازہ بنوشید ، بہ مدرسہ برو ، جواب بنویسید

(ب) نہی (Prohibitive or Negative Imperative) :

’نہی‘ وہ فعل ہے جس میں کسی کام کے نہ کرنے کا حکم پایا جائے۔ ’فعل امر‘ کی طرح اس کے بھی دو ہی صیغے ہوتے ہیں۔

**قاعدہ :** ’فعل امر‘ کے شروع میں بجائے ’ب‘ کے ’م‘ یا ’ن‘ لگانے سے ’فعل نہی‘ بن جاتا ہے۔

فعلِ نہی		فعلِ امر	
جمع حاضر	واحد حاضر	جمع حاضر	واحد حاضر
مروید / نروید (آپ مت جائیے)	مرو / نرو (تو نہ جا)	بروید	برو
مخورید / نخورید (آپ نہ کھائیے)	مخور / نخور (تو نہ کھا)	بخورید	بخور
میاید / نیاید (آپ مت جائیے)	میا / نیا (تو مت آ)	بیاید	یا
مگنید / نگنید (آپ نہ کیجیے)	مگن / نگن (تو مت کر)	بکنید	بگن
میآزاید / نیآزاید (آپ نہ ستائیے)	میآزار / نیآزار (تو نہ ستا)	بیآزاید	بیآزار
مگوید / نگوید (آپ نہ کہیے)	مگو / نگو (تو نہ بول)	بگوید	بگو
منویسید / ننویسید (آپ مت لکھیے)	منویس / ننویس (تو مت لکھ)	بنویسید	بنویس

**مثالیں :** از خانہ بیرون مرو ، کسی رادشنام مدہ ، امشب در عبادتِ الہی مشغول بیاش ، کارِ امروز

بفردا مگذار ، بہ آواز بلند بخوانید ، امشب بہ خانہ من میا ، خاموش منشین سرو صدا مگن ،

آنچہ ندانی مگو ، روی کتاب ننویس ، حسرت نخورید خدا بزرگ است۔

• درج بالا مثالوں کا اردو میں ترجمہ کیجیے۔

حرفِ ربط (Conjunction)

۲۰

’حرفِ ربط‘ اس حرف کو کہتے ہیں جو دو لفظوں، فقروں اور جملوں کو جوڑتا ہے۔ مثلاً  
قلم و کتاب ، آمدن ما و رفتن او ، این خوب است اما آن خوب تر است۔

فارسی زبان میں عام طور پر استعمال ہونے والے حروفِ ربط درج ذیل ہیں :

کہ - یا ؛ نہ - (نہیں) ؛ تا - (تک) ؛ اگر ، چون - (جیسے) ؛ شاید - (یہاں تک کہ) ؛ پس  
- (تب پھر) ؛ چندان کہ - (جتنا کہ) ؛ همانکہ - (جیسے) ؛ ہر چند - جتنی جلدی ؛ ہر گاہ - (جب کبھی) ؛  
تا اینکہ - (اس وجہ سے کہ) ؛ و - (اور) ؛ اما ، ولے - (لیکن) وغیر۔

جنس (The Gender)

۲۱

جنس سے نر اور مادہ کا اظہار ہوتا ہے یا کسی شخص یا شے میں صنف کا نہ ہونا ظاہر ہوتا ہے۔

جس اسم سے نر کا اظہار ہوتا ہے اُسے جنس مذکر کہتے ہیں۔ مثلاً اسپ نر ، خروس ، پدر ، برادر اور جس اسم سے مادہ  
معلوم ہو اسے جنس مؤنث کہتے ہیں۔ مثلاً اسپ مادہ ، ماکیان ، مادر ، خواہر۔

وہ اسم جس سے بے جان شے معلوم ہو اُسے جنس مَعْرَا یا لاجنس کہتے ہیں۔ مثلاً کتاب ، باد ، سنگ وغیرہ۔ اور وہ اسم جس سے  
نر یا مادہ دونوں ظاہر ہوتے ہیں، اسے جنس مشترک کہتے ہیں۔ مثلاً پرندہ ، دوست۔

جب ہم کسی جنس کا خاص طور پر اظہار کرنا چاہتے ہیں تو لفظ کے بعد نر یا مادہ کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ مثلاً شیر نر، شیر مادہ ، سگ نر،  
سگ مادہ ، فیل نر، فیل مادہ۔

کبھی کبھی مرد یا زن کے الفاظ بھی جنس کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً مرد گدا ، زن گدا ، پیر مرد ، پیر زن ،  
شیر مرد ، شیر زن۔

فارسی میں جنس کی بنا پر مصدر میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی، مثلاً

- (۱) او رفت - وہ گیا۔ وہ گئی۔  
(۲) سعدان آمد - سعدان آیا۔  
نزیہہ آمد - نزیہہ آئی۔



(الف) ذیل کے اسموں کی جنس مُذکر لکھیے :

مادر ، خواہر ، عروس ، مَاکیان ، شتر مادہ ، اسپ مادہ ، پیرزن ، خانم ، بانو ، بیگم ، بُز مادہ ،  
زنِ رختشو ، خاتون ، شہر بانو ، دُختر ، آہوی مادہ ، زن۔

(ب) ذیل کے اسموں کی جنس مؤنث لکھیے :

مرد خیاط ، داماد ، بُز بُز ، خان ، خُروس ، آقا ، بیگ ، پدر ، برادر ، خواجہ ، پسر ، پسر ،  
شہریار ، آہوی نر ، شیر نر ، شیر مرد ، مردِ رویش ، شوہر ، مرد۔

(ج) درج ذیل الفاظ کی جنس پہچانیے :

آدم ، درخت ، سنگ ، مرد ، خواہر ، چشم ، سبزی ، آتش ، داماد ، دوست ، شریک ،  
ہمدم ، مشتری۔





**GRAMMAR SECTION (English)**

It is very easy to make plural in Persian. In classical Persian, the rule for forming plurals of nouns are :

(A) Add 'ان' to animate nouns (people or higher animals) e.g. :

→ خواهر (sister) → خواهران (sisters); یار (friend) → یاران (friends);  
طِفل (child) → طِفلان (children); شاگرد (pupil) → شاگردان (pupils);  
مُرغ (bird) → مُرغان (birds) etc.

(B) Add 'ها' to inanimate nouns (lower animals or things) e.g. :

→ مداد (pencil) → مدادها (pencils); ماه (month) → ماه ها (months);  
میز (table) → میزها (tables); سنگ (stone) → سنگ ها (stones)

But in 'Modern Persian' we can use 'ها' or 'ان' for most animate ones. We always use 'ها' for inanimate ones. e.g. :

→ مُرغ ها - دوست ها - چشم ها - درخت ها - زن ها etc.

(C) If the nouns end in 'ا' or 'و' add 'یان' for reasons of euphong. e.g. :

→ دروغ گویان - جنگجویان - آقایان - دانایان - آهویان - دانش جویان etc.

(D) In nouns ending in a vowel 'ه' the 'ه' is dropped and we add 'گان' - e.g. :

→ پش ماندگان → پس مانده ; ستارگان → ستاره ; پرندگان → پرنده  
etc. باشندگان → باشنده ; رائے دهندگان → رائے دهنده

(E) If the number precedes noun, noun remains singular. e.g. :

→ چهل حدیث - پنج انگشت - هفت رنگ - چهار درویش - پنچگانہ - پنج گوشه  
etc. هفت روز - سه بار - هشت پہلو - دو برادر



More Examples :

Singular (مفرد)	Plural (جمع)	Singular (مفرد)	Plural (جمع)	Singular (مفرد)	Plural (جمع)
زن	زنان	مصیبت زده	مصیبت زدگان	بافنده	بافندگان
دُختر	دُختران	سیلاب زده	سیلاب زدگان	بچه	بچهگان
مادر	مادران	پلنگ	پلنگان	پرورده	پروردگان
پدر	پدران	کودک	کُودکان	خواجه	خواجگان
پسر	پسران	پیر	پیران	فرشته	فرشتگان
مرد	مردان	مُريد	مُريدان	گُشته	گُشتگان
درويش	درويشان	ماشين	ماشين ها	اعزاز يافته	اعزاز يافتگان
بزرگ	بزرگان	توپ	توپ ها	سياره	سيارگان
سگ	شگان	روز	روزها	تابيده	تايدگان
دانش مند	دانش مندان	اسم	اسم ها	تشنه	تشنگان
مردم	مردمان	چيز	چيزها	زلزله زده	زلزله زدگان
		قلم	قلم ها	ديده	ديدگان

Exercise / پُرسش

(A) Write singular :

دانش آموزان ، مورچگان ، گوسفندان ، پزشکان ، عروسک ها

(B) Make plural :

آموزگار ، باد ، آسب ، بزرگ ، خوابه

2

ADJECTIVAL CONSTRUCTION (مرکب توصیفي)

An adjective (صفت) is a word used with a noun to denote some quality or other attributes belonging to the person or the thing represented by the noun e.g. شیرین meaning sweet, بزرگ big and سیاه means black etc.

**Examples :**

سیب شیرین (a sweet apple)

میهن بزرگ (a big country)

سگ سیاه (a black dog)

In the above examples شیرین , بزرگ and سیاه are adjectives and سیب , میهن and سنگ are nouns, qualified by these adjectives and are called موصوف .

In a sentence صفت is generally placed after موصوف and both are connected with zeer 'ـ' (e) which is called اضافتِ توصیفی . In case the last letter of موصوف is 'ا' or 'و' then zeer is replaced by 'ی' and pronounced 'ye' as in هوایِ سرد and لیمویِ ترش etc.

If the last letter is 'ر' or 'ها' as in خانهٔ قشنگ - گُربهٔ سفید - کلاهِ کج - راهِ راست etc. These constructions are called 'Adjectival construction.'

**Examples :**

خوی نیک	مردِ گرسنه	بچهٔ کوچک	دوای تلخ	دُختر زیبا
مادرِ مهربان	پنجرهٔ بسته	بوی بد	آبِ خنک	جُوجهٔ سفید
نارگیِ شیرین	لیمویِ ترش	گلِ سُرخ	تختهٔ سیاه	رویِ قشنگ

**Exercise / پُرسش**

(1) Add adjective to the following words :

لباس ، اسب ، میوه ، گلآبی ، پسر ، کتاب

(2) Translate into Persian :

گرم هوا ، اونچا درخت ، پرانا جوتا ، کڑوا پھل

(3) Translate into Urdu :

درِ کُهنه ، وطنِ عزیز ، مردِ دانا ، صدایِ بلند

## مضاف مضاف الیه اضافتِ نسبتی

Every possessive construction must have three parts viz the first of the governing noun is termed as 'مضاف' and the other noun governed is called 'مضاف الیه' and the vowel zeer ( — ) is called 'اضافتِ نسبتی' or 'کسرۂ اضافی'

'مرکبِ اضافی' the genitive or possessive case is formed by the short vowel zeer to the noun as in خوشهٔ انگور meaning bunch of grapes. کتاب شہلا shahla's book. In these constructions خوشه and کتاب are مضاف and انگور and شہلا are مضاف الیه. 'اضافتِ نسبتی' is used in the same way as we have used in 'اضافتِ توصیفی'

### Examples :

صندلی پزیشک	کلاه برادر	خانہ پرویز
ماہی دریا	مارِ آستین	پنجرہٴ من
آب و هوای افریقہ	نانِ گندم	نامہٴ پدر
سزای موت	بیاضِ سلیم	کتاب خانہٴ دبستان
دوای مریض	آبِ حوض	گربہٴ لیلیٰ



### پُرسش / Exercise



(1) Add مضاف or مضاف الیه to the following words :

پیراھن ، پا ، خانہ ، درخت ، چشم

(2) Translate into Persian :

جَو کا دانہ ، باغ کا دروازہ ، کشمیر کا سیب ، شیخ سعدی کا وطن ، سر کا درد

(3) Translate into English :

سگِ کوچہ ، بچہٴ راہل ، مدادِ دانش جو ، آرزوی دل ، باغِ آفریدی

4

**DEMONSTRATIVE PRONOUNS (اشاره و مشارو اليه)**

That	آن	— This	این
Those	آنها (یا) آنان	— These	اینها (یا) اینان

Those pronouns which point out the thing to which they refer are called 'اشاره' (Demonstrative Pronouns). To point out an object near to the speaker این meaning 'this' is used as singular and plural of it is اینان or اینها. To point out an object distant from the speaker آن meaning 'that' is used and plural of the same is آنان or آنها. The things which are pointed out are called مشار اليه.

**Examples :**

This is a book.	این کتاب است۔
This is a table.	این میز است۔
This is a chair.	این صندلی است۔
That is a car.	آن ماشین است۔
That is a cow.	آن گاو است۔
That is a policeman.	آن پلیس است۔

5

**AUXILIARY VERBS (Forms of to be) (افعال معین)**

Past Tense (زمانه ماضی)		Present Tense (زمانه حال)	
Plural	Singular	Plural	Singular

**Positive (مثبت)**

بودند / باشند	بود / باشد	اند / استند / هستند	است / ست / هست
were	was	are	is

**Negative (منفی)**

نبودند / نباشند	نبود / نباشد	نیستند	نیست
were not	was not	are not	is not
(weren't)	(wasn't)	(aren't)	(isn't)

Auxiliary verb (to be) is used to complete the sentence and to show the presence or absence of some thing. To denote the presence in the 'Present Tense' است and 'اند' in the 'Past Tense' 'بود' and 'بوند' are used.

**For Example :**

That is a pencil. آن مداد است۔

Those are trees. آنها درختان هستند۔

The negative of the above forms are نیست and نیستند as. این قلم نیست (This is not a pen)  
اینها شاگردانِ مدرسه نیستند۔ (These are not pupils of school.)

	I Person		II Person		III Person	
	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
<b>Personal Endings</b>	هستیم	هستم	هستید	هستی	هستند	هست
<b>Positive</b>	ایم	آم	اید	ای	اند	است
<b>Negative</b>	نیستیم	نیستم	نیستید	نیستی	نیستند	نیست

**Personal Endings (Past Tense) :**

<b>Positive</b>	بودیم	بودم	بودید	بودی	بودند	بود
<b>Negative</b>	نبودیم	نبودم	نبودید	نبودی	نبودند	نبود

**6**

**INFINITIVES (مصادر)**

'مصادر' (Infinitives) is plural of 'مصدر' (Infinitive) Every infinitive or verb in 'Persian' always ends either with تن or دن Hence these two terminations are called علامتِ مصدر (the sign of infinitive) such as آمدن to come, نشستن to sit.

All Persian verbs end in ن. If we drop the final letter ن from the verb, we get past-stem مادهٔ ماضی of the verb (which is always in the past-indefinite tense third person singular) Past and present stem of the verb helps us to form tenses. Few verbs with their past and present stem are given in 'Urdu Section' (i.e. at page nos. 11 & 14)

There are three tenses which divide the verb into three types. They are :

- (1) Past Tense (ماضی) (2) Present Tense (حال) and (3) Future Tense (مستقبل)

There are six kinds of Past Tense (ماضی) :

- (1) Past Indefinite Tense (ماضی مطلق)  
 (2) Present Perfect Tense (ماضی قریب)  
 (3) Past Perfect Tense (ماضی بعید)  
 (4) Past Continuous Tense (ماضی استمرای)  
 (5) Dubius Past Tense (ماضی شکبیه)  
 (6) Past Optative Tense / Conditional Past (ماضی تمنائی)

Persian Sentence : In a Persian sentence the subject comes at the beginning and the verb comes at the end, and the attributes come in the middle. In the sentence the verb must agree with its subject in number and person. Therefore, the conjugation takes place according to the number and the person as :

\* فیروز از بازار آمد \* پسران از بازار آمدند۔

The Past Indefinite Tense (ماضی مطلق) represents an action that has been completed in the past but does not indicate the correct time of action.

To form ماضی مطلق we drop the final letter 'ن' from the 'مصدر' which gives us past stem of the verb. To the past stem (مادۂ ماضی) we add the personal endings and this gives us the Past Indefinite Tense.

'Personal-Ending' and 'Conjugation' :

	I Person		II Person		III Person	
	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
Personal Endings	یم	م	ید	ی	ند	No Ending
Conjugation	رفتیم	رفتم	رفتید	رفتی	رفتند	رفت
Translation	We went.	I went.	You went.	Thou went.	They went.	He/She Went.

	I Person		II Person		III Person	
	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
<b>Personal Endings</b>	—	—	—	—	—	—
<b>Subjective Pronouns</b>	ما	من	شما	تو	ایشان	او
<b>Translation</b>	We	I	You	Thou (you)	They	He/She/It

A word that is used in place of a noun is called 'ضمیر' and the pronouns which indicate the subject are called subjective pronouns (ضمائرِ فاعلی) or (personal pronouns)

### Examples :

اورفت ، ایشان به بازار رفتند ، تو سیب خوردی ، شما از بازار میوه های تازه خریدید ، من نامه نوشتم ، مابه دوستانِ خود برای گردش لبِ دریا رفتیم ، ایشان با ماشین از کجا آمدند؟ ماچه کار کردیم ، من در جنگل شیر دیدم -

Personal pronouns, personal endings and conjugation of a verb in 'Past Indefinite Tense'.

	I Person		II Person		III Person	
	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
<b>Personal pronouns</b>	ما	من	شما	تو	ایشان	او
<b>personal endings</b>	یم	م	ید	ی	ند	o Ending
<b>Conjugation</b>	ما آمدیم	من آمدم	شما آمدید	تو آمدی	ایشان آمدند	او آمد
<b>Translation</b>	We came	I came	You came	You came	They came	He/She came

### Exercise / پرسش

#### (1) Translate into English :

او کتاب احمد آورد ، ماگلاب خوب آوردیم ، من "شاه نامه فردوسی" خواندم ، ایشان لباس های نو پوشیدند ، شما از بازار میوه تازه خریدید ، تو به برادرِ حامد نامه نوشتی -

(2) **Conjugate** ‘ خوردن و پُرسیدن ’ مصدر ، آورن ، خوردن و پُرسیدن in present tense (ماضی مطلق) with translation :

(3) **Fill in the blanks with appropriate pronouns :**

- ۱- ..... از بازار نان آورد -
- ۲- ..... آبِ خنک نوشیدند -
- ۳- ..... قلم نو خریدم -
- ۴- ..... کارِ خود را کردیم -
- ۵- ..... سیبِ شیرین خوردید -

10

### OBJECTIVE PRONOUNS (ضمائِرِ مفعولی)

Pronouns which are used as an object are called (ضمائِرِ مفعولی) objective Pronouns.

I Person		II Person		III Person	
Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
مارا	مرا	شمارا	ترا	ایشان را	اورا
To us	To me	To you	To you	To them	To him or To her

11

### POSSESSIVE PRONOUNS (ضمائِرِ اضافی یا ضمائِرِ مُتّصل)

Pronouns which indicate possession are called ضمائِرِ اضافی Possessive Pronouns

ضمائِرِ اضافی or Conjunctive Prouns ضمائِرِ متّصل as they are written on to the word as قلمش

his pen, قلمم my pen :



I Person		II Person		III Person	
Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
مان	م / ام	تان	ت / ات	شان	ش / اش
قلم مان	قلمم	قلم تان	قلمت	قلم شان	قلمش
our pen	my pen	your pen	your pen	their pen	his pen her pen
خانه مان	خانه ام	خانه تان	خانه ات	خانه شان	خانه اش
our house	my house	your house	your house	their house	his / her house

Examples of the uses of ضمائر اضافی and ضمائر مفعولی :

من احمد را نامه نوشتم ، او کتابم بُردش ، لباس های شان خوب اند ، برادرم دیروز از ممبئی آمد ،  
مادر مان مارا طعام های خوش ذائقه خوراند ، شما مدادم دادید ، تو درس جغرافیه را خواندی ، من خانه  
شان رفتم ، ایشان روز سه شنبه بمدرسه نرفتند۔



### پُرسش / Exercise



● Translate in to Persian :

- (1) I went to his house.
- (2) My sister brought oranges from Nagpur.
- (3) Pupils books are in their bags.
- (4) Your brother wrote a letter.
- (5) We drank cold water.

12

## PRESENT PERFECT TENSE (ماضی قریب)

The Present Perfect Tense (ماضی نقلی یا ماضی قریب) denotes recent completion of an action in near past.

This tense is regularly formed by suffixing ‘ه است’ to the past stem (or the Past Indefinite) with appropriate personal endings as shown in the below :

I Person		II Person		III Person	
Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
ایم	آم	اید	ای	اند	No Ending
آمده ایم	آمده آم	آمده اید	آمده ای	آمده اند	آمده است
We have come	I have come	You have come	You have come	They have come	He / She has come

**Examples :**

خدا زمین و آسمان را آفریده است ، ایشان برای ما میوه های تازه فرستاده اند ، من آبِ خنک نوشیده ام ، ما او را کتاب های خوب داده ایم ، تو برادرِ حمید را نامه نوشته ای ، شما میز و صندلی خریده اید ، او کتابم بُرده است ، ما قلم قشنگی آورده ایم ، من ”گلستانِ سعدی“ را خوانده ام -

**Exercise / پرسش**

(1) **Conjugate** خریدن و خواندن ، گفتن **in present perfect tense** (ماضی قریب) **with translation.**

(2) **Fill in the blanks with appropriate pronouns :**

- (i) ..... نان آورده اند -
- (ii) ..... از قلم سُرخ نوشته ام -
- (iii) ..... کارِ خوب کرده اید -

(3) **Translate into English :**

- (i) ایشان لباس های نو پوشیده اند -
- (ii) تو ”داستانِ الف لیله“ شنیده ای -
- (iii) من درسِ خود را حاضر کرده ام -
- (iv) ما او را میوه های شیرین و تازه داده ایم -
- (v) او قلمِ قشنگی آورده است -

Preposition (حرفِ اضافه) is a word placed before a noun or a pronoun to show the relation between it and some other word in the sentences.

The prepositions in Persian fall into two groups.

(1) Those used without ezafat (اضافت) **zeer as :**

با ، به ، در ، از ، جُز ، بَر ، تا ، بی .etc.

(2) Those which require ezafat (اضافت) **to join the noun as :**

روی ، زیر ، بیرون ، برای ، درون ، توی ، نزدیک ، پیش .etc.

۱- او درونِ اتاق رفت -

۲- من امروز از ناگپور آمدم -

**Examples :**

پدر من دیروز از دُکان برای من قلم خرید ، من نامهٔ شما زیر کتاب نهاده ام ، ایشان توی اُتاق نشسته اند ، موهن با اتوبوس به ایست گاه رفته است ، کتاب منیره روی میز است ، پرنده بر درخت است ، خانهٔ اش نزدیک خانهٔ من است -



**Exercise / پُرسش**



(1) **Fill in the blanks with appropriate Prepositions :**

(i) ما ..... بازار ..... شماسیب ومیوه های تازه آوردیم -

(ii) بچه ها ..... خانه ..... مدرسه رفتند -

(iii) دوست من ..... صبح ..... شام گردش کرد -

(iv) من کتابش ..... روی میز گذاشته ام -

(v) ..... ممبئی ..... اورنگ آباد پانصد کیلومتر فاصله است -

(2) **Translate into 'Persian' :**

(i) Rashid sat on a chair.

(ii) He put a pencil on a table.

(iii) Gopal went Delhi with his friends.

(iv) Ashher wrote me a letter from Malegaon.

حرف های The word which are used to ask a question or to frame a question are called  
 استفهام Interrogative particles in 'Persian' are given below with their meanings.

(کِی) که = Who ; چه = What ; چرا = Why ; چطور = How ; چندتا = How many ;  
 کجا = Where ; (چه وقت) کی = When ; کدام = Which ; آیا = Whether ; چگونه = How

**Examples :**

- (۱) کی از دهلی آمد؟ • محمود از دهلی آمد -
- (۲) حامد به کجا رفت؟ • حامد به بازار رفت -
- (۳) زبیر چطور به مدرسه رفت؟ • زبیر با دو چرخه به مدرسه رفت -
- (۴) تو چندتا خواهران داری؟ • من سه خواهران دارم -
- (۵) شما کی (چه وقت) از امراوتی آمدید؟ • من دیروز صبح از امراوتی آمدم -

**Exercise / پرسش**

- **Fill in the blanks with appropriate 'حرف های استفهام' :**

- (۱) شما ..... این کار کردید؟ (چه ، چرا ، آیا)
- (۲) ایشان ..... از دهلی آمدند؟ (کی ، چه ، کجا)
- (۳) تو برادرِ شکیل را ..... جواب دادی؟ (کی ، چندتا ، چه)
- (۴) او این کتاب را از ..... خرید؟ (چه ، کی ، کدام)
- (۵) اسمِ مادرش ..... است؟ (کجا ، چه ، چطور)

The Past Perfect Tense (ماضی بعید) represents an action that has been completed before a certain moment in the past. This tense is regularly formed by suffixing the past stem (or past indefinite) of the verb with appropriate personal endings as shown in the table below :

I Person		II Person		III Person	
Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
ه بودیم	ه بودم	ه بودید	ه بودی	ه بودند	ه بود
مادیده بودیم	من دیده بودم	شما دیده بودید	تو دیده بودی	ایشان دیده بودند	او دیده بود
We had seen	I had seen	You had seen	You had seen	They had seen	He / She had seen

**Examples :**

او انعام یافته بود ، تو قلمش برده بودی ، من از باغ سیب رسیده آورده بودم ، شما شیر گرم نوشیده بودید ، مادر جنگل پلنگ دیده بودیم ، ایشان دیروز به کجا رفته بودند۔

□□□□□□□□□□□□□□□□	<b>Exercise / پرسش</b>	□□□□□□□□□□□□□□□□
------------------	------------------------	------------------

(1) Conjugate 'خوردن و نشستن' in Past Perfect Tense (ماضی بعید) with translation.

(2) Fill in the blanks by using appropriate verb 'Past Perfect Tense :

- (i) من از پرویز ..... (پرسیدن)
- (ii) ایشان کار نیک ..... (کردن)
- (iii) او "گلستانِ سعدی" ..... (خواندن)
- (iv) شما در اُتاق روی نیمکت ..... (نشستن)

(3) Translate into 'Persian' :

- (1) You had seen the cat.
- (2) Why had he come here ?
- (3) Akber and Jameel had given examination.
- (4) We had gone to the school.
- (5) Why had you laughed ?

'Aorist' indicates an indefinite clause, thus indicating both present as well as future tense.

'Aorist' form is formed by adding 'د' to the present stem 'ماده مضارع' of the verb. A short vowel zabar (—) is also placed on the letter preceding 'د' as from the verb 'رفتـن' present stem رَو and رَوَد meaning he goes or he will go is formed.

**Few more examples :**

فعل مضارع	ماده مضارع	مصدر
Aorist	Present Stem	Infinitive
آورَد	آور	آوردن
کُند	کُن	کردن

During conjugation 'د' is replaced by personal endings to person and the number as given in the table below :

I Person		II Person		III Person	
Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
ام	م	ید	ی	ند	No Ending
ما یا بیم	من یا بم	شما یا بید	تو یا بی	ایشان یا بند	او یا بد
We we get	I I get	You you all get	You you get	They these people get	He / She He gets

**پُرسش / Exercise**

● **Translate into 'English' :**

- ۱- حالا چه کنیم و کجا برویم؟
- ۲- در نامه چه بنویسند؟
- ۳- اگر تو دوا بخوری خوب بشوی -
- ۴- بچه ها مار را نزنند مبادا بگزد -
- ۵- اگر با ما دیگر کاری ندارید مُرخص شویم -

The Present Tense (زمانهٔ حال) shows an action being done. For example :

می آید He comes or coming, می رُود He goes or going.

It is formed by prefixing the particle 'می' to the 'Aorist' forms as given below in the table :

I Person		II Person		III Person	
Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
می نویسیم	می نویسم	می نویسید	می نویسی	می نویسند	می نویسد
We write	I write	You write	You write	They write	He / She writes
We are writing	I am writing	You are writing	You are writing	They are writing	He / She is writing

### Examples :

- (i) ما از دبستان می آیم - (ii) ایشان کارِ خود را انجام می دهند -  
 (iii) مانامهٔ احمد می خوانیم - (iv) من امروز به ممبئی می روم -  
 (v) در تابستان هوا گرم می شود -  
 (vi) تو به کجا می روی؟  
 (vii) امروز مادر من از ممبئی می آید -



### Exercise / پُرسش



(1) Conjugate 'آمدن و رفتن' in Present Tense (زمانهٔ حال) :

(2) Translate into 'English' :

- (i) او کار می کند -  
 (ii) ما برای گردش می رویم -  
 (iii) در فصل بهار میوه ها می رسند -  
 (iv) موهن چه می خورد؟  
 (v) برادر شما در حیاط مدرسه بازی می کند -

**(3) Translate into 'Persian' :**

- (i) He is writing a letter.
- (ii) Seema is going from school to the house.
- (iii) Why are you hurting the cat.

**18**

**FUTURE TENSE (زمانه مستقبل)**

The Future Tense denotes an act that shall take place some time in future for example خواهد آمد He will come. To form 'Future Tense' add خواهد as a prefix to past stem of the verbs as خواهد آمد He will come. It is third person singular of مستقبل.

To form other persons replace 'د' with the appropriate personal endings as usual. Remember خواهد will be conjugated and the principal verb will remain unchanged as shown in the table below :

I Person		II Person		III Person	
Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular
خواهیم کرد	خواهم کرد	خواهید کرد	خواهی کرد	خواهند کرد	خواهد کرد
We shall do.	I shall do.	You will do.	You will do.	They will do.	He/She/Will do.
خواهیم رفت	خواهم رفت	خواهید رفت	خواهی رفت	خواهند رفت	خواهد رفت
We shall go.	I shall go.	You will go.	You will go.	They will go.	He/She/Will go.
خواهیم خواند	خواهم خواند	خواهید خواند	خواهی خواند	خواهند خواند	خواهد خواند
We shall read.	I shall read.	You will read.	You will read.	They will read.	He/She/Will read.

**Examples :**

من از بازار سیب خواهم آورد ، ما امسال بزیارتِ خانهٔ کعبه خواهیم رفت ، ایشان برای پدر و مادر از ناگپور پُرتغال خواهند آورد ، شما چه خواهید کرد ؟ او از مدرسه کی خواهد آمد ؟





## (1) Translate into 'English'

(i) ما فردا به ممبئی خواهیم رفت -

(ii) من برای دوستم تحفه ای خواهم خرید -

(iii) ایشان لباسِ نو خواهند پوشید -

(iv) خُدا ما را خواهد آمرزید -

(v) او به ممبئی خواهد رفت -

## (2) Conjugate 'گفتن و نوشتن' in Future Tense (زمانهٔ مستقبل) with translation.

19

## (A) IMPERATIVE (فعلِ امر)

Imperative is a word of command and since the person commanded must be a person spoken to, it is always used in the second person singular and plural.

It is formed by prefixing 'ب' to the present stem of the verb as given below :

فعلِ امر		مادّهٔ مضارع	مصدر
III Person		Present stem	Verb
Plural	Singular	—	—
بدهید	بده	ده	دادن
you all give	you give	give	To give
بخورید	بخور	خور	خوردن
you all eat	you eat	eat	To eat

## Examples :

جواب بده ، آبِ تازه بنوشید ، به مدرسه برو ، جواب بنویسید -

## (B) PROHIBITIVE/NEGATIVE IMPERATIVE (فعلِ نہی)

It is a word of negative command, which prohibits from doing some thing. It is also used in the second person singular and plural only.

It is formed by prefixing 'م' or 'ن' to the present stem of the verb as given below :

Negative Imperative		Imperative	
Plural	Singular	Plural	Singular
[Don't go] مروید / نروید	[Don't go] مرو / نرو	بروید	برو
[Don't eat] مخورید / نخورید	[Don't eat] مخور / نخور	بخورید	بخور
[Don't come] میایید / نیایید	[Don't come] میا / نیا	بیایید	بیا
[Don't do] مکنید / نکنید	[Don't do] مکن / نکن	بکنید	بکن
[Don't hurt] میآزاید / نیآزاید	[Don't hurt] میآزار / نیآزار	بیآزاید	بیآزار
[Don't say] مگویید / نگویید	[Don't say] مگو / نگو	بگویید	بگو
[Don't write] منویسید / ننویسید	[Don't write] منویس / ننویس	بنویسید	بنویس

### Examples :

از خانہ بیرون مرو ، کسی را دشنام مده ، کار امروز بفرد امگذار ، به آواز بلند نخوانید ،  
 امشب به خانہ من میا ، خاموش منشین ، سروصدا مکن ، آنچه ندانی مگو ، روی کتاب ننویس ،  
 حسرت نخورید خدا بزرگ است۔

### Exercise / پُرسش

- Translate the above sentences into 'English' :

‘حرف ربط’ (The conjunction) is a word that joins two words, phrases or sentences.

قلم و کتاب the pen and the book ; آمدنِ ما و رفتنِ او our coming and his going

این خوب است اما آن خوب تر است this is good but that is better.

The following are the more common conjunctions used in 'Persian' :

پس (then), شاید (perhaps), چون (as), اگر (if), تا (till), نه (not), یا (or), که (that),

هرگاه (when ever), هر چند (however), همانکه (as soon as), چندان که (however much),

تا اینکه (until), و (and), اما (but) ولی، etc.

Gender (جنس) denotes maleness or femaleness or absence of sex of the person or thing named. A noun that names a male animal is said to be of جنس مذکر or Masculine Gender, such as پدر، برادر، خروس، اسپ نر. A noun that names a female animal is said to be of جنس مؤنث or Feminine Gender, such as مادر، خواهر، اسپ ماده، ماکیان. A noun that names an inanimate object is of جنسِ مَعْرَا or لا جنس or Neuter Gender, such as سنگ، باد، کتاب؛ while a noun that names both the male and the female is of جنسِ مشترک or common Gender, such as پرنده، دوست etc.

When we want to express the sex definitely we add نر for maleness and ماده for femaleness to the noun, e.g. :

شیرِ نر = lion ; شیرِ ماده = lioness

سگِ نر = dog ; سگِ ماده = bitch

فیلِ نر = bull - elephant ; فیلِ ماده = cow - elephant

sometimes مرد or زن is also used to express sex in human beings :

مرد گدا = beggar (male) ; زن گدا = female beggar

پیر مرد = old man ; پیر زن = old woman

شیر مرد = hero ; شیر زن = heroin

There will be no change in verb according to the gender in Persian, as it is formed in English Language.

**Examples :**

- (1) He went اورفت  
She went اورفت
- (2) Sadan went سعدان رفت  
Nazeeha went نزهه رفت

**Exercise / پُرسش**

**(1) Give the 'جنس مذکر' of the following nouns :**

مادر، خواهر، عروس، ماکیان، شتر ماده، اسب ماده، پیرزن، خانم، بانو، بیگم،  
بُزماده، زن رخت شو، خاتون، شهر بانو، دُختر، آهوی ماده، زن -

**(2) Give the 'جنس مؤنث' of the following nouns :**

مرد خیاط، داماد، بُزَنر، خان، خروس، آقا، بیگ، پدر، برادر، خواجه،  
پسر، شهریار، آهوی نر، شتر نر، شیر مرد، مرد درویش، شوهر، مرد -

**(3) Point out the words used as جنس مشترك :**

آدم، درخت، سنگ، مرد، خواهر، چشم، سبزی، آتش، داماد،  
دوست، شریک، همدم، مشتری -







महाराष्ट्र साहित्य अकादमी बोरुडु ऑफ सिकुंडरी इनडु हानु सिकुंडरी अडुकुडुशुन डुनु.  
डरगा-ई-डारसी (डरुशुडन) इ. ९ वी ₹ 67:00