

قراءة كيرالا العربية الصفّ الأول



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦م

النشيد الوطنيّ

جن کن من ادھی نایک جیہ ہی
بھارت بھاکیہ ودھاتا
بنجاب سندھو کجرات مراتا
دراود اتکل بنکا
وندھیہ ہماجل یمونا کنکا
أجهل جل دھی ترنکا
توشبہ نامی جاکي
توشبہ آشش ماکی
کاهی توجیہ کاتھا
جن کن منکل دایک جی ہی
بھارت بھاکیہ ودھاتا
جیہ ہی جیہ ہی جیہ ہی
جیہ جیہ جیہ جیہ ہی

التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ
بتراثها الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائما أن أكون أهلا له. وأنا أكرم
وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب
واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما
راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.
Website: www.scertkerala.gov.in
E-mail : scertkerala@gmail.com
Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869
First edition 2014, Reprint 2015
Typesetting : SCERT Computer Lab
© Department of Education. Government of Kerala.

فَاتِحَةُ الْكِتَابِ

طلّابي الأعرّاء؁

يسرّني غاية السرور أن أهدي إلى أيديكم بعون الله تعالى الجزء الأول من
قراءة كيرالا العربية للصف الأول.

يحتوي هذا الكتاب على الأناشيد الرائعة والقصص والحكايات الجذابة
والألعاب اللغوية الممتعة والأنشطة الدراسية المشجعة وذلك كله على أساس النواتج
التعلمية المرجوة.

أرجو منكم الوقوف على مضامين الكتاب بتذوق واستحسان. أتمنى أن هذا
الكتاب يساعدكم على دراسة مبدئيات اللغة العربية وعلى التقدم المرغوب في
حياتكم.

والله المستعان

وشكرا

الدكتورة/ب ا فاطمة

مديرة مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروننتيرم؁ كيرالا

Textbook Development Team

Members

Abdul Vahab.A	G H S S Marathancode, Thrissur.
Abdul Rasheed M T	G M L P S Morayur, Malappuram.
Ummer K M	G L P S Cheruthuruthy, Thrissur
Aboobacker K K	G H S S Kadungapuram, Malappuram.
Faisal P	G S S L P S Karamana, Thiruvananthapuram.
Abdulla P P	G L P S Kunnakkavu, Malappuram
Rafeeque Poyilkara	S S L P S Koodaranhi, Kozhikkode
Aboobacker Siddique	K T A M L P S Mannaril, Malappuram
Lukman Vallanchira	G V H S S Nellikuth, Malappuram
Abdu P	K S K M U P S Cherukulamba, Malappuram

Experts:

Dr. Abdul Kader, Asst. Prof. Govt. College of Teacher Edn. Calicut
Dr. Kunju Muhamed Pulavath, Sr. Lecturer DIET Eranakulam
Dr. Abdul Majeed, Assistant. Prof. University of Calicut.
Sayeed C A, Teacher Educator, Govt. T T I(W), Calicut.

Artist:

Sudheer P Yoosuf Peerumedu
Midhun Mohan T Shornur

Academic Co-coordinator:

P T Mansoor , Research Officer, SCERT, Kerala



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Vidhyabhavan, Poojappura, thiruvananthapuram- 695012

محتويات

الصفحة	الوحدات
١١	هَيَّا هَيَّا
١٤	إِلَى أَيْنَ؟
٢٠	الْأَرْزَبُ مَعَ الْكَبْشِ
٢٦	الْأَرْزَبُ عَلَى الْأَرْجُوْحَةِ
٢٧	هَآئِ رُمَّانَ
٣٣	تَعَالَ، إِلَى الْبَيْتِ
٣٤	يَا أَحْبَابِي
٣٦	تَفْضَلْ، بِطِيْحِ
٣٩	فَنَسْ لَذِيْدِ
٤٢	نَحْوَ الْمَلْعَبِ
٤٥	بِنْتُ ذَكِيَّةَ
٥١	أَقْبَلَ الصُّبْحِ
٥٢	الْهَرُّ يَأْكُلُ السَّمَكِ
٥٥	مَطْرٌ..مَطْرٌ
٥٧	فَاضَ النَّهْرُ
٦٤	الْعُصْفُورُ وَالسَّنْجَابُ
٦٦	فِكْرَةُ سِنْجَابِ

الوحدة الأولى

الصّدَاقَة

الوحدة الثانية

هَيَّا نَلْعَبْ

الوحدة الثالثة

فِكْرَةُ رَائِعَة



أَنْتَ رَبُّنَا

رَبُّنَا رَبُّنَا أَنْتَ رَبُّنَا

آتِنَا آتِنَا عَلِمَّا لَنَا

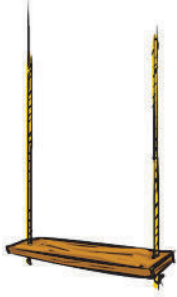
أَنْزِلِنِ رَبُّنَا دَوْمًا لَنَا

رَحْمَةً نِعْمَةً كُلاًَّ لَنَا

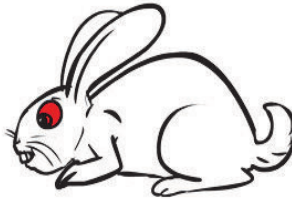
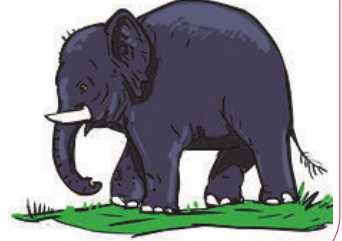
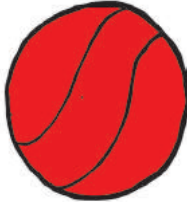


الأنشطة التمهيدية

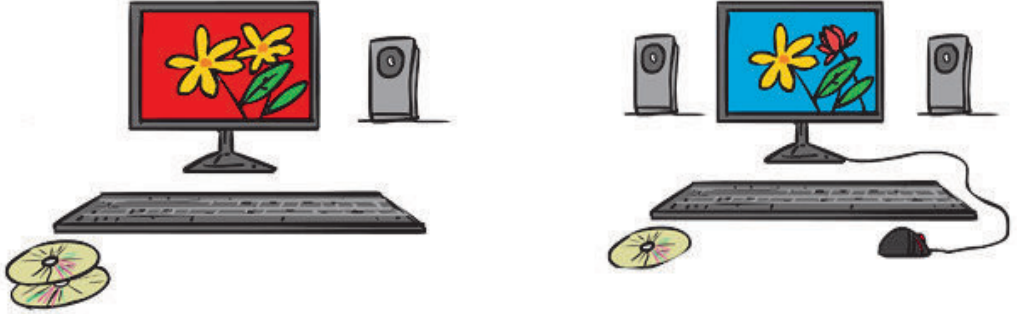
نلاحظ العلاقة



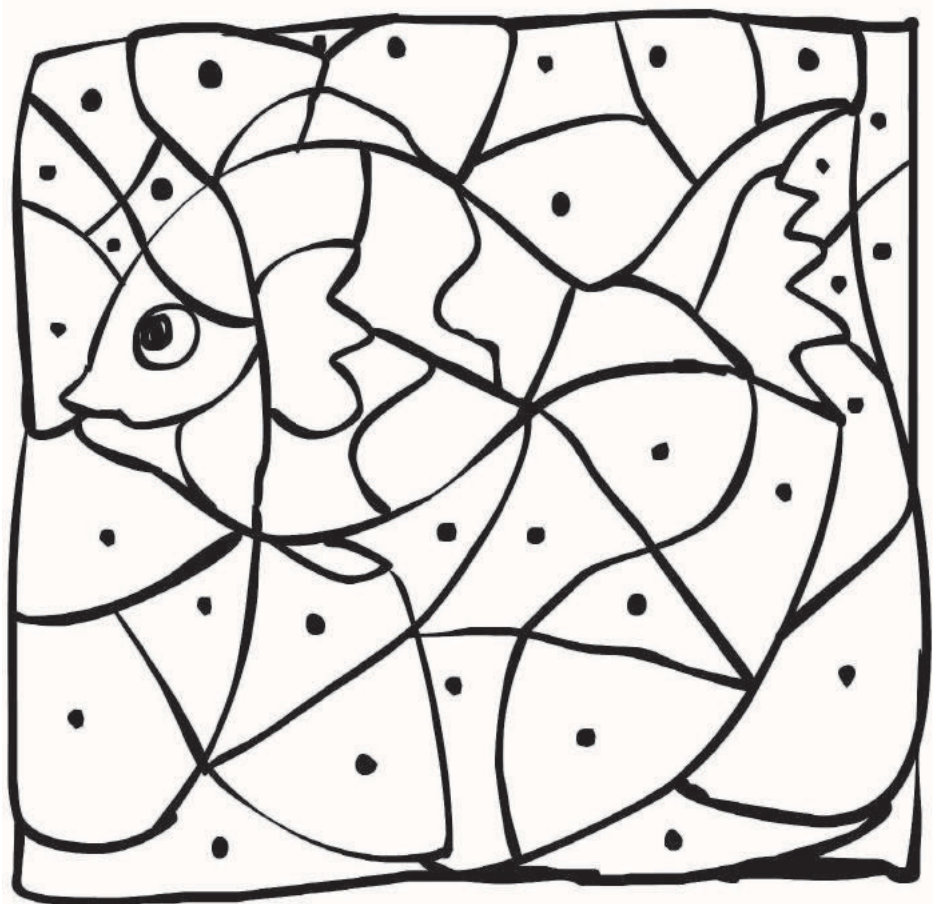
نَكْتَشِفُ الشَّأْءَ



نُلاحِظُ الإِختِلافَ



نُلاحِظُ وَنُلَوِّنُ



نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ





الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الصَّدَاقَةُ



يَا أَحْبَابِي

هَيَّا هَيَّا

يَا إِخْوَانِي

أَهْلًا سَهْلًا

نَلْعَبُ نَجْرِي

هَيَّا هَيَّا

يَا أَحْبَابِي

هَيَّا هَيَّا



مَنْ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ؟ مَنْ يَقُومُ فِي بَاحَةِ
الْبَيْتِ؟ مَنْ تَجْلِسُ عَلَى وَاجِهَةِ الْبَيْتِ؟ أَيْنَ
تَقُومُ الْبِنْتُ؟ مَاذَا نَرَى فِي الْبُسْتَانِ؟



إِلَى أَيْنَ؟



أَنَا أَرْتَبُ

مَنْ؟

إِلَى أَيْنَ؟

صَبَاحَ يَوْمٍ ذَهَبَ إِرْشَادٌ إِلَى صَدِيقِهِ أَرْتَبَ. وَلَكِنْ لَمْ يَرَهُ.
وَنَشَدَ هُنَا وَهُنَاكَ فَرَأَى إِرْشَادًا أَحَدًا يُسْرِعُ إِلَى الْخَارِجِ وَسَأَلَ:

هَيَّا نُشَد

يَا حَبِيبِي



يَا حَبِيبِي أَنْتَ حَبِيبِي

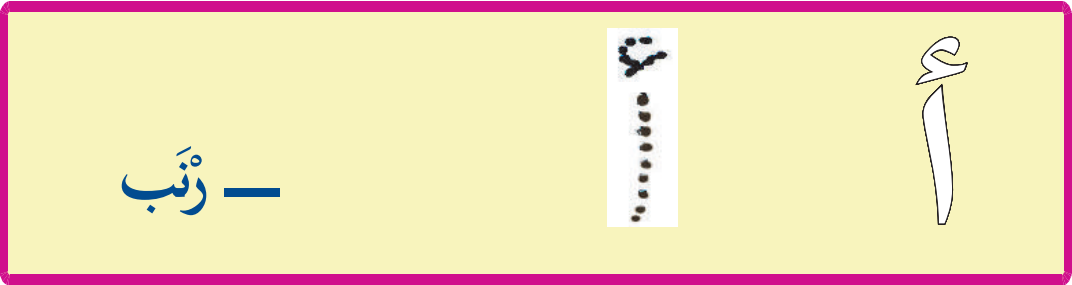
يَا عَزِيزِي أَنْتَ عَزِيزِي

يَا أُنَيْسِي أَنْتَ أُنَيْسِي

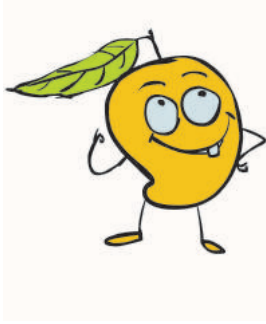
لَا تُفَارِقْنِي عَزِيزِي



هَيَّا نُلَوِّن



هَيَّا نَسْتَمِعْ



أَنَا أَنْبَج

أَنَا أَسَد



أَنَا إِرْشَاد

هَيَّا نُنْشِدْ

أَلِفٌ أَرْنَبٌ

أَلِفٌ أَلِفٌ

أَرْنَبٌ أَبْيَضٌ

أَرْنَبٌ أَرْنَبٌ

أَلِفٌ أَنْبَجٌ

أَلِفٌ أَلِفٌ

أَنْبَجٌ أَصْفَرٌ

أَنْبَجٌ أَنْبَجٌ

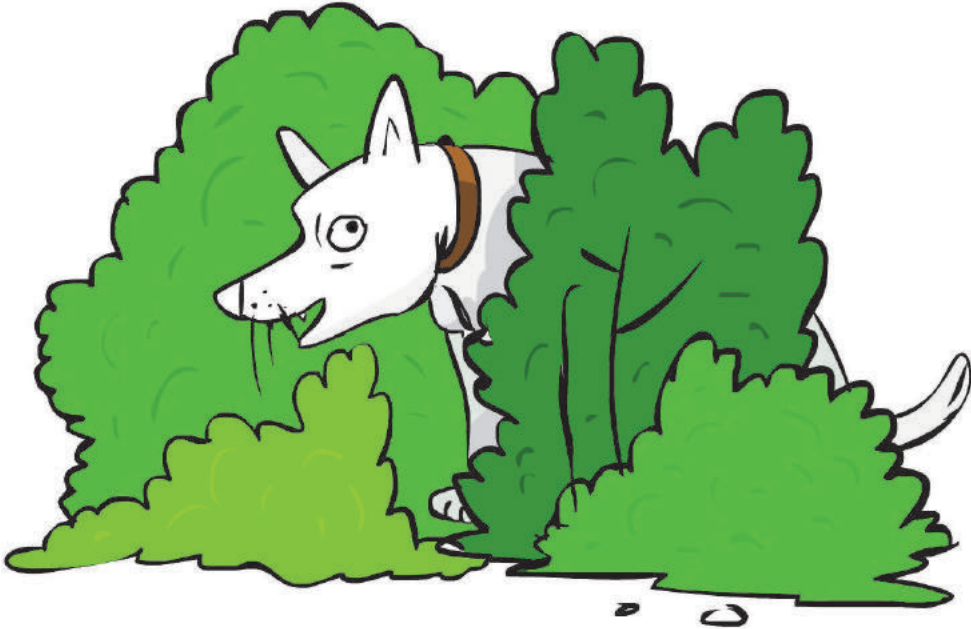




يَا إِرْشَادِ إِلَى أَيِّنْ؟
أُمَّاهُ، أَرَنْبُ

خَرَجَ إِرْشَادٌ مِنَ الْبَيْتِ وَتَبَعَ الْأَرْنَبا
فَدَعَتِ الْأُمَّ...

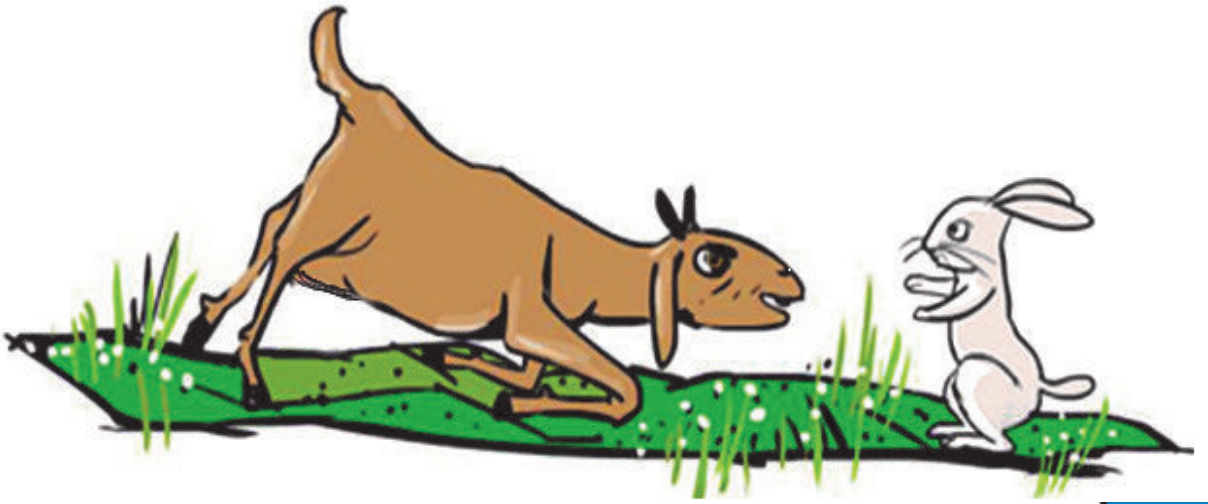
هَذَا كَلْبٌ



كَلْبٌ أَبْيَضٌ

هَلْ رَأَيْتَ الْأَرْنبَ؟

خَرَجَ إِرْشَادٌ نَاشِدًا الْأَرْنبَ. وَرَأَى مِنْ بَيْنِ الْأَعْشَابِ
حَرَكَةً. وَظَنَّ أَنَّهَ أَرْنبٌ. وَلَكِنْ..



الأرنبُ مَعَ الكَبْشِ

هَيَّا نَسْتَمِعُ:

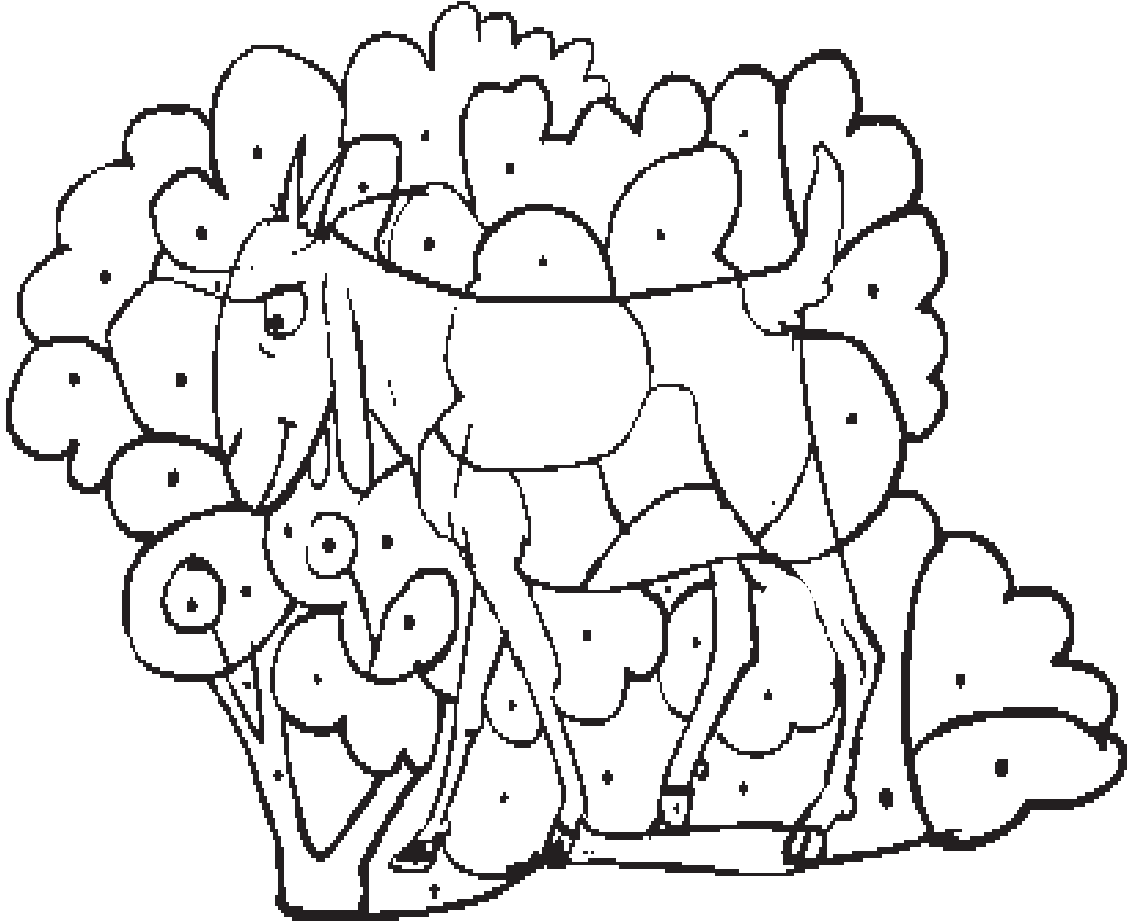
الأَسَدُ مَعَ الأرنبِ

الأرنبُ مَعَ الكَلْبِ

نَظَرَ يَمِينًا وَيَسَارًا وَسَأَلَ خَائِفًا: أَيْنَ هُوَ؟
فَقَالَ الكَلْبُ:

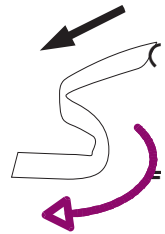


نكتشف المُختَبِئ



..... بَشِئْ ٢٤

.....





لَقْلَقَ أْبَيْضَ

هَذَا لَقْلَقَ

هَيَّا نَسْتَمِعْ

صَبَاحَ النُّورِ

صَبَاحَ الْخَيْرِ

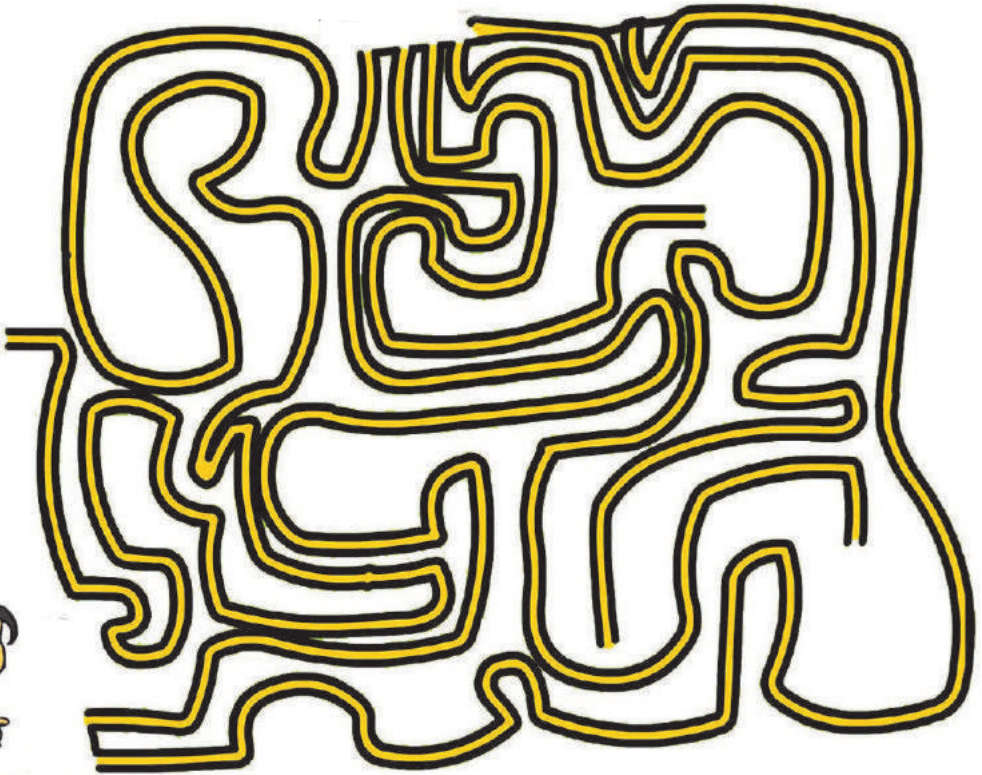
فِي الْبُسْتَانِ

أَيْنَ الْكَبْشِ؟

رَأَى إِرْشَادًا فِي الْحَقْلِ لَقْلَقًا.



كَيْفَ وَصَلَ إِرْشَادُ إِلَى الْكَبْشِ؟



هَيَّا نُشَد

أَيْنَ الْكَبْشِ

أَيْنَ الْكَبْشِ أَيْنَ الْكَبْشِ
يَا إِخْوَانَ أَيْنَ الْكَبْشِ
إِنَّ الْكَبْشَ إِنَّ الْكَبْشَ
فِي الْبُسْتَانِ إِنَّ الْكَبْشَ



أَيْنَ الْأَرْنَبِ

أَيْنَ الْأَرْنَبِ أَيْنَ الْأَرْنَبِ
يَا إِخْوَانَ أَيْنَ الْأَرْنَبِ
إِنَّ الْأَرْنَبا إِنَّ الْأَرْنَبا
فِي الْبُسْتَانِ إِنَّ الْأَرْنَبا



نُكْمِلُ وَنُنْشِدُ



أَيْنَ اللَّقْلُقِ

أَيْنَ اللَّقْلُقِ

.....

أَيْنَ اللَّقْلُقِ

.....

إِنَّ اللَّقْلُقِ

.....

.....

قَلَقَ...

.....





الأرنبُ على أرجوحة

نُشد

أرْجُوحَتِي صَغِيرَةٌ أَنَا بِهَا أَمِيرَةٌ
أَلْعَبُ فِيهَا مَرَّةً وَأَصْدِقَائِي مَرَّةً

وَجَدَ إِرْشَادُ الأَرْنَبِ عَلَى الأَرْجُوحَةِ مِنْ بَعِيدٍ وَقَالَ: شُفْ..

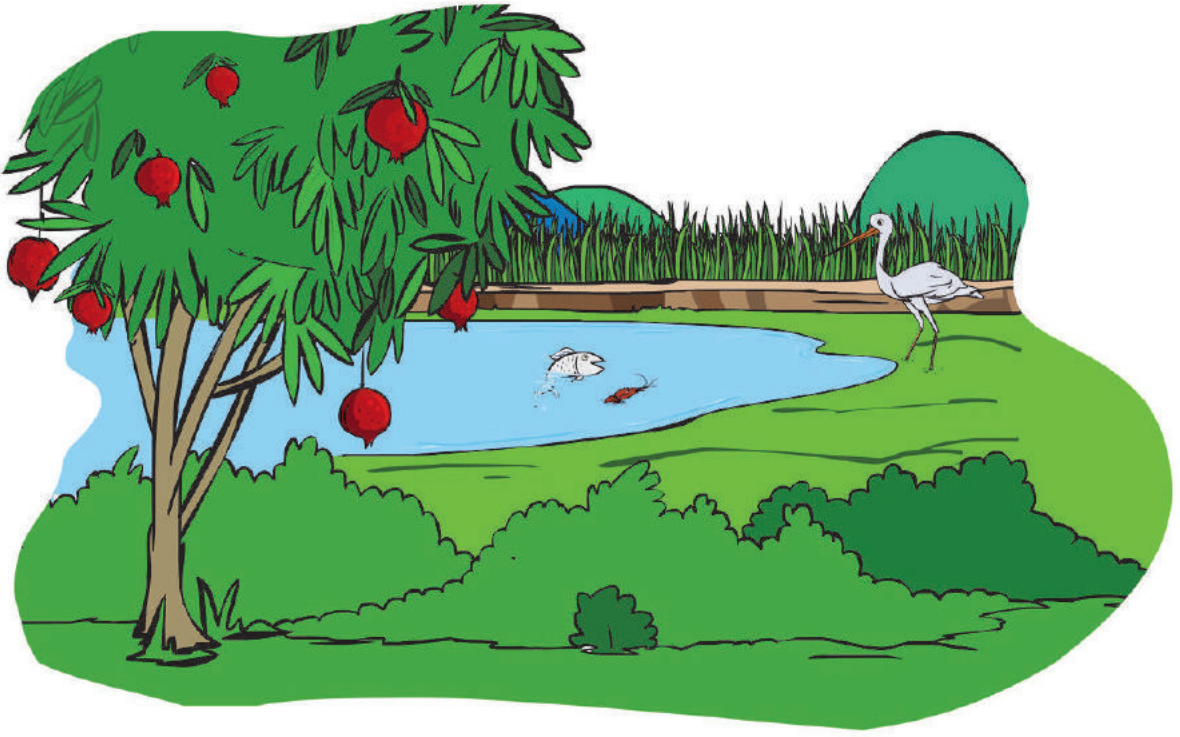




هَآيْ رُمَان

رُمَان أَحْمَر

جَاءَ الْأَرْبَبُ إِلَى إِرْشَادٍ. وَأَعْطَى إِرْشَادُ الْأَرْبَبُ رُمَانًا فَقَالَ الْأَرْبَبُ:



فِي الْبُسْتَانِ رُمَّانٌ

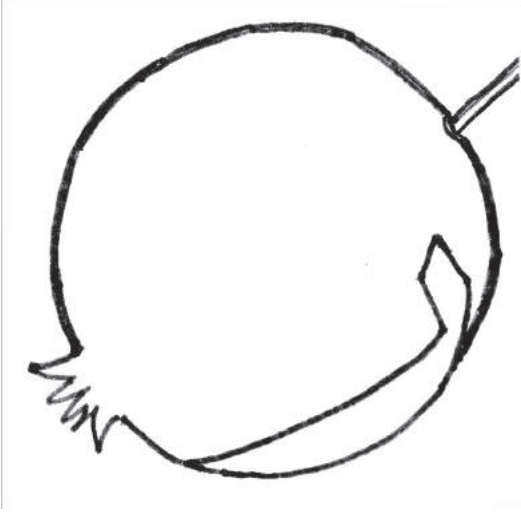
فِي الْبِرْكَةِ لَقْلَقٌ فِي الْبِرْكَةِ سَمَكٌ

قَالُوا: هَآئِي بُسْتَانٌ جَمِيلٌ!! مَاذَا تَرَوْنَ؟



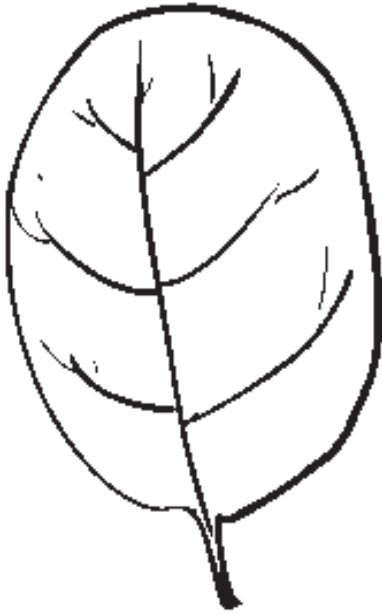
نَرَسُمُ وَنُلَوِّنُ

رُمَّانٌ أَحْمَرٌ



أَحْمَرٌ

وَرَقٌ أَخْضَرٌ



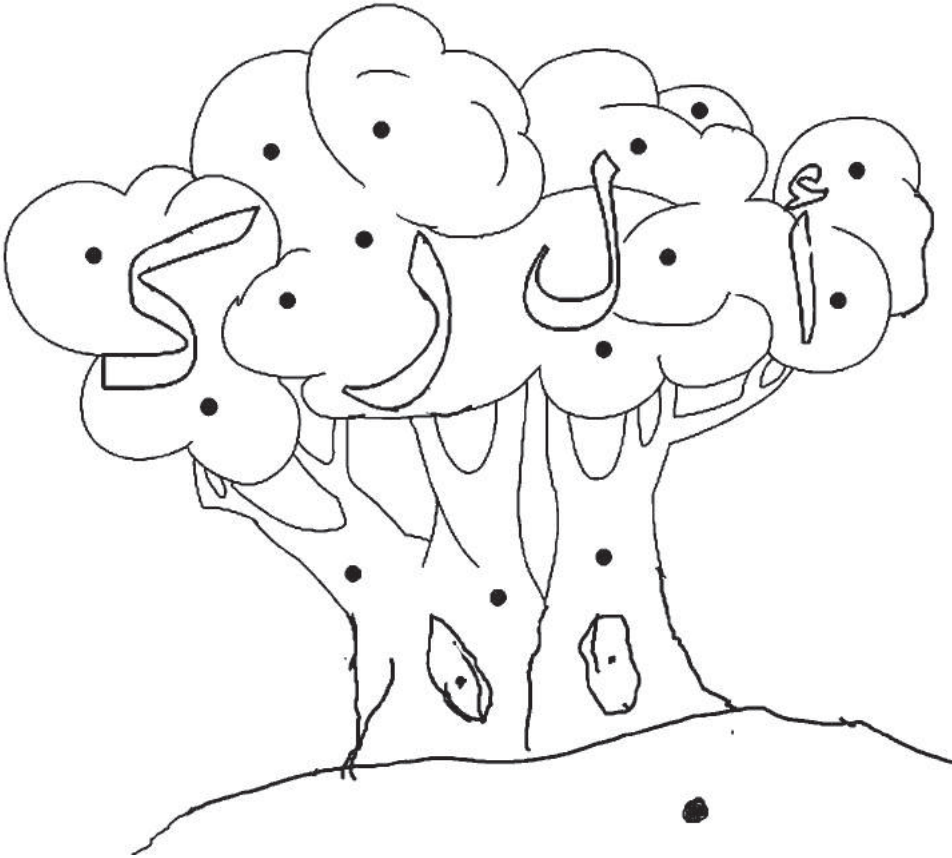
أَخْضَرٌ



هَيَّا نُنْشِدْ

أَلِفٌ أَرْضُ الْأَجْدَادِ أَلِفٌ أَرْزَبُ فِي الْوَادِي
لَامٌ لَقْلُقُ فِي الْحَقْلِ رَاءٌ رُمَانٌ فِي الْوَادِي

هَيَّا نُلَوِّنْ وَنَكْتُبْ



.....



نُراجِعُ وَنُكْتُبُ

أَبْج



.....

أَسَد



.....

رُمان



.....

كَلْب



.....

كَبْش



.....

لَقْلَق



.....

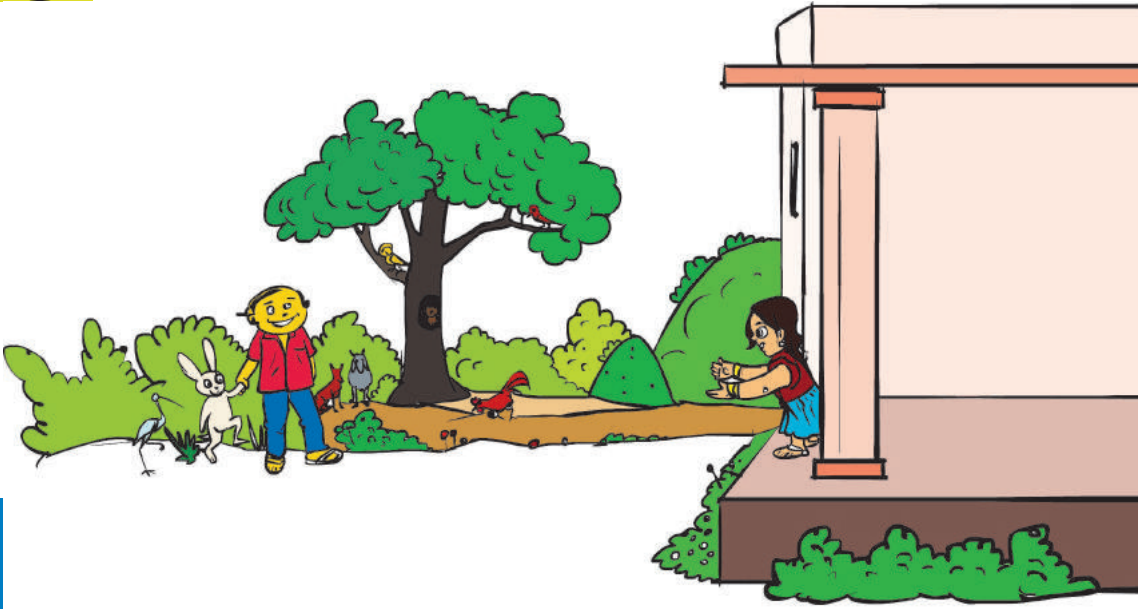
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

هَيَّا نَلْعَبْ

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



مِنْ أَيَّنَ يَجِيءُ الْأَصْدِقَاءُ؟
إِلَى أَيَّنَ يَذْهَبُونَ؟



هَآيْ أَرْنَبْ

أَهْلًا أَهْلًا

تَعَالِ إِلَى الْبَيْتِ

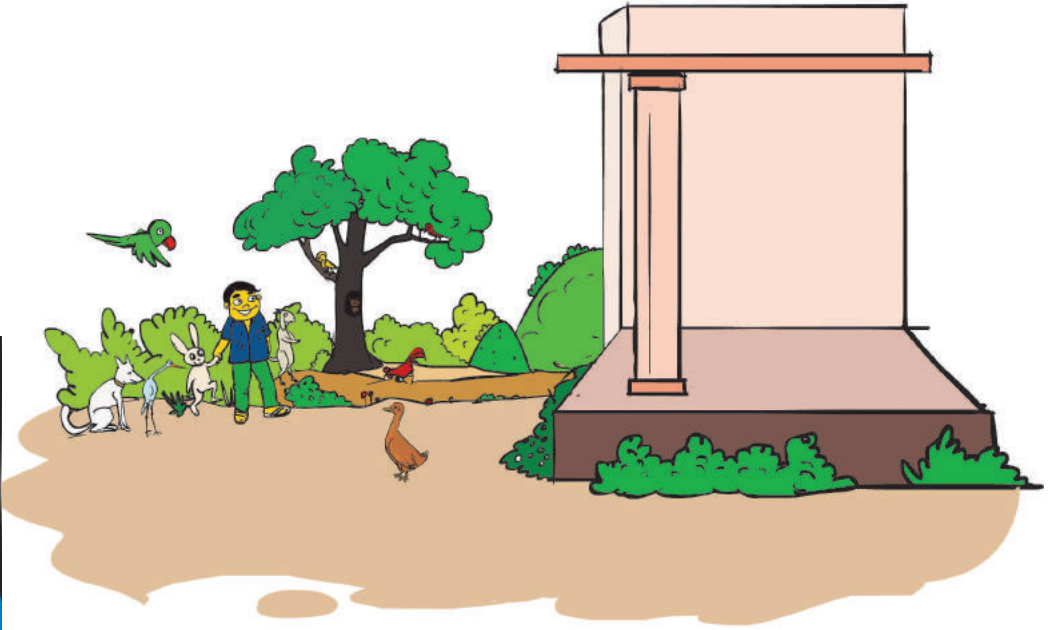
وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى الْخَارِجِ. أَيْنَ هُوَ؟
فَجَاءَ رَأَوْا هَذَا الْمَنْظَرَ.. فَقَالَتْ فَرْحَةَ:

يَا أَحْبَابِي



هَذَا بَيْتِي هَذَا بَيْتِي
يَا أَحْبَابِي هَذَا بَيْتِي
بَيْتِي هَذَا أَجْمَلُ بَيْتِي
يَا أَحْبَابِي هَذَا بَيْتِي

نَتَعَارَفُ



بَبْغَاء



بَطَّة

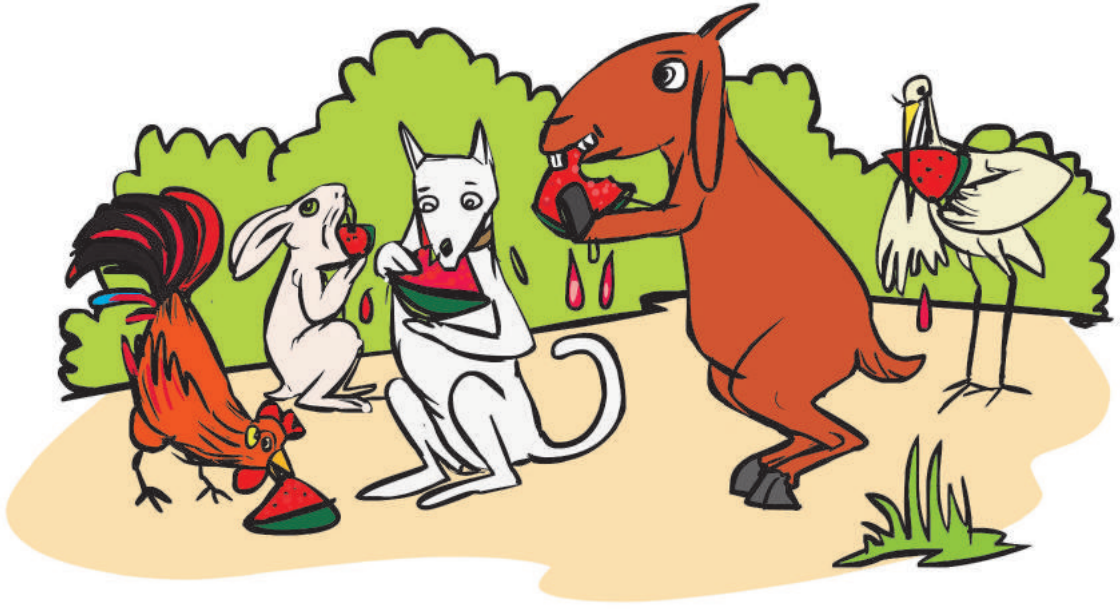
.....

شَفْ، هَذِهِ الصُّورَةُ. مَنْ أَصْدِقَاءُ فَرِحَةَ؟



تَفَضَّلْ، بِطِّيخٍ.. بِطِّيخٍ

مَاذَا فِي يَدِ فَرِحَةَ؟



نُلاحِظُ وَنَتَحَدَّثُ

عِنْدَ الدَّيْكَ بِطِيخٍ عِنْدَ الأَرْنَبِ بِطِيخٍ

نُكْمِلُ وَنَتَحَدَّثُ

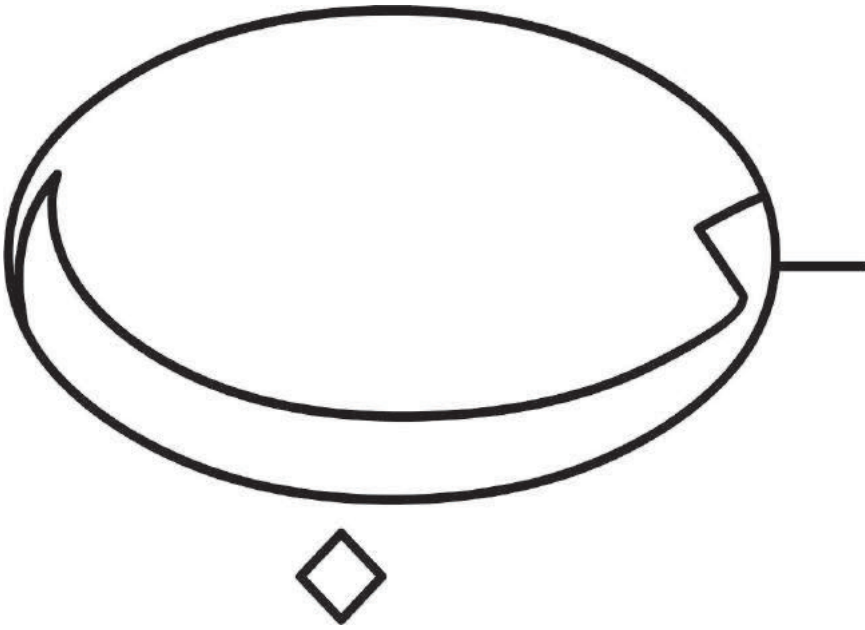
عِنْدَ الكَبِشِ

عِنْدَ

هَيَّا نُنْشِدْ

بَاءٌ بَيْتِي مَا أَحْلَاهُ بَاءٌ بَلَدِي مَا أَعْلَاهُ

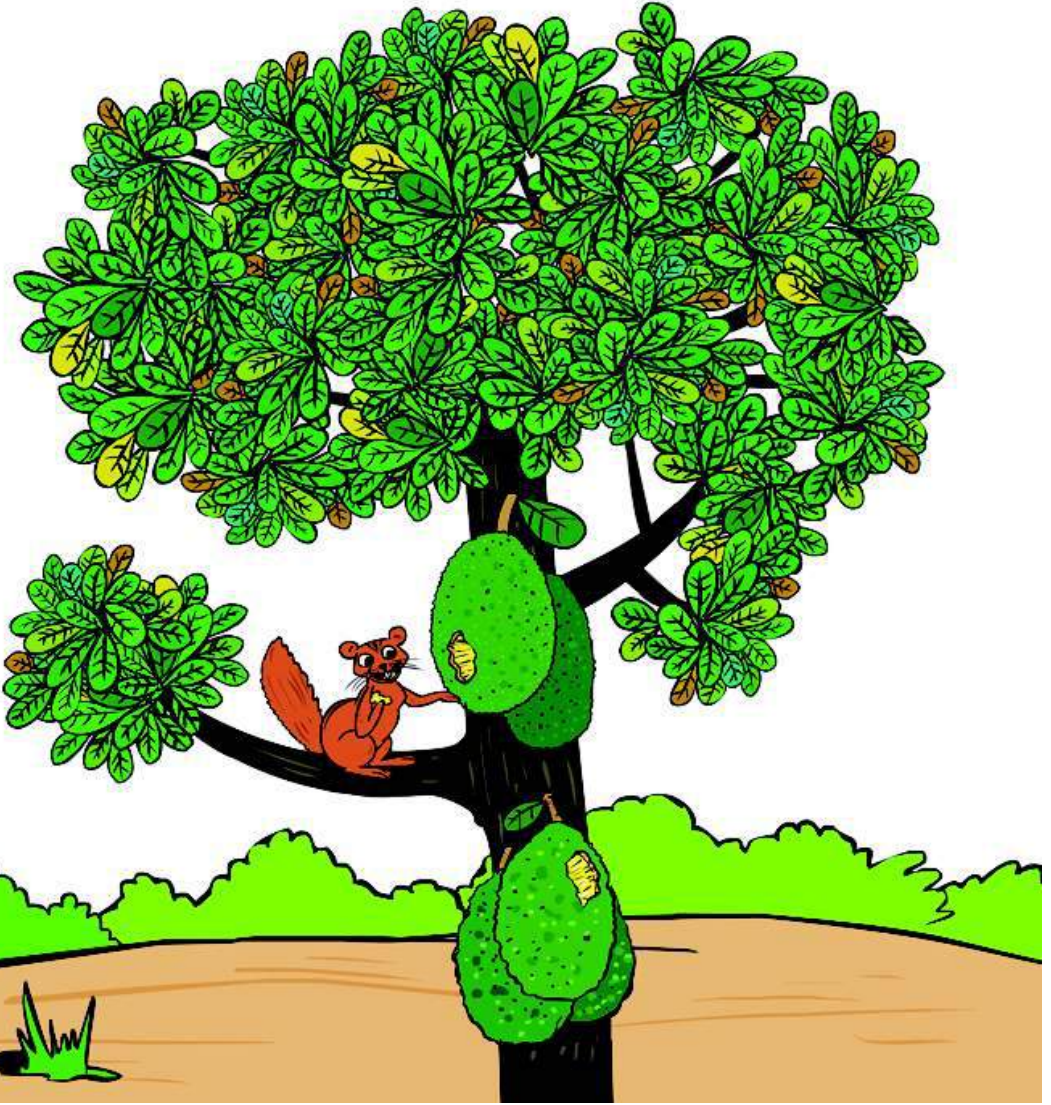
هَيَّا نَلَوْنِ



.....

بُلْبُلْ

بُلْبُلْ



فَنَسٌ لَدِيدٌ هَيَّا نَأْكُلُ

وَهُمْ يَأْكُلُونَ الْبَطِيخَ: تَشِلْ.. تَشِلْ.. تَشِلْ.. نَظَرُوا نَحْوَ الصَّوْتِ.
يَأْكُلُ السَّنَجَابُ فَنَسًا فَدَعَاهُمْ:



هَذَا ثُومٌ أبيض

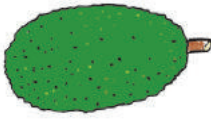
هَذَا تَفَاحٌ أَحْمَر

مَاذَا فِي مِثْقَارِ الْبَيْغَاءِ؟
مَاذَا يَقُولُ الْبَيْغَاءُ؟

هَيَّا نُلَوِّنْ وَنَصِلْ

تَفَاح

بِغَاء



بِغَاء



فَنَس



ثُوم



تُفَاح



هَيَّا نُنْشِدْ

نَحْوَ الْمَلْعَبِ



نَحْوَ الْمَلْعَبِ

هَيَّا نَذْهَبْ

لَا لَا نَتَّعِبْ

نَعْدُو نَلْعَبْ

هِيَ لَا تَتَّعِبْ

أُخْتِي فَرِحَتْ

كُنَّا نَلْعَبْ

قَلْبًا وَاحِدًا





بِكَيِ الْفَرْحُ : قِي قِي قِي

الْفَرْحَةُ طَمَأَنْتُ فَرْحًا. وَلَكِنْ...

هَيَّا نُقَلِّدُ الصَّوْت



قَا قَا قَا



كُو كُو كُو



مِياؤ مِياؤ



بُو بُو بُو

هَيَّا نُنشِدُ وَنَتَعَرَّفُ

قَا قَا قَا

نَعَقَ غُرَابٌ

كُو كُو كُو

صَاخَ الدِّيَكُ

مِياؤ مِياؤ

مَاءَ الْقِطِّ

بُو بُو بُو

نَبَحَ الْكَلْبُ



بنت ذكيّة

حقًا حصلت!

كغك... كغك!



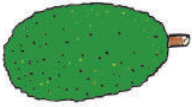
ماذا حصلت؟





أَنَا أَحِبُّ فَرَحَةَ

هَيَّا نَعْبُرْ



أَنَا أَحِبُّ



أَنَا أَحِبُّ

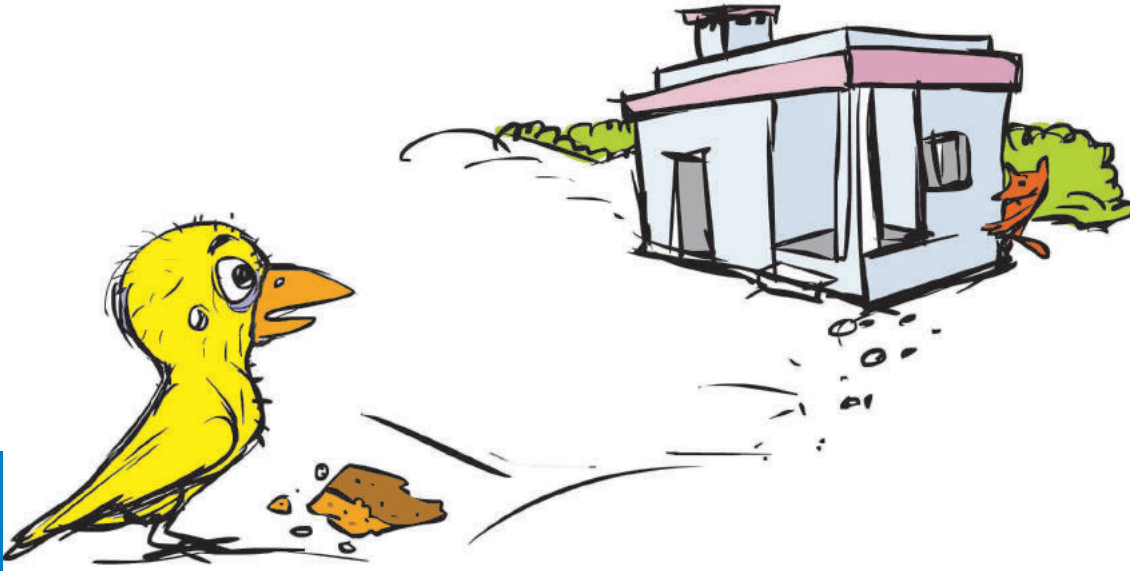


أَنَا أَحِبُّ



أَنَا أَحِبُّ

أَعْطَتْ فَرَحَةَ كَعْبًا لِلْفَرَحِ. فَقَالَ الْفَرَحُ:



أُمَّاهُ

أُمُّ : مَاذَا؟ مَاذَا؟

فَرُخٌ : ثَعْلَبٌ

أُمُّ : أَيْنَ؟

فَرُخٌ : وَرَاءَ الْبَيْتِ

رَأَى الْفَرُخُ ثَعْلَبًا. فَصَاحَ:

هَيَّا نُلَاحِظْ وَنَكْتَشِفْ

مَنْ؟



هَيَّا نَنْشُدْ

تَاءُ تَيْنٌ فِي الْوَادِي تَاءُ ثَوْبِي مَا أَحْلَاهُ

هَيَّا نَكْتُبْ

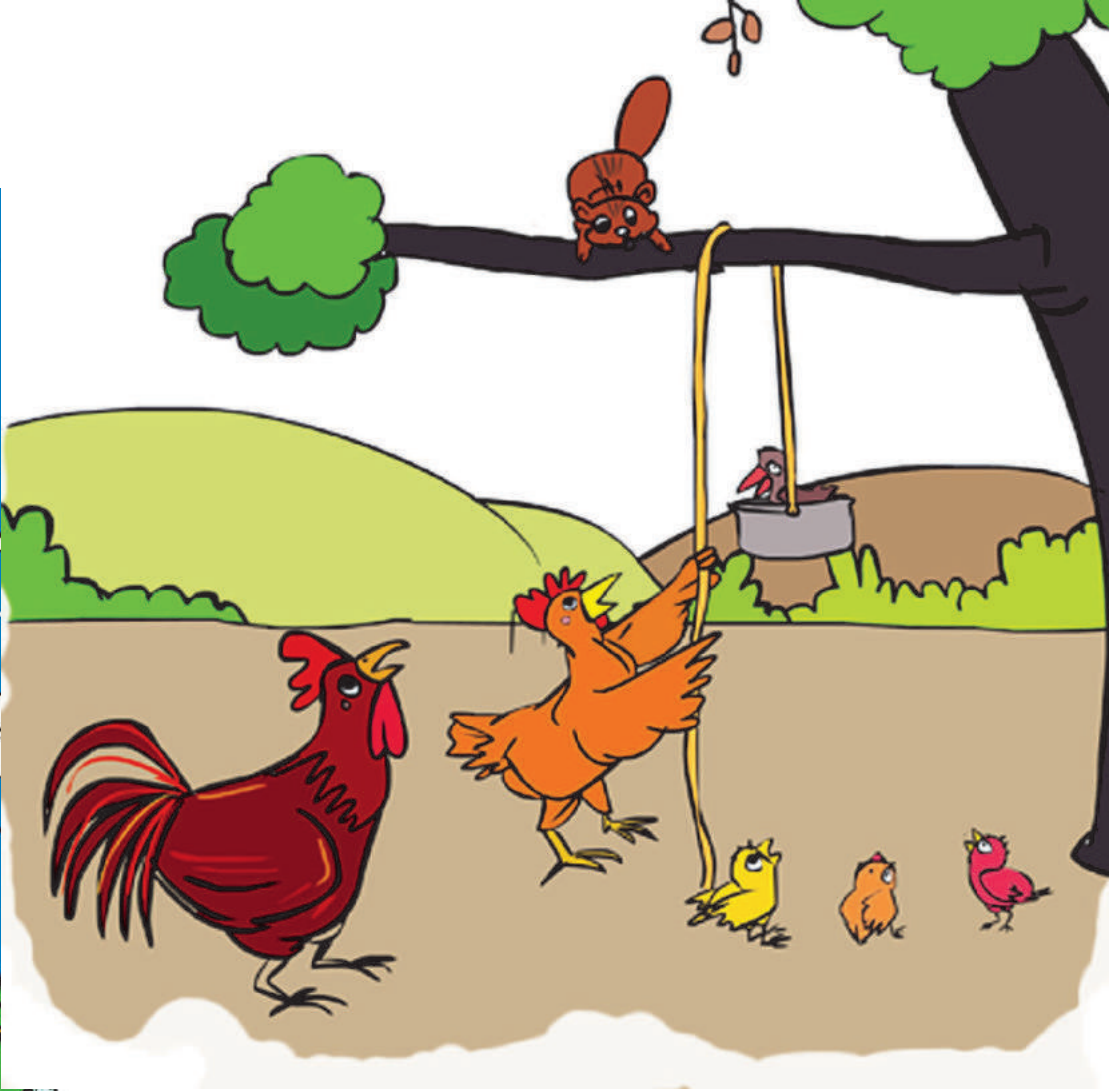
يَفِرُّ الشَّعْبُ

يَفْرَحُ الْفَرَحُ



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ



مَاذَا يَنْظُرُ الْأَفْرَاحُ؟ مَنْ فِي الدَّلْوِ؟

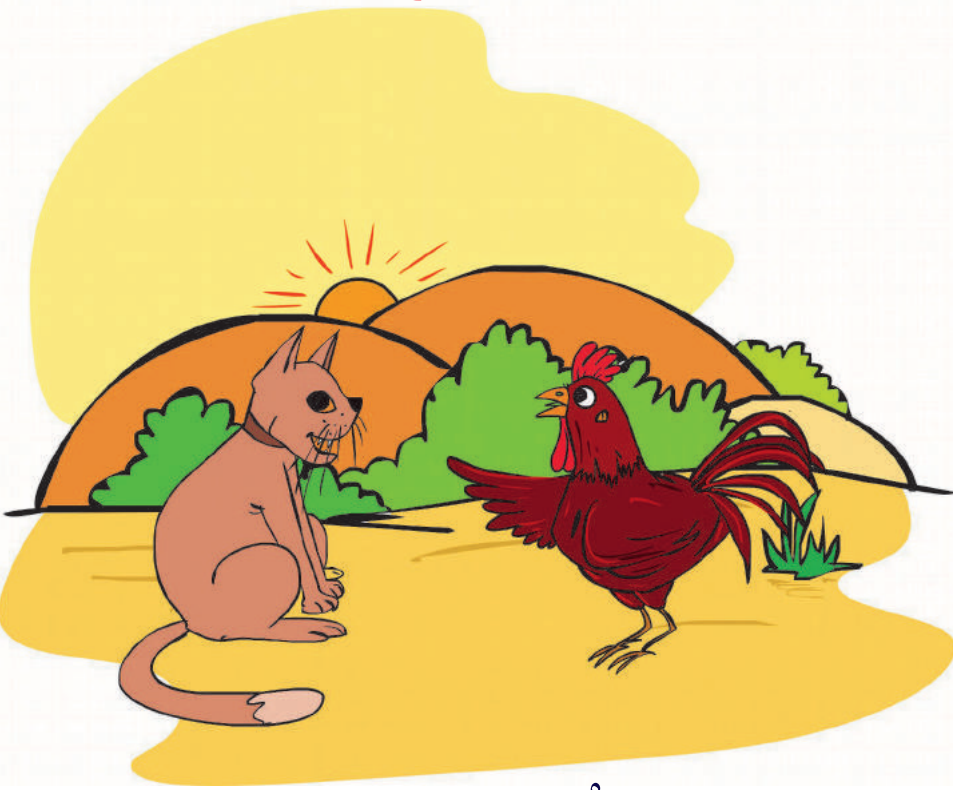


صَاخَ الدَّيْكَ

أَهْلًا بِكُمْ، صَبَّاحَ الْخَيْرِ



أَقْبَلَ الصُّبْحَ



صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا هَرَّ

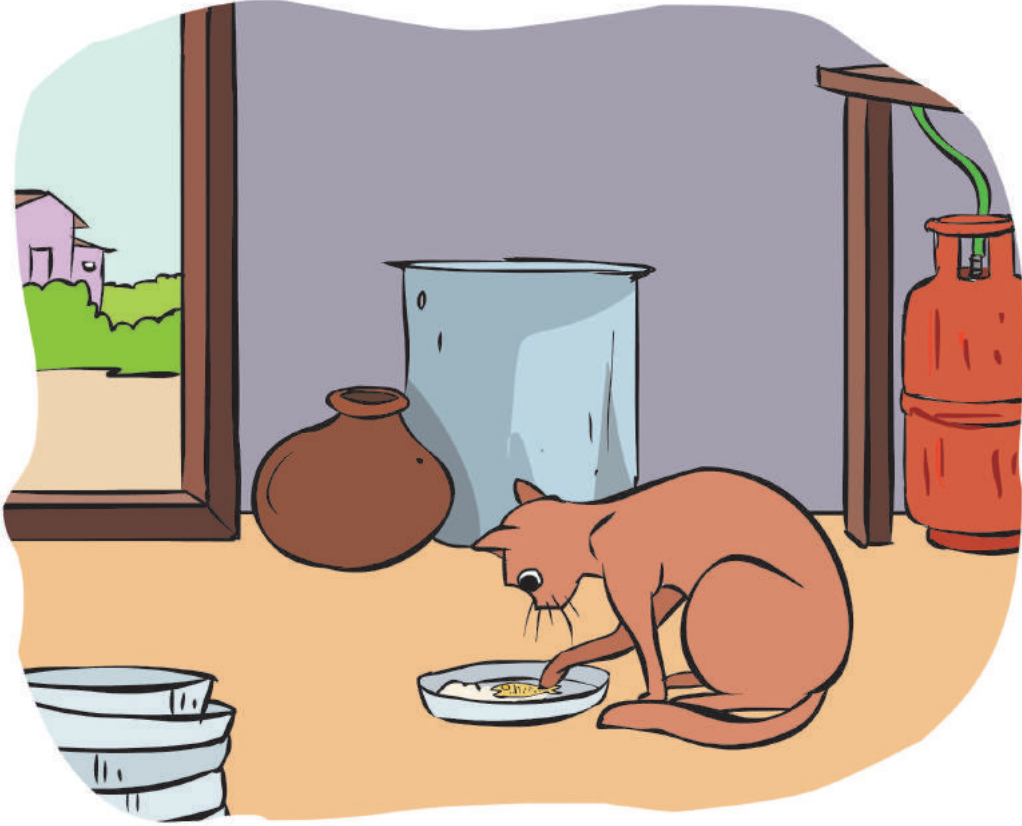
صَبَّاحَ النُّورِ يَا دِيكَ

أَقْبَلَ الصُّبْحَ

نَعَمْ

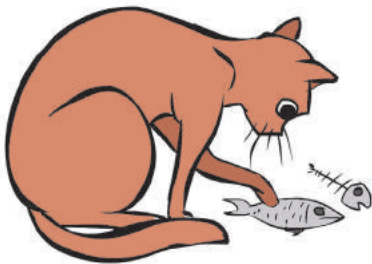
تَعَالَ، إِلَى الْعَمَلِ

إِنْفَلَقَ الصُّبْحَ. تَوَجَّهَ الدِّيكَ نَحْوَ الْهَرِّ

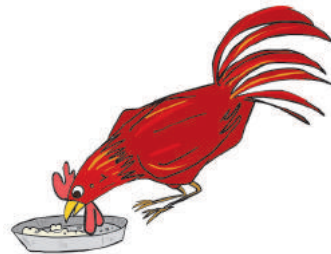


الْهَرُّ يَأْكُلُ السَّمَكَ وَالرُّزَّ

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ

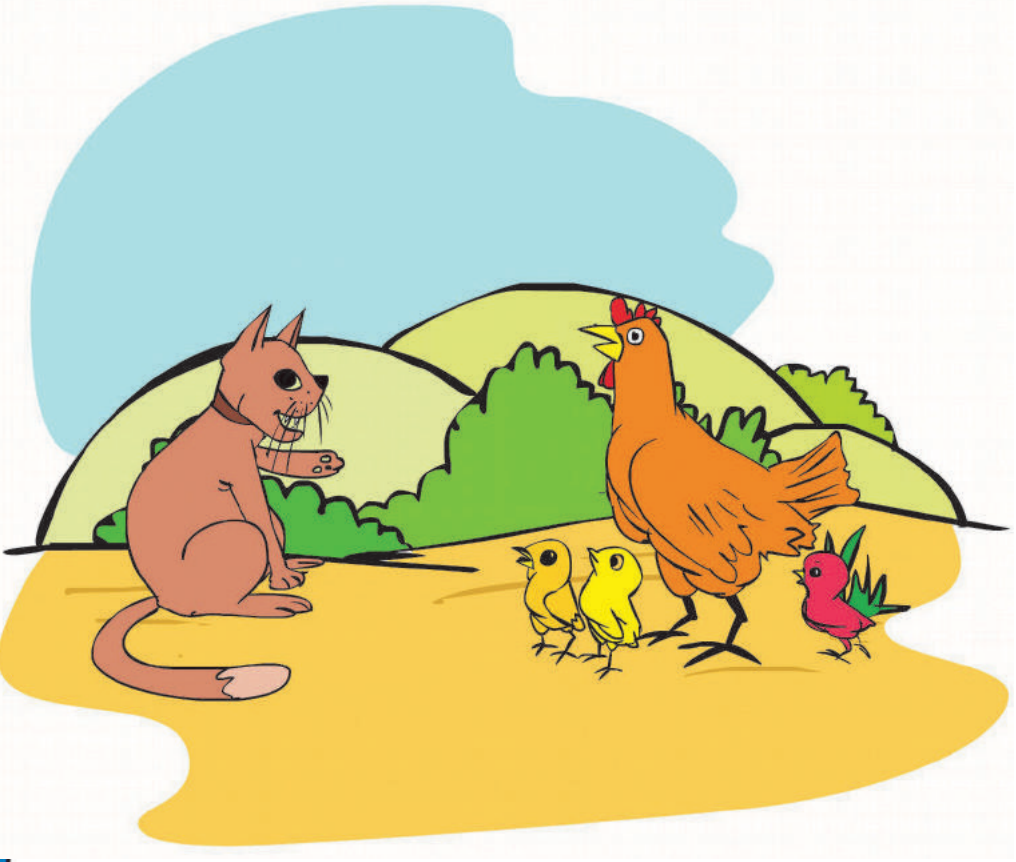


..... يَأْكُلُ السَّمَكَ



..... يَأْكُلُ الرُّزَّ

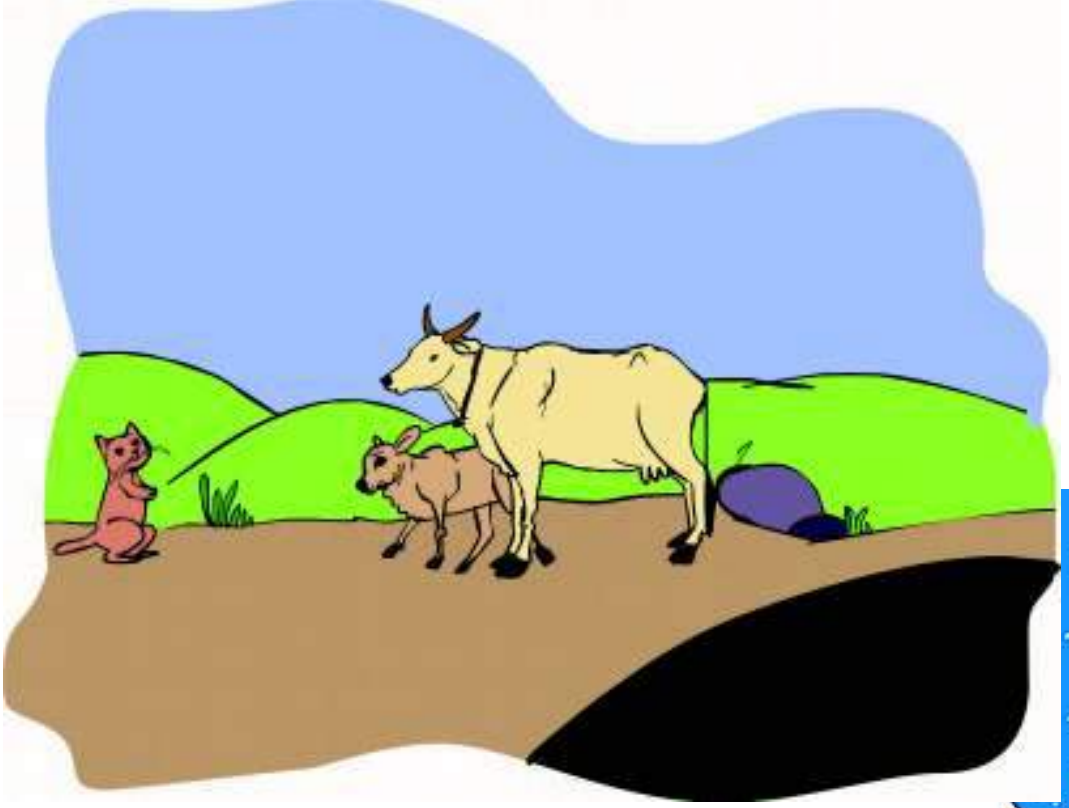




هَلْ تُرِيدُ اللَّعْبَ؟

أَطْلُبُ رِزْقًا لِلْأَفْرَاحِ

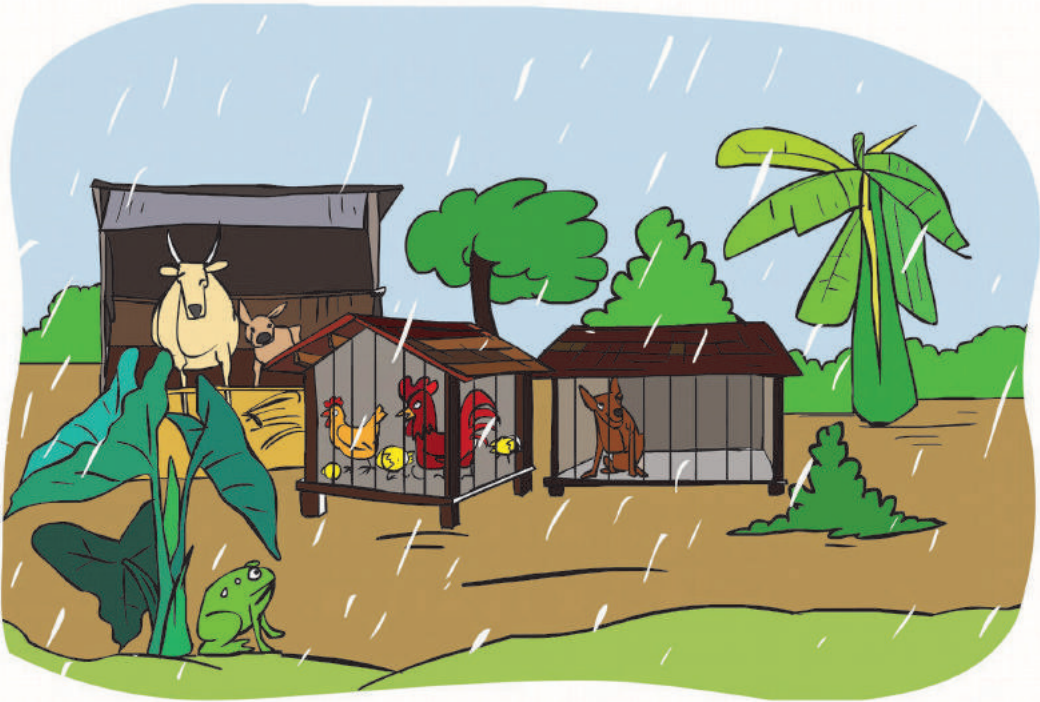
دَعَا الْهَرُّ الدَّجَاجَةَ إِلَى الْمَلْعَبِ



إِلَى أَيِّنَ يَا هِرَّ؟

أَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ

دَعَا الْهَرُّ بَقْرَةَ إِلَى الْمَلْعَبِ. فَرَفَضَتْ. وَلَكِنْ...



مَطَرٌ .. مَطَرٌ

مَطَرٌ يَنْزِلُ يَنْزِلُ يَنْزِلُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ

بَلَّ كُلَّ ثِيَابِي غَنُّوا يَا أَحْبَابِي

مَطَرٌ يَنْزِلُ يَنْزِلُ يَنْزِلُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ

ذَهَبَ الْهَرُّ إِلَى الْمَلْعَبِ وَحِيدًا. وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَزَلَ الْمَطَرُ.



تَعَالِ، هَذَا وَرَقٌ كَبِيرٌ

شُكْرًا، الْمَطَرُ غَزِيرٌ

هَيَّا نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ

مَطَرٌ غَزِيرٌ

نَزَلَ الْمَطَرُ. رَجَعَ الْهَرُّ مُسْرِعًا. وَنَادَاهُ الصَّفَدَعُ:

فَاضَ النَّهْرُ



نَزَلَ الْمَطْرُ ... الْمَطْرُ

رَاقَ الْقَطْرُ ... الْقَطْرُ

فَرِحَ الزَّهْرُ ... الزَّهْرُ

فَاضَ النَّهْرُ ... النَّهْرُ

بَعْدَ الْمَطْرِ مَاذَا سَيَحْدُثُ؟



قَرِيَّتِي جَمِيلَةٌ

فِي الْقَرْيَةِ نَهْرٌ

فِي الْقَرْيَةِ حَقْلٌ

فِي الْقَرْيَةِ زَرْعٌ

وَفِي الصَّبَاحِ خَرَجَ الدِّيْكُ مَعَ عِيَالِهِ وَقَالَ:

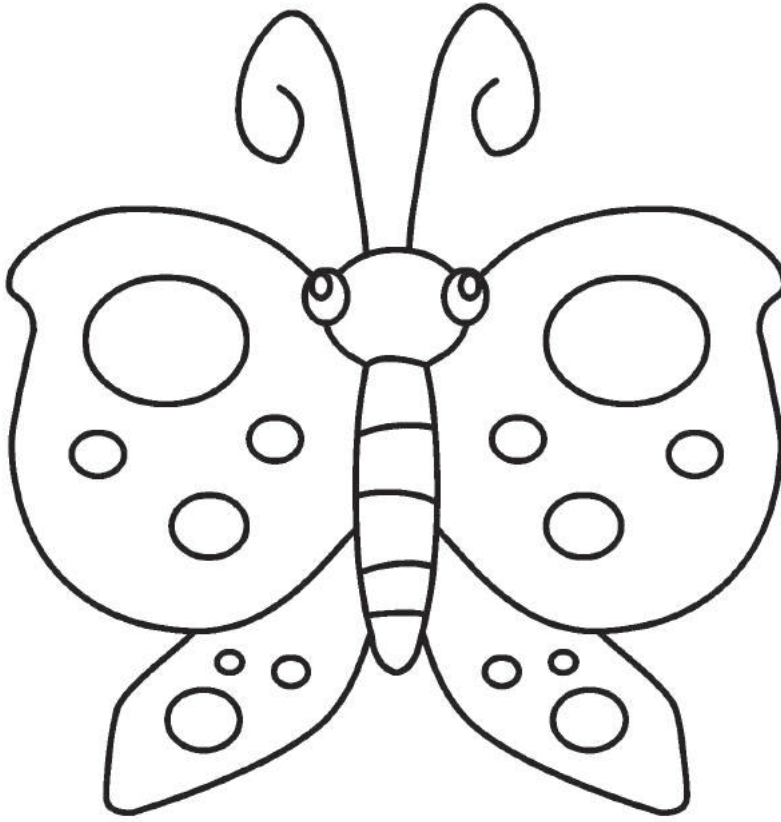


هَذِهِ فَرَّاشَةٌ

الْفَرَّاشَةُ زَرْقَاءُ

وَفِي الطَّرِيقِ رَأَوْا حَشْرَةً جَمِيلَةً فَتَبِعَهَا الصُّوْصُ وَسَأَلَ: مَنْ هَذِهِ؟

هَيَّا نُلَوِّنُ وَنَكْتُبُ



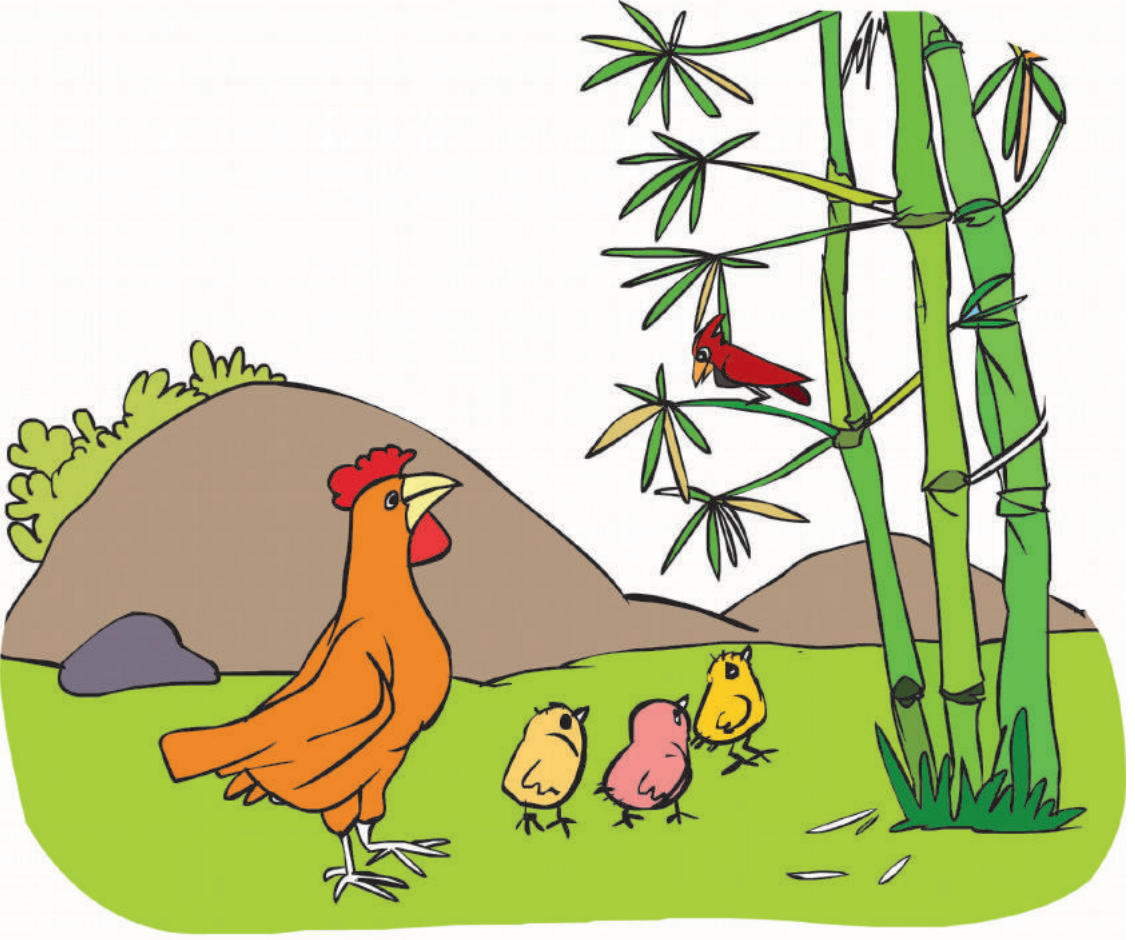
.....

هَذِهِ فَرَّاشَةٌ

.....

الْفَرَّاشَةُ زَرْقَاءُ

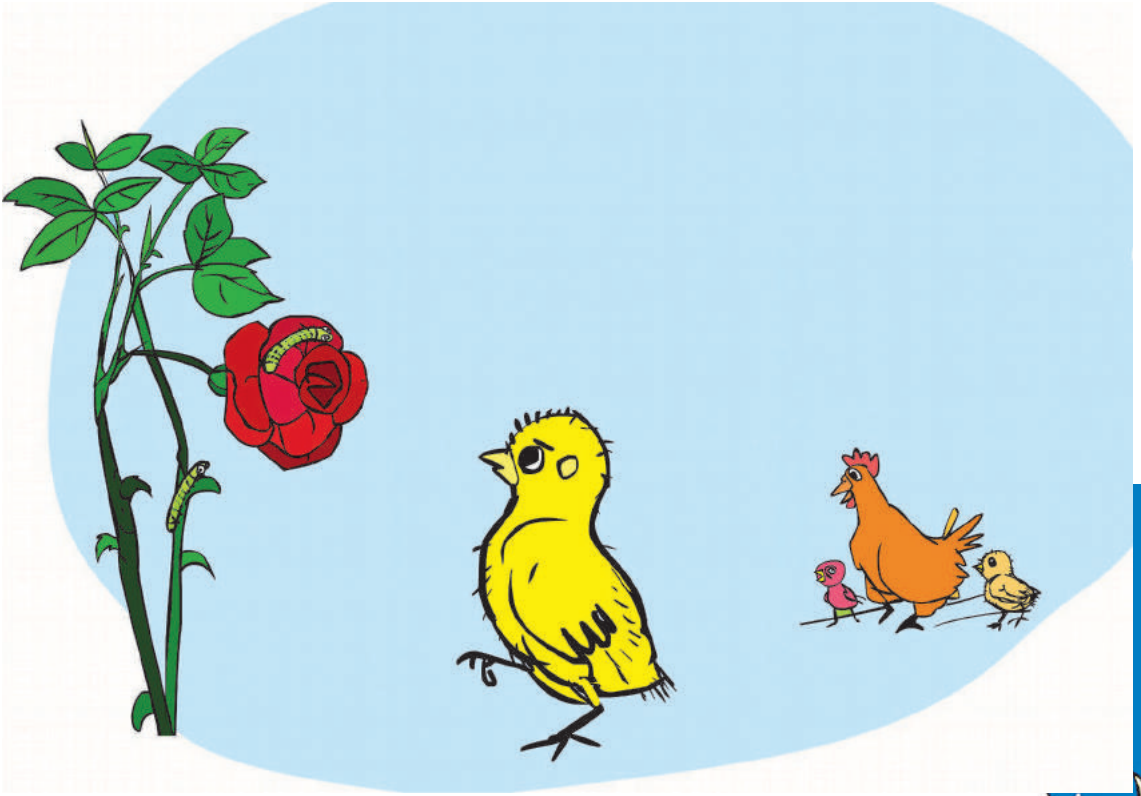




ذَلِكَ هُدُودٌ

الْهُدُودُ طَائِرٌ جَمِيلٌ

سَمِعَتِ الدَّجَاجَةُ وَالْأَفْرَاحُ صَوْتًا: مَا هَذَا؟



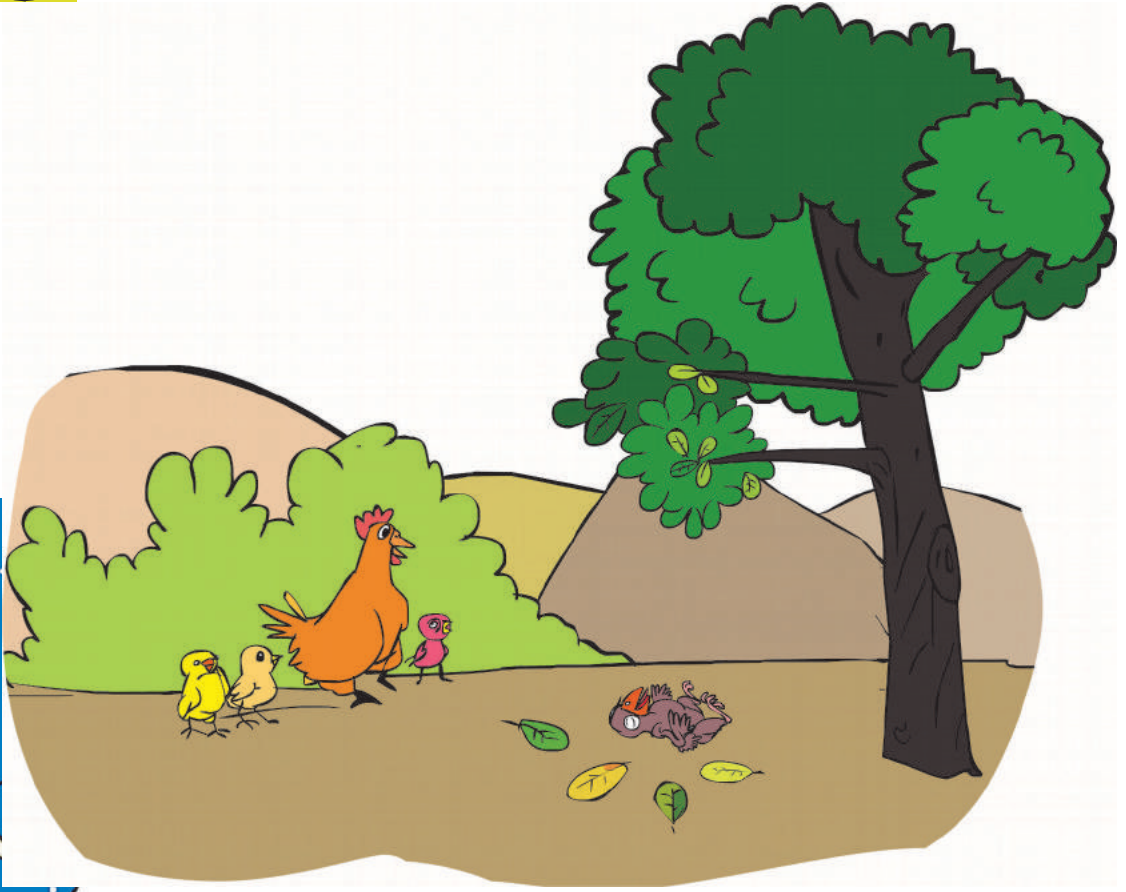
هَذِهِ دُوْدَةٌ دُوْدَةٌ صَغِيْرَةٌ

الدُّوْدَةُ عَلَى الْوَرْدَةِ صَغِيْرَةٌ.

هَذِهِ هَذِهِ

رَأَى الْفَرْحُ دُوْدَةً وَأَسْرَعَ إِلَيْهَا..



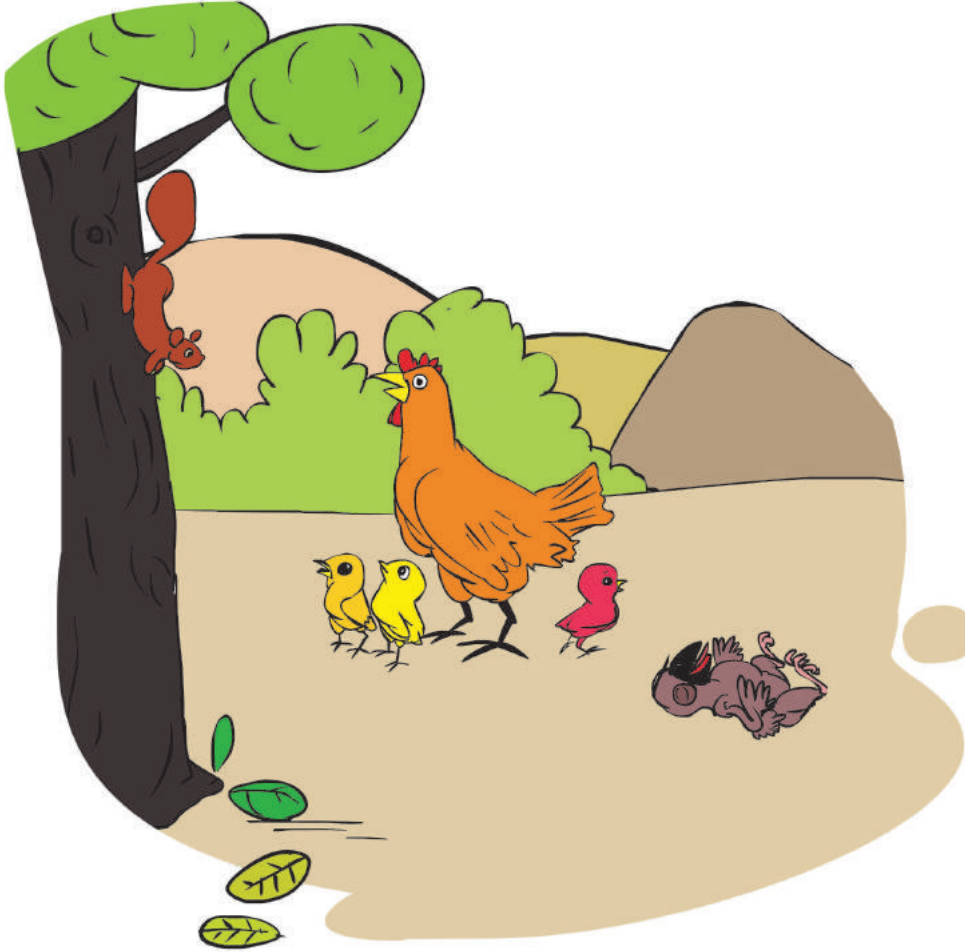


عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَنِ تَرَكَ هُنَا؟

سَقَطَ مِنْ شَجَرَةِ اللُّوزِ

وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ رَأَوْا فَرْخًا صَغِيرًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

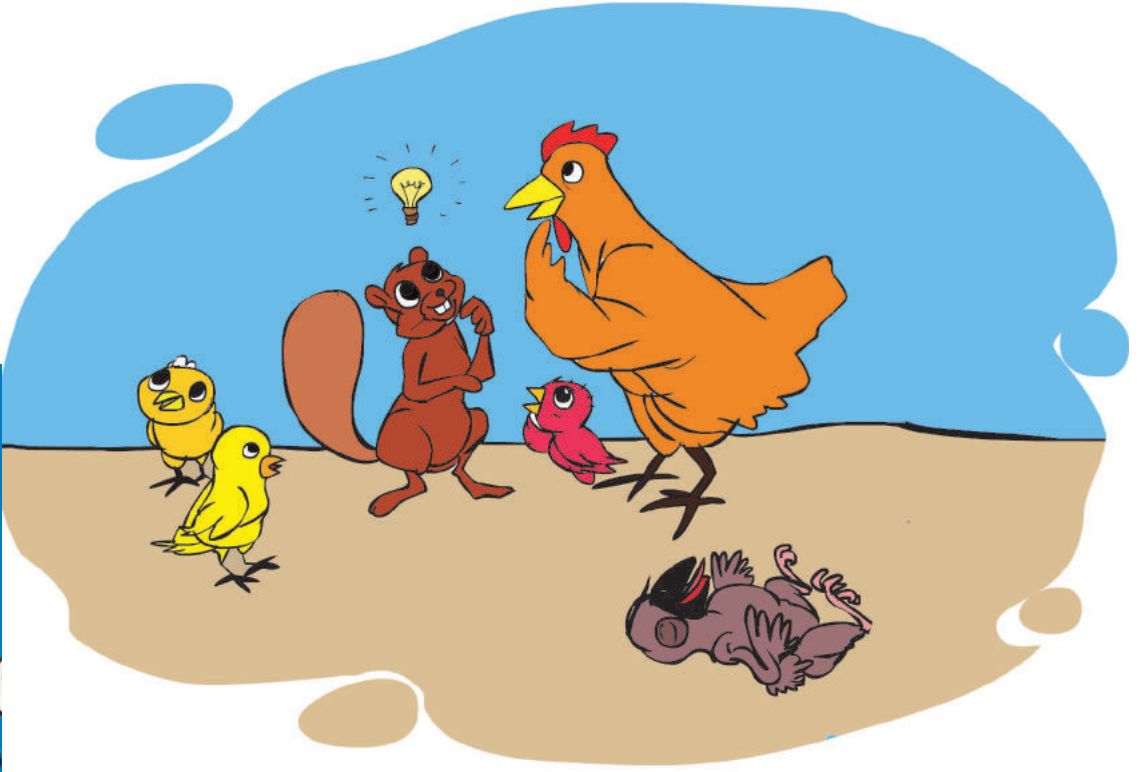
الْعُصْفُورُ وَالسَّنَجَابُ



سِنْجُو تَعَال، تَعَال

مَاذَا؟

هَذَا عُصْفُورٌ سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ



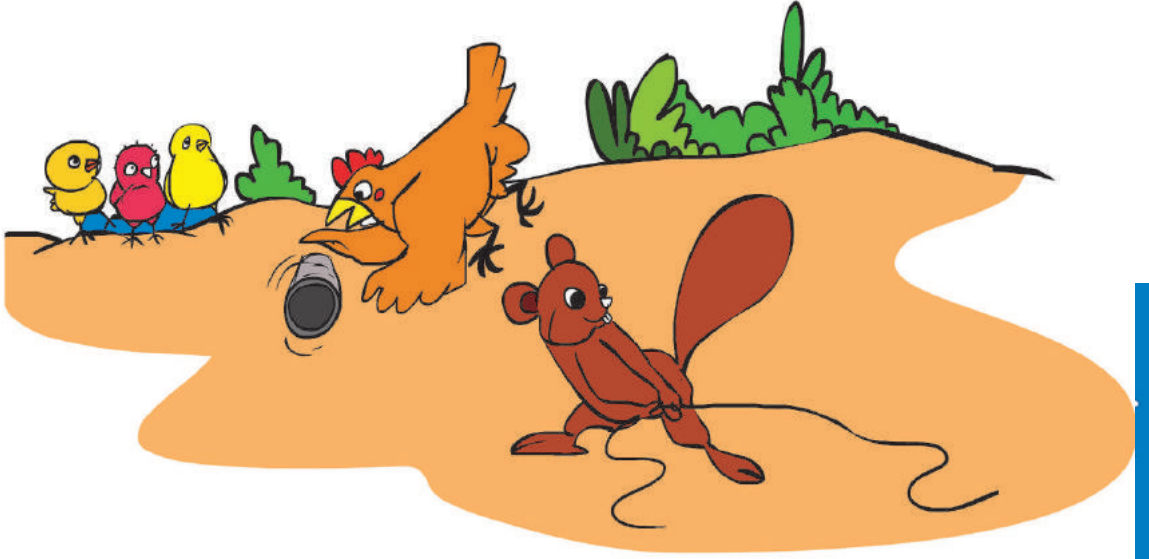
كَيْفَ نَرُدُّهُ إِلَى الْعُشِّ؟

عِنْدِي فِكْرَةٌ

مَاذَا؟



فِكْرَةُ سِنِّجَاب

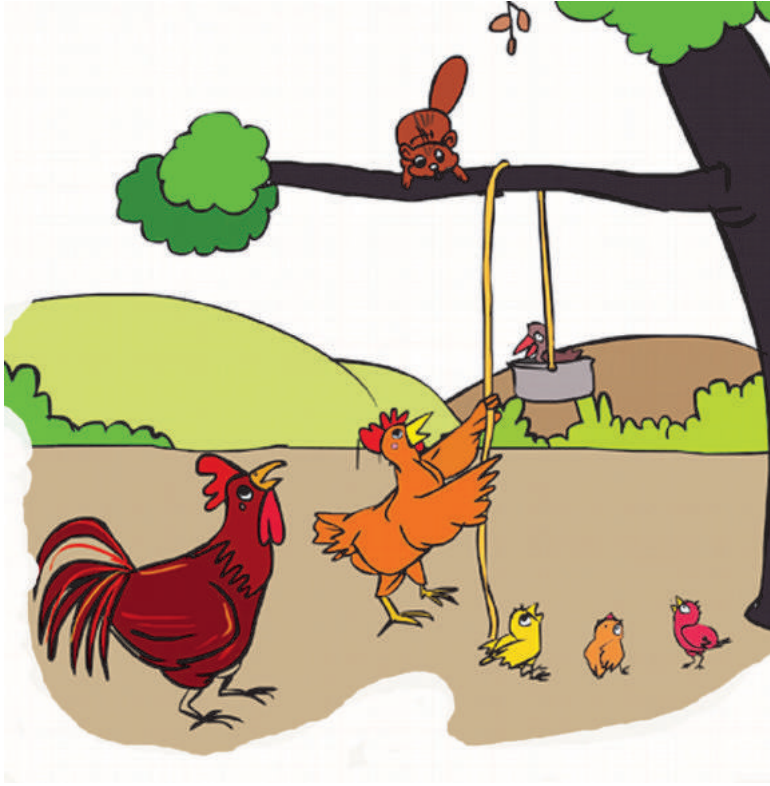


جَاءَتِ الدَّجَاجَةُ بِعُلبَةٍ

جَاءَ السِّنِّجَابُ بِحَبْلِ

رَبَطَ الحَبْلَ بِالعُلبَةِ

مَا هِيَ فِكْرَةُ سِنِّجَاب؟

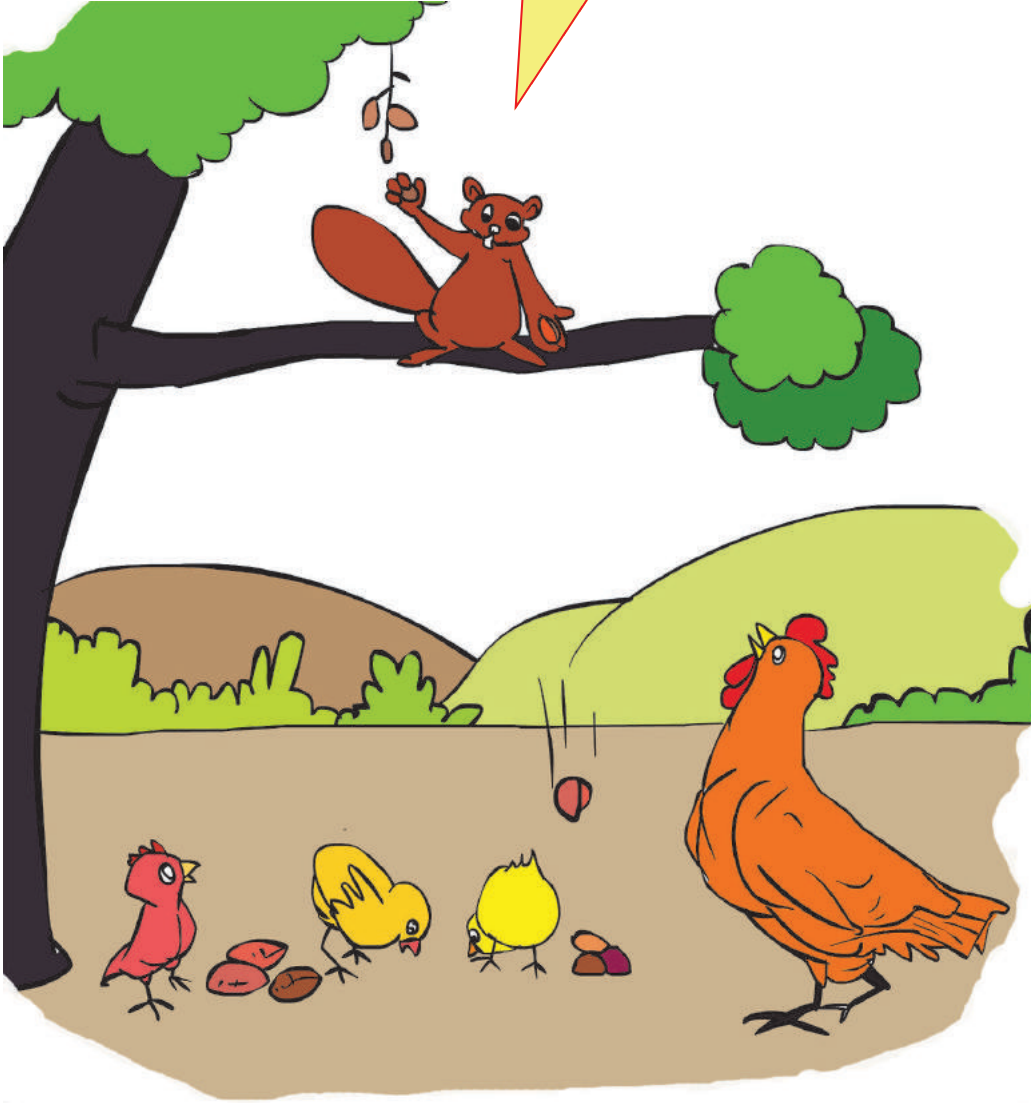


تَرْفَعُ الدَّجَاجَةُ الْعُصْفُورَ

الْعُصْفُورُ فِي الْعُشِّ

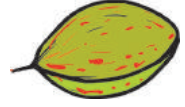


هَلْ تُرِيدُ اللُّوزَ؟

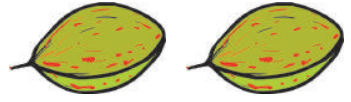


فَرِحُوا جَمِيعًا وَسَأَلَ سِنْجُو:

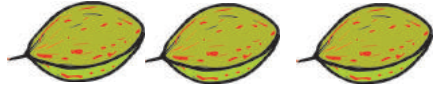
١ وَاحِد



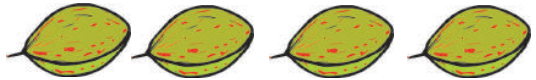
٢ اِثْنَانِ



٣ ثَلَاثَةَ



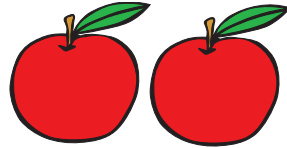
٤ أَرْبَعَةَ



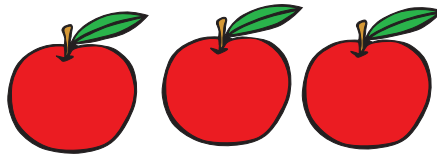
جَمَعُوا اللُّوزَ

هَيَّا نَعُدّ

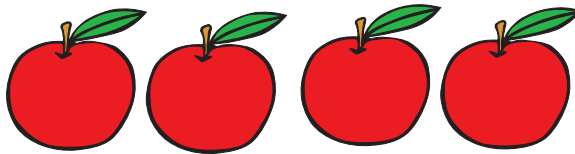
... ..



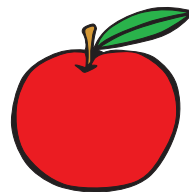
... ..



... ..



... ..



الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين: -

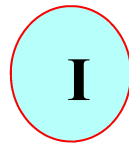
الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة بأدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

- (أ) الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني.
- (ب) الاعتزاز والافتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني للحرية.
- (ج) إعلاء وحماية السيادة والوحدة والتكامل الهندي.
- (د) الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
- (هـ) تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة بين أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
- (و) تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا الممتزجة.
- (ز) حماية وتحسين البيئة الطبيعية مثل الغابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحوش والرفق بالكائنات الحية.
- (ح) تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
- (ط) محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف.
- (ي) النضال للميزة في كل المجالات الفردية والجماعية حتى تسمو الأمة دائما إلى المستوى الأعلى في المحاولات والإنجازات.
- (ك) الوالد أو ولي الأمر يهيئ فرصة لتعليم طفله أو الأطفال الذين في رعايته حسب الحاجة بين العمر من ستة وأربعة عشر.

KERALA READER

ARABIC

Standard



VOL-I



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016

قراءة كيرالا العربية

الصفّ الأوّل

الجزء الثاني



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦م

النشيد الوطني

جن كن من ادهي نايك جيه هي
بهارت بهاكيه ودهاتا
بنجاب سندهو كجرات مراتا
دراود اتكل بنكا
وندهيه هماجل يمونا كنكا
أجهل جل دهي ترنكا
توشبه نامى جاكى
توشبه آشش ماكى
كاهى توجيه كاتها
جن كن منكل دايك جي هي
بهارت بهاكيه ودهاتا
جيه هي جيه هي جيه هي
جيه جيه جيه جيه هي

التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ
بتراثها الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم
وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب
واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما
راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.
Website: www.scertkerala.gov.in
E-mail : scertkerala@gmail.com
Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869
First edition 2014, Reprint : 2016
Typesetting : SCERT Computer Lab
© Department of Education. Government of Kerala.

فَاتِحَةُ الْكِتَابِ

طلابي الأَعْزاء،

يسرني غاية السرور أن أهدي إلى أيديكم بعون الله تعالى الجزء الثاني من قراءة كيرالا العربية للصف الأول.

يحتوي هذا الكتاب على الأناشيد الرائعة والقصص والحكايات الجذابة والألعاب اللغوية الممتعة والأنشطة الدراسية المشجعة وذلك كله على أساس نواتج التعلمية المرجوة.

أرجو منكم الوقوف على مضامين الكتاب بتذوق واستحسان. أتمنى أن هذا الكتاب يساعدكم على دراسة مبدئيات اللغة العربية وعلى التقدم المرغوب في حياتكم.

والله المستعان وشكرا

الدكتورة/ ب ا فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

Textbook Development Team

Members:

Hamza N	Girls H S Ponnani, Malappuram.
Saheed Aslam	G H S S Thirurangadi, Malappuram.
Abdul Rasheed M T	G M L P S Morayur, Malappuram.
Ummer K M	G L P S Cheruthuruthy, Thrissur.
Aboobacker K K	G H S S Kadungapuram, Malappuram.
Faisal P	G S S L P S Karamana, Thiruvananthapuram.
Abdulla P P	G L P S Kunnakkavu, Malappuram
Abdu P	K S K M U P S Cherukulamba, Malappuram

Experts:

Dr. Kunju Muhamed Pulavath, Sr. Lecturer DIET Eranakulam
Dr. Abdul Majeed, Assistant. Prof. University of Calicut.
Sayeed C A, Teacher Educator, Govt. T T I(W), Calicut.

Artist:

Sudheer P Yoosuf Peerumedu

Academic Co-coordinator:

P T Mansoor , Research Officer, SCERT, Kerala



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Vidhyabhavan, Poojappura, thiruvananthapuram- 695012

محتويات

الصفحة	الوحدات
٧٨	نَشِيدُ الصَّبَاحِ
٧٩	رِحْلَةٌ إِلَى الْحَرَشِ
٨٠	مَعَ الْمُدْرَسَةِ
٨٢	مَتَى نَخْرُجُ؟
٨٣	سِيرِي سِيرِي
٨٧	مَدَارِسُنَا
٩٦	طَلَعَ الْفَجْرُ
٩٧	أَيْنَ عَشْتُكَ؟
٩٩	يَا عُصْفُورِي..
١٠١	مَنْ عَلَّمَكَ؟
١٠٥	فِي الْبُسْتَانِ.
١٠٦	أَنَا عَطَشِي

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

نَشِيدُ الصَّبَاحِ



كُوكُ كُوكُ كُوكُ هَذَا صَوْتُ الدَّيِّكِ

يُنْشِدُ كُلُّ صَبَاحٍ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ

طَلَعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ فَوَدَاعًا لِلنَّوْمِ



رِحْلَةٌ إِلَى الْحَرَشِ



أَيْمَن : مَآمَا ... أُرِيدُ رِحْلَةَ.

الْأُمُّ : إِلَى أَيِّنَ يَا بُنَيَّ؟

أَيْمَن : إِلَى الْحَرَشِ.

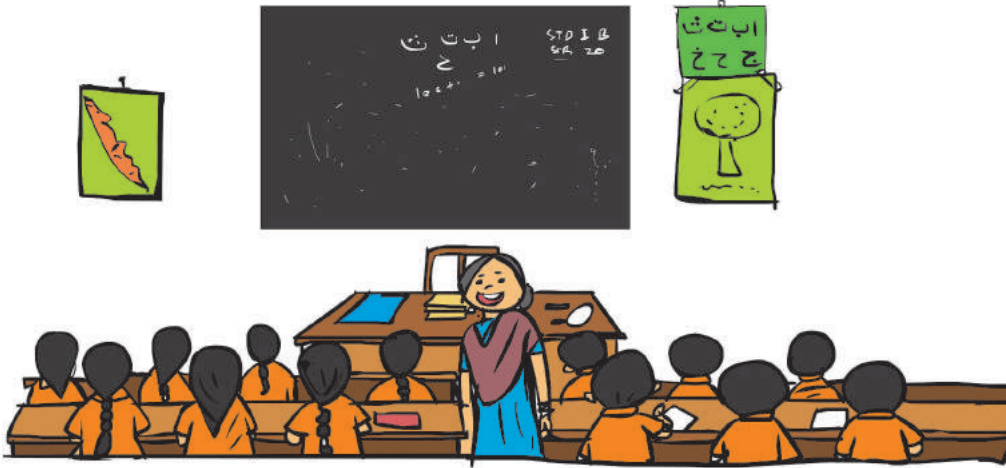
الْأُمُّ : مَتَى الْخُرُوجُ.

أَيْمَن : بَعْدَ الظُّهْرِ.

الْأُمُّ : طَيِّبٌ، الْفَطُورُ جَاهِزٌ.

تَنَآوَلُ أَيْمَنُ الْفَطُورَ وَاسْتَعَدَّ لِلْخُرُوجِ.

مَعَ الْمُدْرَسَةِ



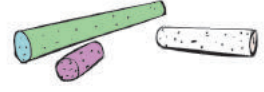
دَخَلَتِ الْمُدْرَسَةَ الصَّفَّ،
وَوَضَعَتِ الطَّبَشُورَةَ وَدَفَتَرَ الْحُضُورِ عَلَى الطَّائِلَةِ.

وَوَصَلَ أَيْمَنَ الْمُدْرَسَةِ

نُلاحِظُ وَنَكْتُبُ

.....

طَبْشُورَةٌ



.....

جَرَسٌ



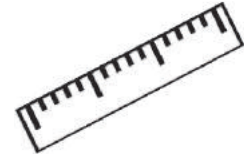
.....

دَفْتَرٌ



.....

مِسْطَرَةٌ



.....

سَبُّورَةٌ

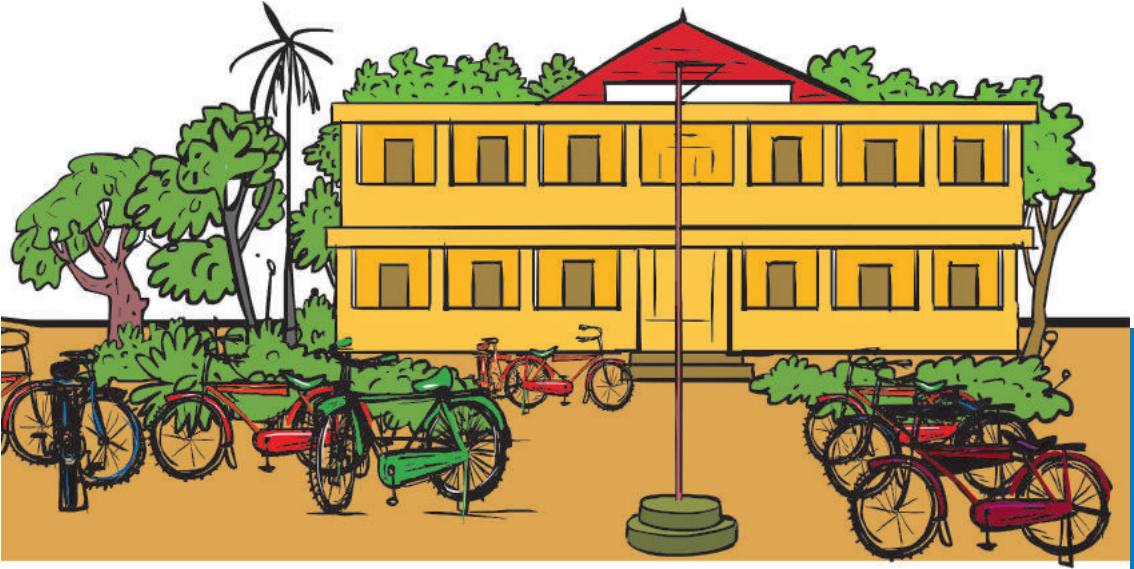


.....

مَسَاحَةٌ



مَتَى نَخْرُجُ ؟



هَلْ أَتَيْتُمْ بِالدَّرَاجَةِ؟
أَيَّوَهُ.

مَتَى نَخْرُجُ يَا سَيِّدَتِي؟
بَعْدَ الظُّهْرِ، إِنْ شَاءَ اللهُ

بَعْدَ تَسْجِيلِ الحُضُورِ أَلْقَتِ المُدْرِسَةُ الإرشاداتِ عَنِ الرِّحْلَةِ.

سِيرِي سِيرِي



سِيرِي سِيرِي يَا دَرَّاجَةَ

بَيْنَ الْأَشْجَارِ النَّضَّارَةِ

سِيرِي وَاجْرِي حَسَبَ إِشَارَةِ

سِيرِي وَاجْرِي كَالسَّيَّارَةِ

خَرَجَ الدَّارِسُونَ إِلَى الْحَرْشِ رَاكِبِينَ الدَّرَّاجَةَ وَهُمْ أَنْشَدُوا فَرَحًا.



قَالَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ:

مَرْحَبًا بِالضُّيُوفِ!

وَصَلُّوا إِلَى مَدْرَسَةِ الْحَرْشِ، وَفَرِّحُوا بِالْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ. رَحَّبَهُمْ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ.



يَرْقُصُ الطَّائُوسُ.



يَضْرِبُ الْقِرْدُ الطَّبْلَ.



يَشْدُو الدَّبُّ البُوق



يُغَرِّدُ العُصْفُورُ.

تَعَجَّبَ الأَطْفَالُ مِنْ أَلْعَابِ الطُّيُورِ وَالحَيَوَانَاتِ

مَدَارِسُنَا



مَدَارِسُنَا مَنَازِلُنَا
مَدَارِسُنَا مَزَارِعُنَا
مَدَارِسُنَا مَلَاعِبُنَا
مَدَارِسُنَا مَقَاصِدُنَا

عَرَدَ الْعُصْفُورُ نَشِيدًا جَدًّا

نُكْمَلُ وَنُنشِدُ

مَدَارِسُنَا مَنَازِلُنَا

مَدَارِسُنَا مَزَارِعُنَا

..... مَدَارِسُنَا

..... مَدَارِسُنَا

..... مَدَارِسُنَا

.....

مَجَالِسُنَا

مَحَاسِنُنَا

مَعَاهِدُنَا



جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا

تَفَضَّلْ، هَذِهِ هَدِيَّةٌ



أَعْطَتِ الْمُدْرَسَةُ هَدِيَّةً لِنَاظِرِ مَدْرَسَةِ الْحُرْشِ.

نَقْرًا



مِضْرَب

طَابَة

عُلبَة الأَلْوَان

شَمْسِيَّة

كَأْس

فَتَحَ الفَيْلُ عُلبَةَ الهَدِيَّةِ.

نَقْرًا وَنَكْتُبُ

أَخَذَ الظَّبْيُ



أَخَذَ الْقِرْدُ



أَخَذَ الطَّائُوسُ



أَخَذَ الذَّبُّبُ



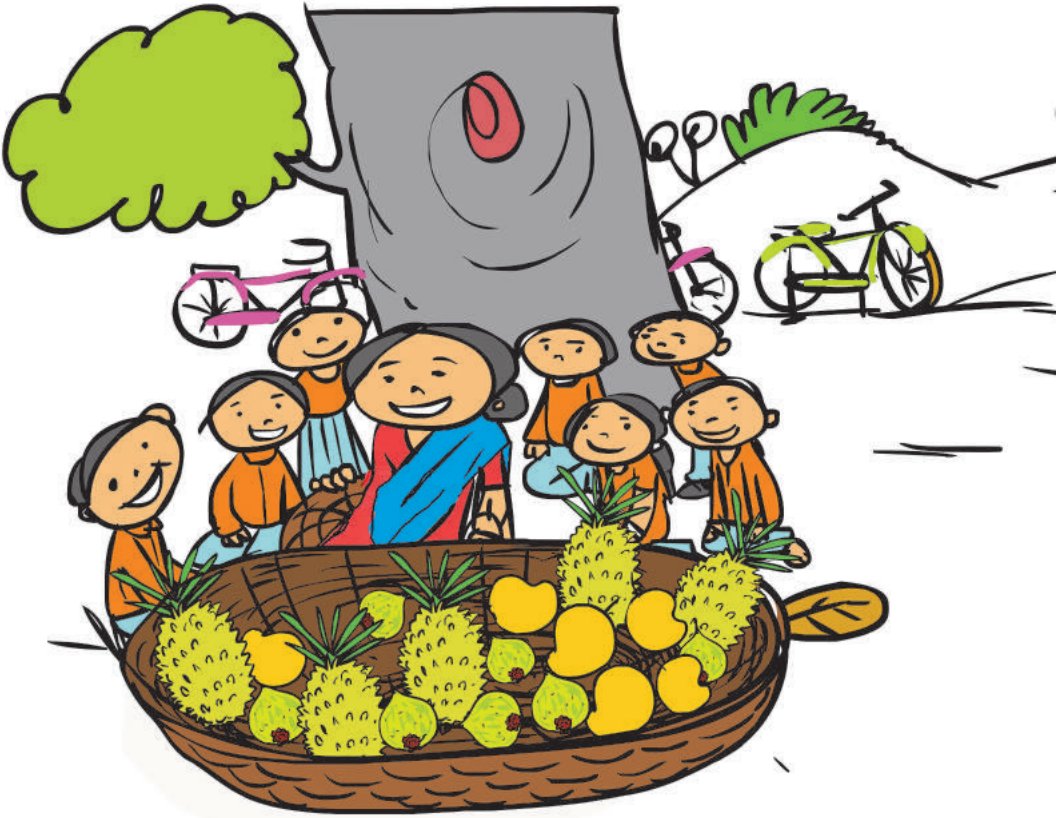
أَخَذَ الْأَرْنَبُ



مَعَ السَّلَامَةِ

إِلَى اللِّقَاءِ

بَعْدَ سَاعَةٍ رَكِبَ الدَّارِسُونَ عَلَى دَرَاجَاتِهِم لِلرُّجُوعِ فَاجْتَمَعَ الْحَيَوَانَاتُ
وَالطُّيُورُ حَوْلَهُمْ وَأَعْطَاهُمْ هَدِيَّةً.



مَاذَا فِي سَلَّةِ الْهَدِيَّةِ؟

جُوفَاةً، وَمَانَجَا، وَأَنَانَاَسَ.

كَمْ أَنَانَاَسًا فِي السَّلَّةِ؟

خَمْسَةَ.

كَمْ مَانِجًا؟

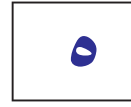
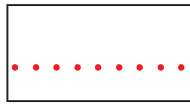
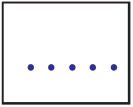
سِتَّة.

كَمْ جُوفَاةً؟

سَبْعَة.

طَيِّب، نُوزِّعُ بَيْنَنَا

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ



نُكْتَشِفُ وَنُعَدُّ



خَمْسَةَ

٥

ذَيْبٌ

.....

.....

قِرْدٌ

.....

.....

عُصْفُورٌ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

طَلَعَ الْفَجْرُ



طَلَعَ الْفَجْرُ غَنَّى الطَّيْرُ
قَامَ الزَّهْرُ فَاحَ الْعِطْرُ
فَرِحَ الشَّجَرُ مَرِحَ النَّوْرُ
جَاءَ النُّوْرُ جَاءَ الْخَيْرُ

كُلَّ صَبَاحٍ تَزُورُ سَلْوَى الْبُسْتَانِ.



أَيْنَ عُشُّكَ؟

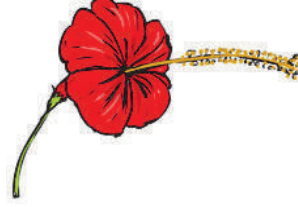


نقرأ:

- سَلَوَى : يَا عُصْفُورَ،
مَاذَا تَشْرَبُ مِنَ الْخُبَيْزَةِ؟
عُصْفُورٌ : أَشْرَبُ الرَّحِيقَ.
سَلَوَى : أَيْنَ عُشُّكَ؟
عُصْفُورٌ : عَلَى شَجَرَةِ النَّارِجِيلِ.

قَرَبْتُ سَلَوَى مِنْ عُصْفُورٍ يَشْرَبُ الرَّحِيقَ مِنَ الْخُبَيْزَةِ وَتَتَكَلَّمُ مَعَهُ.

نَقْرًا وَنَكْتُبُ



.....

خَيْبَرَةٌ



.....

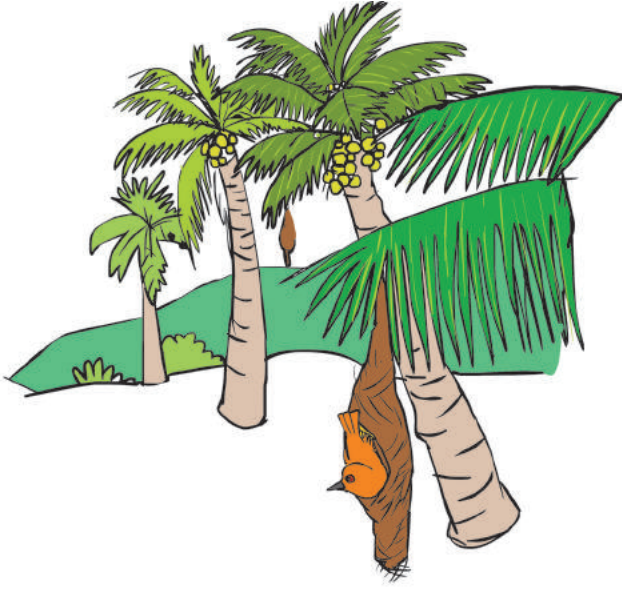
شَجَرَةُ النَّارِجِيلِ



.....

عُصْفُورٌ

يَا عُصْفُورِي



يَا عُصْفُورِي

يَا عُصْفُورِي

بِالْأَلْحَانِ

غَرْدٌ غَرْدٌ

يَا عُصْفُورِي

يَا عُصْفُورِي

فِي الْبُسْتَانِ

غَرْدٌ وَالْعَبْ

ذَهَبْتُ سَلَوِي مَعَ الْعُصْفُورِ نَحْوَ عَشَّةِ

نُكْمِلُ وَنُنْشِدُ

يَا عُصْفُورِي

يَا عُصْفُورِي

غَرَّدَ وَالْعَبَّ

يَا عُصْفُورِي

غَرَّدَ وَافْرَحَ

بِالْأَثْمَارِ



بِالْأَزْهَارِ



مَنْ عَلَّمَكَ؟



- سَلَوَى : مَنْ بَنَى هَذَا الْعُشَّ؟
عُصْفُور : أَنَا، يَا صَدِيقَتِي.
سَلَوَى : جَمِيلٌ! مَنْ عَلَّمَكَ؟
عُصْفُور : رَبَّنَا اللَّهُ.

تَعَجَّبَتْ سَلَوَى مِنْ عُشِّ الْعُصْفُورِ وَسَأَلَتْ عَنْ بِنَائِهِ

نَقْرًا



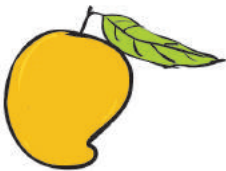
سَلَوَى: هَايَ عُصْفُور
مَاذَا فِي الْكَيْسِ؟

كَانَتْ سَلَوَى تَتَكَلَّمُ مَعَ الْعُصْفُورِ فَجَاءَ عُصْفُورٌ آخَرَ بِالْكَيْسِ.

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنَبْحَثُ أَسْمَاءَهَا فِي الشَّبَكَةِ وَنَقْرَأُ



	م				ب
ن	ا	م	ر		ط
س	ن	ف			ي
	ج				خ
ح	ا	ف	ت		



نَكْتَشِفُ الطَّرِيقَ الَّذِي وَصَلَ الْعُصْفُورُ إِلَى الْعُشِّ



نَقْرًا وَنَكْتُبُ

عُصْفُورٌ صَغِيرٌ

عُشٌّ جَمِيلٌ

.....

.....



فِي الْبُسْتَانِ



نُشِيد

شَجَرٌ أَكْبَرُ ثَمَرٌ أَصْفَرُ

غَرَسَ أَخْضَرَ فِي الْبُسْتَانِ

** ** **

زَهْرٌ أَحْمَرُ نَوْرٌ أَصْفَرُ

ذَا عُصْفُورٌ فِي الْبُسْتَانِ

طَلَبْتُ سَلْوَى مِنَ الْعُصْفُورِ نَشِيدَةً. فَعَرَّدَ الْعُصْفُورُ..

أَنَا عَطْشَى



سَلَوَى : مَاذَا أَصَابَكَ؟

شَتْلَةٌ : أَنَا عَطْشَى.

سَلَوَى : أَسْقِيكَ.

شَتْلَةٌ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

نَكْتُبُ

..... أَنَا عَطْشَى

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ سَلَوَى تَلْعَبُ فِي الْبُسْتَانِ. فَرَأَتْ شَتْلَةً مَابُحَا حَزِينَةً

نُلَوِّنُ وَنَعُدُّ



--	--

--	--

--	--

كَمْ عُصْفُورًا ؟

كَمْ خُبَيْزَةً ؟

كَمْ وَرَقًا ؟

عَشْرَةٌ ١٠

تِسْعَةٌ ٩

ثَمَانِيَةٌ ٨

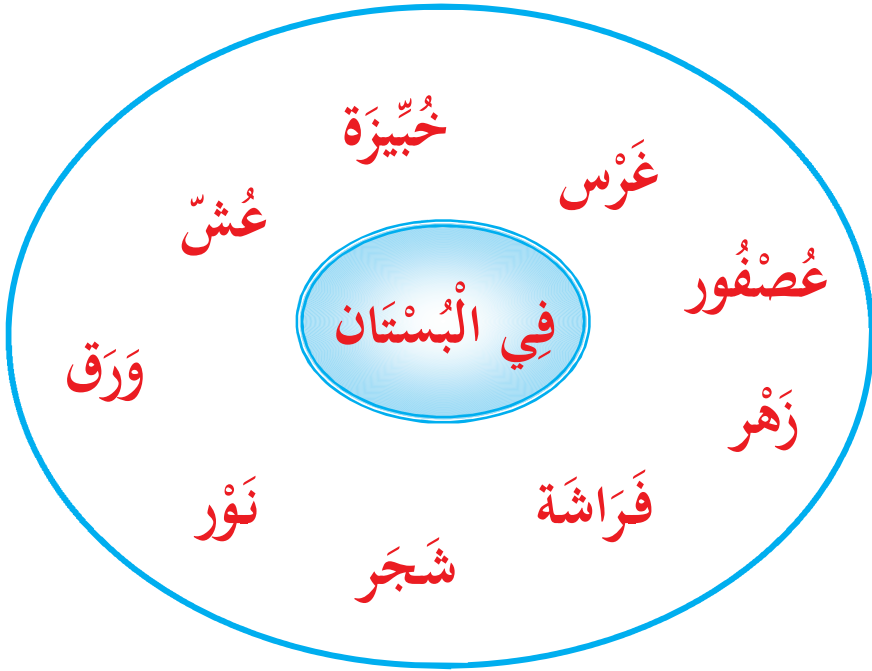


كَمْ يَأْسَمِينًا قَطَّطْتُ سَلْوَى؟ هَيَّا نَعُدُّ

وَاحِد	إِثْنَان	ثَلَاثَة	أَرْبَعَة	خَمْسَة
١	٢	٣	٤	٥
سِتَّة	سَبْعَة	ثَمَانِيَة	تِسْعَة	عَشْرَة
٦	٧	٨	٩	١٠

أَزَادَتْ سَلْوَى الرُّجُوعَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَقَطَّطَتْ عَدَدًا مِنَ الْيَأْسَمِينِ

نُلاحِظُ وَنَقْرَأُ



نَكْتُبُ

فِي البُسْتَانِ فَرَّاشَةٌ

..... فِي البُسْتَانِ

..... فِي

.....

الْحُرُوفُ الِهَجَائِيَّةُ

أَلِفٌ بَاءٌ تَاءٌ ثَاءٌ جِيمٌ حَاءٌ خَاءٌ

دَالٌ ذَالٌ رَاءٌ زَايٌ سِينٌ شِينٌ صَادٌ

ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ عَيْنٌ غَيْنٌ فَاءٌ قَافٌ

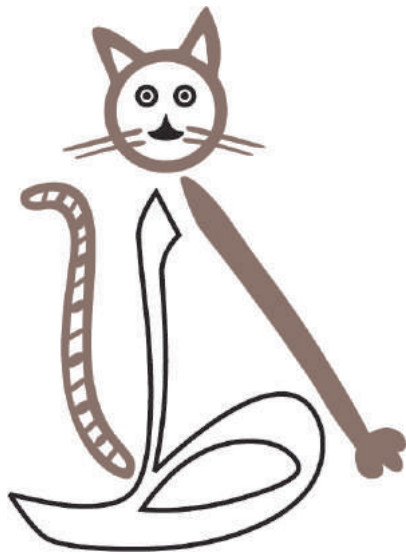
كَافٌ لَامٌ مِيمٌ نُونٌ هَاءٌ وَاوٌ يَاءٌ هَمْزَةٌ





نُلَوِّنُ وَنَتَذَوِّقُ

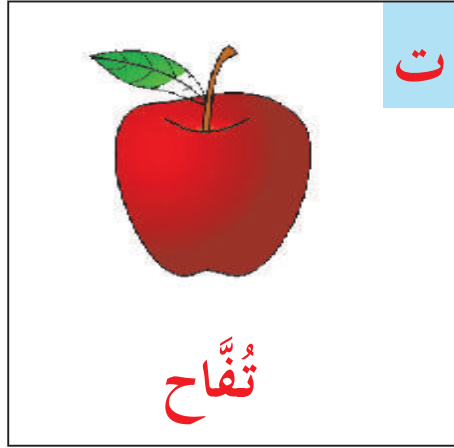
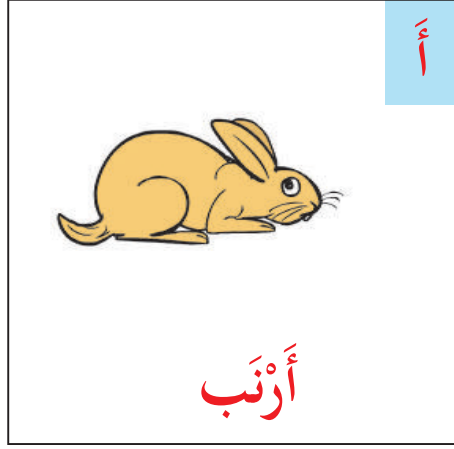
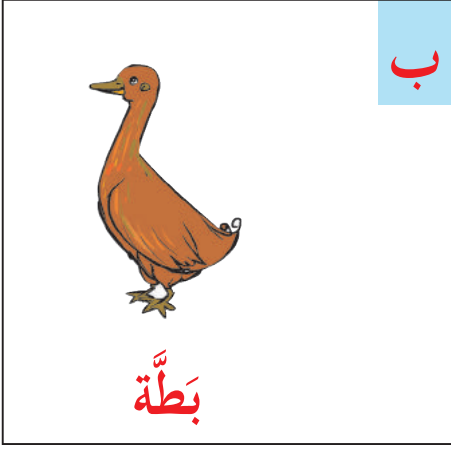




نُلُونُ وَنَتَذَوِّقُ



المعجم

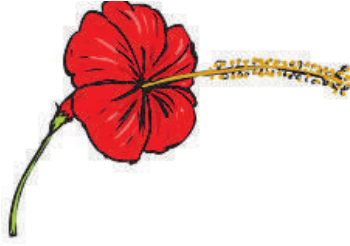


د



دِيك

خ



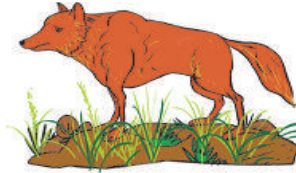
خُبَيْزَة

ر



رُمَّان

ذ



ذئب

س



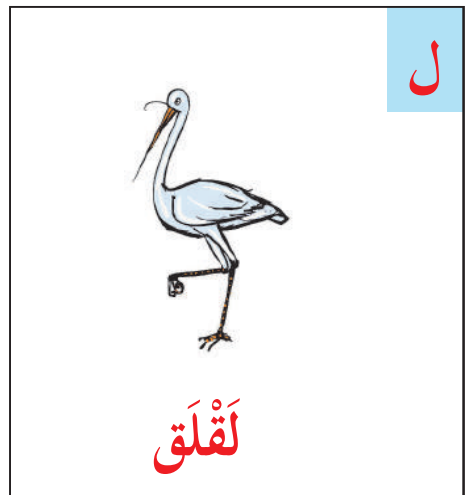
سِنجَاب

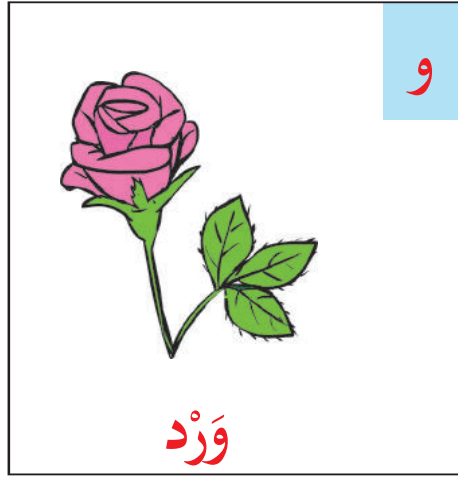
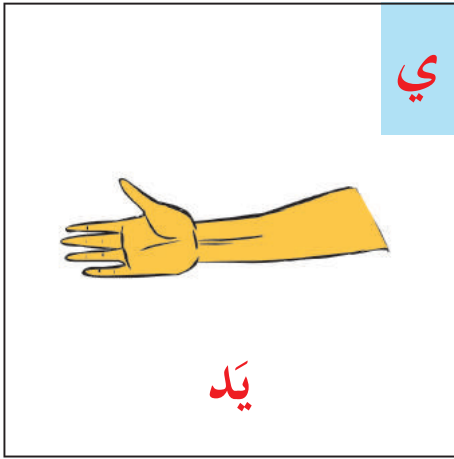
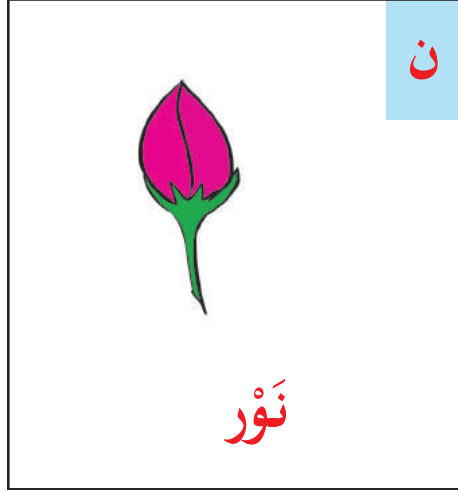
ز



زَهْر







KERALA READER

ARABIC

Standard



VOL-II



GOVT.OF KERALA

DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016